¿Es cierto que piensa indultar a los del MTP y a los carapintada?
A los carapintada ya los indulté en mi primer mandato, así que ahora podría volver a hacerlo.
¿Y no teme que vuelvan a protagonizar otra alocada rebelión?
Y... la verdad que me gustaría
¿Por qué?
Si no, no tengo a quién a quién indultar en mi tercer mandato

Reclame el no

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 21 de diciembre de 1995
Año 9-Nº 2644 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $14

PSICOLOGIA

El maltrato emocional

Páginas/28/29

La historia secreta, *por* 2 *Horacio Verbitsky*



INDULTO II

Menem ya tiene decidido indultar por segunda vez a Seineldín y a los carapintadas. Como "contrapeso", también liberará a los atacantes del cuartel de La Tablada, menos a Gorriarán Merlo

Páginas/2/3

SENTIDO

"–¿Está seguro de que no tiene ganas de volver?
–Sí, claro. En el año 2003.
–Y los carteles que aparecen por ahí, que dicen 'Menem '99', ¿qué significan?
–(Se ríe). Están muy bien. 'Menem '99' significa que en el '99 yo termino mi mandato. ¿Por qué lo interpretan en otro sentido?"

(De Carlos Menem a Gente.*)*

Detienen al dueño del casino correntino en la investigación por narcolavado

El negocio de perder siempre

Página/10

El presidente prometió que no habrá despidos por la reforma del Estado y la CGT se olvidó de los paros

PARATE AL PARO

Página/6

Opinión

Por Horacio Verbitsky

La historia secreta

En junio de 1988 este diario publicó la historia secreta de los Pactos múltiples del precandidato Carlos Menem: indulto para los ex Comandantes y Firmenich, ascenso de Seineldín a general en 1990 y su posterior designación como jefe de Estado Mayor. Menem calificó de "infamia" esa respetuosa nota informativa, anunció que querellaría al autor y culpó por la versión al pobre Cafiero.

Pero en diciembre de 1990 los condenados por la Justicia recibieron el perdón presidencial, Seineldín se sintió traicionado cuando supo que en vez del ascenso a general le tocaría el pase a retiro, se alzó, fue reducido y Menem lo quiso fusilar. Las promiscuas relaciones del menemismo y los seineldinistas salieron a luz: reuniones con Kohan, Anzorreguy, César Arias, Barrionuevo, Zulema Yoma, Mera Figueroa, Humberto Romero, Rousselot, Granillo Ocampo. Granillo admitió que Menem lo envió a tratar los ascensos en el Ejército con Seineldín, quien cambiaba de idea después de hablar con la Virgen. El mes pasado el asilado jefe de los Albatros, prefecto Raúl de Sagastizábal, explicó al diario uruguayo *El Observador* que sus contactos oficiales les propusieron que se acuartelaran y desconocieran a los mandos. "El plan seguía con el presidente que entraba en escena como componedor. Pero nos hicieron una trampa" y "decidieron aniquilarnos para borrar todo vestigio de esos acuerdos preliminares".

Con el estruendo de la captura de Gorriarán Merlo el gobierno cubrió los irresueltos atentados contra la colectividad judía, el diplomático iraní baleado, la anunciada rebaja de sueldos, las escaramuzas entre Menem y Cavallo por el viaje a Wall Street y el pavoroso índice de desocupación. Pero según la investigación del periodista Edgardo Miller, emitida por Canal 9 el 10 de noviembre, en ningún nivel del gobierno mexicano consiguió algún detalle que hiciera verosímil la versión del presunto tiroteo y arresto en la ruta de Tepoxtlán. Por el contrario, un agente de Inteligencia le dijo que Gorriarán estacionó su camioneta frente al Bar Universal de Cuernavaca y subió a un auto en el que fue conducido al aeropuerto. Sin ruido ni humo, como en una discreta negociación política.

Cuando Menem soltó a Massera y Videla, llevaban siete y cinco años en la cárcel por usar todo el poder del Estado para ejecutar prisioneros indefensos, el mismo lapso que ahora han cumplido los civiles y militares condenados por rebelarse desde el llano, con pocas armas y menos ideas. Desde ese punto de vista sería una inmoralidad que siguieran entre rejas. Pero llevada al extremo, tal lógica exigiría reformar el Código Penal para que nadie pasara un día más en la cárcel que los ex Comandantes o los protagonistas de las alucinaciones gemelas de La Tablada y Palermo. El nuevo indulto sería así otro paso en el metódico empeño menemista por suprimir la Justicia como principio ordenador de las relaciones sociales y substituirla por la astucia o la fuerza, que cree monopolizar.

MENEM INDULTARA A LOS CARAPINTADAS Y

NAVIDAD CON

Mohamed Alí Seineldín, los militares carapintadas que lo secundaron en el levantamiento de diciembre de 1990 y los militantes del Movimiento Todos por la Patria que intentaron tomar La Tablada quedarán en libertad en los próximos días. El presidente Carlos Menem admitió ayer, por primera vez públicamente, que "se está estudiando" un nuevo indulto, el tercero de su Gobierno y el segundo a Seineldín.

Cinco años después de haber protagonizado un alzamiento contra el gobierno de Carlos Menem, y por segunda vez en seis años, Mohamed Alí Seineldín quedará en libertad junto al resto de los militares carapintadas que lo acompañaron en ese motín y los miembros del Movimiento Todos por la Patria que intentaron tomar el Regimiento de la Tablada en enero de 1989. Los indultos ya fueron redactados por el ministro Rodolfo Barra y sólo esperan la firma del Presidente, quien habría decidido en principio darlos a conocer este fin de semana. Sin embargo, voceros de Gobierno precisaron que Menem habría desistido de la posibilidad de hacerlo durante su discurso navideño, que será finalmente sólo un breve saludo. El indulto, tal como está redactado en este momento, no incluiría al jefe del MTP, Enrique Gorriarán Merlo, detenido en México a fines de octubre pasado.

Aunque recién ayer Menem admitió por primera vez públicamente que "está en estudio", el Gobierno viene analizando la posibilidad de indultar a los carapintadas y a los miembros del MTP desde finales del año pasado, pero se decidió postergar el tema para después de las elecciones. Cuando Gorriarán Merlo fue detenido en México, los políticos menemistas involucrados en la cuestión creyeron que había llegado el momento oportuno: sería una manera de probar que no se indultaba al azar, sino sólo a quienes ya habían cumplido cinco años en prisión. Pero llegaron entonces los procedimientos del juez Juan José Galeano que involucraron a militares carapintadas en la investigación por el atentado contra la AMIA y la oportunidad política quedó postergada nuevamente.

Como en los indultos de 1989 y 1990, Alberto Kohan fue una vez más uno de los principales operadores del tema, pero esta vez se sumó el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, a la redacción de los textos y el intento de justificación política. Barra impulsó la idea de que Menem anunciara los indultos en un discurso mañana por la noche, pero fuentes de Gobierno indicaron que el Presidente no analizaba la posibilidad. "Si no anunció formalmente los otros, ¿por qué lo haría ahora?", se preguntaban. Una argumentación de tono más personal sostenía que Menem había desistido de la mayor parte de sus apariciones públicas, ya que la proximidad de las primeras fiestas desde que se produjo la muerte de su hijo lo había deprimido profundamente.

Según el abogado defensor de los militares detenidos, Gonzalo Villalobos, el ministro Barra habría estado hablando del tema con el prófugo cabecilla del Grupo Albatros, Rodrigo Horacio Sagastizábal. Barra negó "categóricamente" en un comunicado haberse comunicado con Sagastizábal, pero no dijo nada en cuanto a los indultos.

Está será entonces la segunda vez que Carlos Menem indulta a Mohamed Alí Seineldín. Lo había hecho ya en octubre de 1989, cuando el menemismo tenía claramente una fluida relación con los carapintadas y el líder

Tony Valdez



Seineldín será indultado por segunda vez en seis años.

Un sector carapintada liderado por Abate se opondría a los indultos.

SEINELDIN DICE QUE NO SE DEDICARA A LA POLITICA

Promesas a la Virgen del Rosario

(Por Daniel Casas y Andrés Klipphan) **"Mi coronel, la decisión política de los indultos a ustedes y a los guerrilleros del MTP ya está tomada, pero, como usted sabe, el único que maneja las fechas es el Presidente", le dijo hace aproximadamente un mes un oficial enviado especialmente a la prisión militar de Magdalena por el jefe del Estado Mayor Conjunto, general Mario Cándido Díaz, a Mohamed Alí Seineldín. Fue la primera noticia que tuvo el ex coronel acerca de las intenciones del Poder Ejecutivo de dejarlo en libertad. La confirmación le llegó hace un par de semanas, por boca de un enviado de la Casa Rosada, el asesor presidencial Amadeo Faiad, quien precisó que la fecha de salida será el 24 de diciembre.**

La noticia del emisario militar tomó por sorpresa al ex líder carapintada, pero cuando reaccionó dijo lo que el poder político quiere escuchar: "Si el señor Presidente me indulta a mí también, voy a hacer una declaración pública anunciando mi completo alejamiento de la política. Así se lo prometí a la Virgen del Rosario y a mi esposa, porque mi máxima ilusión es pasar los últimos años de mi hijo acompañándolo sin sobresaltos". Mariano Seineldín, el hijo de 28 años, padece una enfermedad cerebral que le provoca senilidad precoz, por lo que le pronosticaron como máximo tres años de vida.

Según versiones del seineldinismo, el líder del motín del 3 de diciembre de 1990 habría señalado al enviado del Gobierno, Faiad, que de no ser por el cuadro de su hijo no hubiera querido estar incluido en el indulto: "Primero, porque no considera que él o sus hombres sean culpables de ningún delito, y segundo, porque hubiera preferido que libraran a los muchachos y él quedar como testimonio de que hay una Argentina viva que no puede expresarse".

Sin embargo, la declaración que hizo ayer (ver recuadro) está a mitad de camino entre las respuestas que le dio al enviado del Ejército y al de Menem. Seineldín, aseguran, está en una etapa especialmente mística, sólo comparte con sus antiguos dirigidos los momentos de oración, y no habla de política salvo en forma muy general.

En principio, la lista de indultados se completaría con los ex oficiales Oscar Ricardo Vega, Luis Baraldini, Osvaldo Raúl Tévere, Antonio Pérez Cometto, Luis León, Esteban Rafael, Hugo Abete, Héctor Romero Mundani, Rubén Fernández, Horacio Linari, Pedro Mones Ruiz, Pedro Mercado y Osvaldo Zacarías.

Entre ellos hay diferencias. Un sector, integrado por el ex capitán Gustavo Breide Obeid –quien al igual de Romero Mundani y Mones Ruiz ya disfrutaban de un régimen de salidas transitorias– piensa dedicarse de lleno a la actividad política a través del flamante Partido Popular de la Reconstrucción (PPR), y a la captación para ese proyecto de los suboficiales jóvenes del Ejército, que son los más críticos con las políticas impulsadas por la jefatura de la fuerza.

La línea militarista, dura y ortodoxa, liderada por Abete, se había manifestado en un primer momento en contra del indulto y de cualquier participación política, en tanto que la franja intermedia es la más blanda y hasta habría tenido un acercamiento con el duhaldismo a través de la cuñada de su líder, el ex mayor Mercado, que está casada con un intendente del conurbano bonaerense.

"Es un acto de justicia"

El ex coronel Mohamed Alí Seineldín respondió ayer, por escrito, un cuestionario enviado por el noticiero *Nuevediario*. A medio camino entre la reivindicación de lo actuado y el respeto a la estructura jerárquica de las Fuerzas Armadas, esta es una síntesis de sus conceptos:

"Desde ya que considero un acto de estricta justicia que se dicte un indulto antes de fin de año, el que, aun sin incluir mi persona, beneficie a todos mis camaradas que cumplen condena por el alzamiento del 3 de diciembre de 1990. Ese acto reivindicatorio no era un golpe de Estado antidemocrático, ni mucho menos se obraba con el fin de cambiar de modo permanente el sistema democrático de gobierno. Tuvo las claras características de un acto de resistencia a una política de destrucción de las Fuerzas Armadas".

–¿Cómo vería usted que se incluyera en ese indulto a Enrique Gorriarán Merlo y al resto de las personas que participaron del copamiento del Regimiento de La Tablada?

–Entiendo que no me corresponde opinar al respecto, pues no sería correcto y legítimo si parte de la confusión y el absurdo de asociar y equiparar subversivos con militares. Comparar en esa dirección es poner en juego la autoridad de las Fuerzas Armadas. En ningún momento debe arriesgarse tal autoridad, aun ante la existencia de discrepancias que pudieran existir en cualquier etapa de conducción.

A LOS PRESOS DE TABLADA

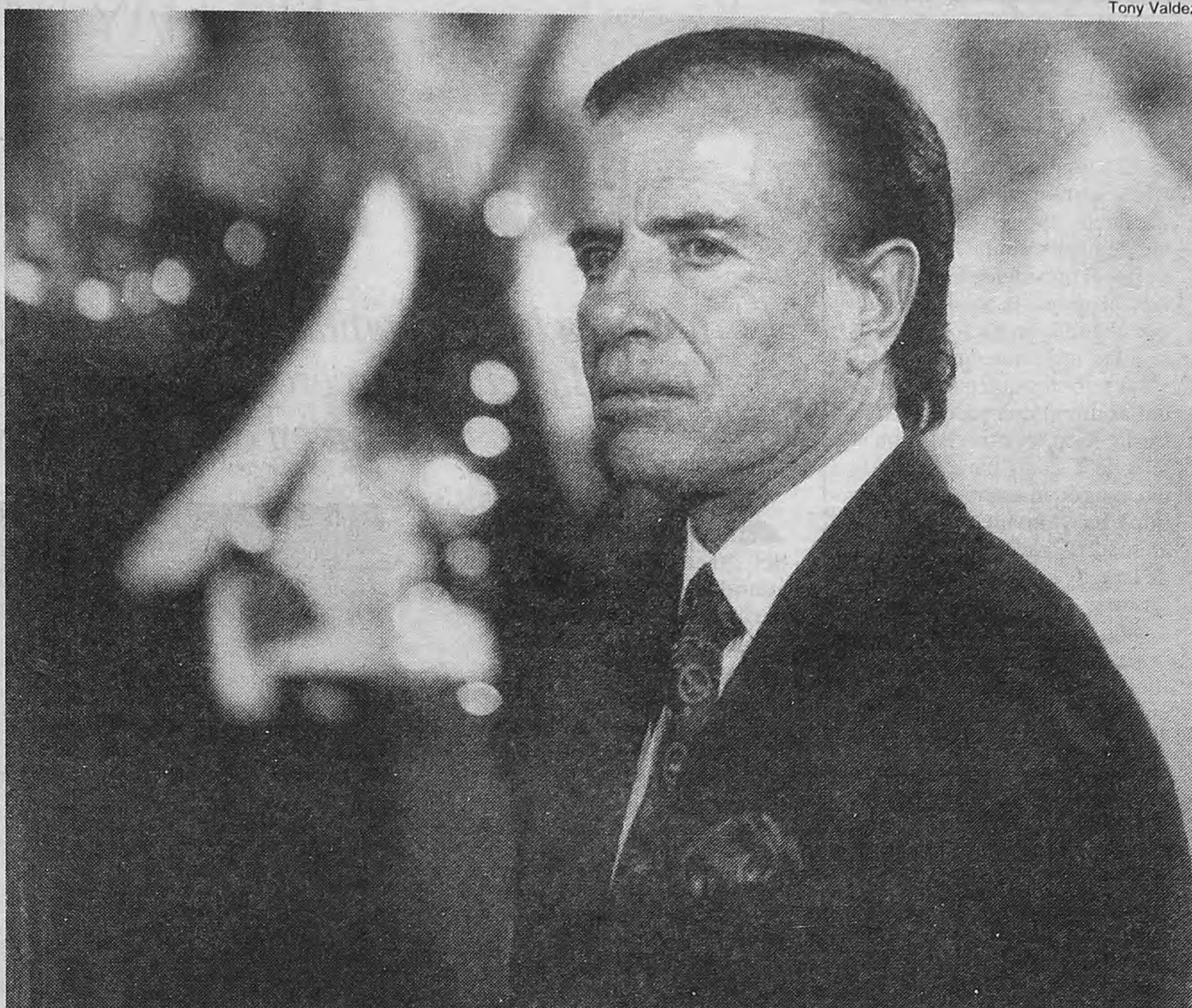
INDULTO

del grupo visitaba la residencia de Olivos para entrevistarse con la por entonces primera dama, Zulema Yoma. "Nosotros usamos a los carapintadas como Perón usó a los Montoneros", explicó Julio Mera Figueroa poco antes de dejar el Ministerio del Interior. En aquel momento, buena parte de los funcionarios de la Casa Rosada tenía algún tipo de relación con los carapintadas pero, además, Menem apelaba a la lógica de la "pacificación nacional" para explicar el porqué de los indultos.

Esa lógica estalló poco después, cuando los militares indultados volvieron a levantarse contra el Gobierno, y entonces Menem juró públicamente que Seineldín acabaría sus días en la cárcel. No fue la primera vez: también alguna vez había jurado que Jorge Rafael Videla "se va a pudrir en la cárcel", y diez años después firmó el indulto que lo dejó en libertad.

Si bien es indudable que los mayores compromisos del Gobierno se refieren a los carapintadas, no es menos cierto que el indulto a los militantes del MTP solucionaría un frente internacional conflictivo. La Comisión Interamericana de Derechos Humanos que depende de la Organizacióndе Estados Americanos viene insistiendo en sus reclamos por la falta de garantías judiciales que habrían soportado los miembros del MTP. La CIDH ya presentó una demanda contra el Gobierno en ese sentido, y en la Cancillería esperaban que se repitiera a principios del año próximo.

Cuando se conocieron las primeras informaciones sobre el tema a mediados de este año, Menem respondió a través del programa de Mauro Viale "La Mañana". "Es absolutamente falso", dijo entonces. Ayer por la mañana fue bastante menos categórico y dijo que "está en estudio desde hace mucho tiempo". Los funcionarios de Gobierno que preferían no aventurar una fecha para el anuncio especulaban, sin embargo, con que Menem había comenzado a hablar del tema con absoluta premeditación y que, luego de eso, sería extraño creer que prefiera que la cuestión se desgaste en un prolongado debate público.


Tony Valdez

Menem preferiría no anunciar los indultos en su discurso navideño.
"Los indultos se está analizando hace algún tiempo", admitió.

ESPECULACIONES EN CASEROS Y EZEIZA

"Salen todos, menos Gorriarán"

(Por D. C. y A. K.) **En las cárceles de Caseros y Ezeiza, la versión de que el presidente Carlos Menem firmaría el indulto antes de fin de año comenzó a rodar hace 20 días, cuando funcionarios de los penales reunieron a los militantes del MTP que cumplen sentencia por el copamiento al Regimiento 3 de La Tablada para pedirles "nombre, apellido y número de documento". "Es para un decreto", se le escapó a uno de los carceleros.**

Ayer las fuentes consultadas por **Página/12** arriesgaron que "salen todos menos Gorriarán Merlo". Entre los amnistiados estaría incluido el nombre Ana María Sívori, esposa del ex guerrillero, detenida en setiembre de 1994 en la ciudad de Rosario y acusada de dirigir el sangriento ataque a la unidad militar, que dejó un saldo de 40 muertos y cinco desaparecidos, desde una terraza cercana. Sívori, al igual que Gorriarán, no tiene sentencia firme.

"Hay que tener fe", les dijo ese día el padre Juan Antonio Puigjané a sus compañeros. Escéptico, y después de un prolongado silencio, uno de ellos le contestó: "No nos hagamos muchas ilusiones, la bola corre hace rato".

A diferencia de años anteriores, Carlos Menem cuenta con una serie de elementos que habrían catalizado su decisión: en febrero la audiencia de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos podría fallar a favor de los presos del MTP, al entender que se cometieron irregularidades en el juicio oral y público, celebrado por la Cámara Federal de San Martín, y de no haber tenido el derecho a la doble defensa.

Los 20 sentenciados cuentan con un antecedente a favor. El jefe del Gobierno le conmutó la condena el año pasado a Guillermo Maqueda, después de que la Corte Interamericana de Derechos Humanos demandara al Estado argentino justamente por estos mismos motivos. La Corte Interamericana es un organismo jurisdiccional y se basa en el Pacto de San José de Costa Rica, que ahora tiene rango constitucional.

Otro de los argumentos que pueden pesar a favor del indulto es que desde octubre pasado tres de los detenidos, Daniel Gabioud Almirón, Miguel Faldutti y Juan Manuel Burgos, después de cumplir seis años y ocho meses de prisión están gozando, al igual que tres oficiales carapintadas, del régimen de salidas transitorias.

Consultado sobre la inminente amnistía, Adrián Witemberg, secretario de prensa del MTP, le comentó a este diario que "la libertad de los presos políticos de La Tablada no viene más que a reparar la grave injusticia sufrida tras siete años de prisión. La detención de Gorriarán Merlo y la aparente negación a indultarlo profundiza esta injusticia".


Antonio Puigjané declarando en el juicio oral y público.
"Esto viene a reparar una grave injusticia cometida hace siete años."

"No a los dos demonios"

"No estamos de acuerdo con la teoría de los dos demonios que impulsa el Gobierno. Los carapintadas formaron parte de un Ejército genocida. Los compañeros del Movimiento Todos por la Patria intentaron parar un golpe de Estado en defensa de la Constitución", argumentó ayer una de las abogadas de Enrique Gorriarán Merlo e integrante de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Liliana Mazea.

–*¿Están de acuerdo con el inminente indulto?*

–Hace tiempo venimos luchando por la libertad de los presos políticos de La Tablada. Impulsamos, en ese marco, que la libertad sea instrumentada a través de una amnistía o una conmutación de pena que los favorezca. A esto hay que agregarle que los compañeros fueron juzgados en forma irregular y que el juicio está siendo cuestionado ante la Comisión de Derechos Humanos de la OEA.

–*¿Entonces también celebran el perdón a los carapintadas?*

–No, ellos son genocidas que se levantaron contra la democracia.

–*¿Cree que Carlos Menem indultará a Gorriarán Merlo?*

–Esa sería una razón de justicia, pero, honestamente, creo que el beneficio no caerá para este lado. El Gobierno dejará a uno de sus demonios encarcelado.

RICO

El titular del MODIN, Aldo Rico, sostuvo anoche que "nadie puede oponerse a la voluntad de pacificación" demostrada por el presidente Carlos Menem al apoyar la posibilidad de que el gobierno nacional indulte a los militares carapintadas y a los civiles que participaron del asalto al cuartel de La Tablada. Rico se entrevistó con el jefe de Estado para aclararle que ningún miembro de su partido estuvo involucrado en los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA, y antes de retirarse de la sede gubernamental afirmó que el juez que investiga el segundo hecho, Juan José Galeano, "no tiene ninguna prueba" que involucre a nadie. El titular del MODIN sostuvo que el presidente Menem "siempre ha mostrado voluntad de pacificación, que se traduce en una resolución irrestricta de la política como es el indulto". Agregó que "nadie puede oponerse a esa voluntad de pacificación", pero advirtió que "el problema es la respuesta que va a recibir de los indultados". Rico adhirió de esta forma al posible indulto que el gobierno nacional podría decretar a los detenidos por el asalto al cuartel de La Tablada y a los militares que participaron de los alzamientos carapintadas. "Yo por ejemplo, fui indultado por el Presidente, el diputado (Emilio) Morello también y nosotros creo que hemos dado una respuesta positiva al indulto del Presidente", expresó. Rico expresó sus esperanzas de que "tantos unos como otros (indultados) tengan la prudencia para dar una respuesta positiva". Al responder a la posibilidad de que el líder carapintada Mohamed Alí Seineldín forme un partido político si es beneficiado con el indulto presidencial, el titular del MODIN opinó que "si se lanza a una arena política –ojalá que lo haga- creo que lo hace tarde". Luego recordó que su distanciamiento con Seineldín, a fines de 1989, fue porque su postura era la de "salir de la interna militar y hacer política de partidos". "Yo afortunadamente junto con otros tuvimos la prudencia de salir de la interna militar, porque estar en esa interna nos iba a llevar al mecanismo de la sublevación o la rebelión, cosa que no queríamos", añadió.

NO HAY DOS SIN TRES

Otro regalo de fin de año

El indulto a los carapintadas y a los integrantes del grupo que copó el regimiento de La Tablada será el tercero de carácter masivo en la gestión Menem. Los anteriores fueron en octubre del '89 y en diciembre del '90.

Ni sí ni no, sólo "silencio, silencio": ésa fue la respuesta del presidente Carlos Menem cuando el martes por la noche el periodista Bernardo Neustadt le preguntó acerca del nuevo indulto. Parece que en estos casos a Menem no le gusta dar explicaciones, más allá de las que necesariamente deben fundamentar los decretos. Y a estar por las evidencias, también parece que el Presidente prefiere siempre la proximidad de las Fiestas. Fue durante otro diciembre, el de 1990, que indultó a los ex comandantes del Proceso y al ex jefe montonero Mario Eduardo Firmenich. Y tampoco aquella vez dio explicaciones cuando los periodistas intentaron pedírselas: apenas se limitó a sonreír al mismo tiempo que levantaba su pulgar derecho, en el clásico gesto de "okey, está todo bien".

Nunca antes en la historia del país un Presidente había hecho un uso tan reiterado de la facultad de indultar. El perdón contra los carapintadas condenados por la rebelión del 3 de diciembre de 1990 y contra los condenados por el copamiento al regimiento de La Tablada –ocurrido en 23 de enero de 1990– será, además, el tercero masivo que firma Menem. Un año antes de aquel que benefició a los ex comandantes de la dictadura y a Firmenich, el jefe de Estado había firmado el indulto para unos 220 militares y 70 civiles.

La primera vez que lo hizo fue el viernes 6 de octubre de 1989: cuatro decretos, cuatro firmas. La crónica de la época señala que Menem eligió aquella vez la sola compañía del entonces secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, para estampar su firma al pie de las resoluciones que beneficiaron a 39 militares procesados por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios, 64 ex guerrilleros o militantes políticos, los tres ex comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas que condujeron la guerra por las Malvinas (Leopoldo Fortunato Galtieri, Jorge Isaac Anaya y Arturo Lami Dozo) y más de 170 carapintadas, entre militares, albatros de Prefectura y civiles procesados o condenados por las rebeliones de Semana Santa de 1987, de Monte Caseros, Villa Martelli y las bases aéreas de Morón y el Aeroparque Jorge Newbery.

En esa oportunidad, Menem también fue escurridizo con los periodistas a la hora de anunciar su decisión: el sábado 7, dieciocho horas después de haberlos firmado y a punto de tomar un avión que lo llevaría a La Rioja, aseguró que todavía no estaba decidida la fecha del perdón. Poco más tarde, ese mismo día, se conocía la medida, que se fundamentaría con distintos argumentos: que "las secuelas de los enfrentamientos habidos entre los argentinos desde hace dos décadas" obrarían como "constante factor de perturbación en el espíritu social" e impedirían "alcanzar los objetivos de concordia y unión", o que las medidas instrumentadas hasta ese momento habían sido "insuficientes para superar los profundos desencuentros que persisten en el seno de nuestra sociedad y cuya responsabilidad última debe ser asumida por todos".



Massera, Videla y Agosti, beneficiados con el segundo indulto.
La tanda anterior había incluido a 220 militares y 70 civiles.

Más allá de las argumentaciones de rigor, por aquellos días se hacía sentir aún la presión militar por los juicios que quedaban pendientes contra militares acusados de graves violaciones a los derechos humanos: concretamente, la misma semana en que se conoció el indulto debía presentarse a prestar declaración indagatoria, acusado en más de 50 casos, el general Santiago Omar Riveros, el ex Señor de Campo de Mayo, uno de los beneficiados con el perdón.

Un año y dos meses después, esta vez absolutamente solo, Menem estampó su firma en otros decretos, los que dejaron en libertad a los ex comandantes de la última dictadura militar; a los generales Ramón Camps, Osvaldo Richieri y Carlos Suárez Mason; a Firmenich, al ex ministro de Economía del Proceso José Alfredo Martínez de Hoz (quien cumplía prisión preventiva por extorsión) y a los dirigentes peronistas Norma Kennedy y Duilio Brunello, acusados por malversación de fondos.

La medida se conoció el 29 de diciembre, justo a tiempo para que todos pasaran Año Nuevo en familia. Ese día, mientras los condenados a cadena perpetua por graves violaciones a los derechos humanos comenzaban a dejar sus celdas, Menem visitaba el glaciar Perito Moreno y la zona de Calafate, rodeado de un férreo cerco de custodios que impidieron a los periodistas acercársele. A su regreso, en el aeroparque porteño, exactamente a las 22.45 y vestido con un jean y una campera de tela de avión, el Presidente sólo atinó a sonreír y levantar su pulgar derecho.

WASHINGTON PIDE TROPAS

Nueva cita en los Balcanes

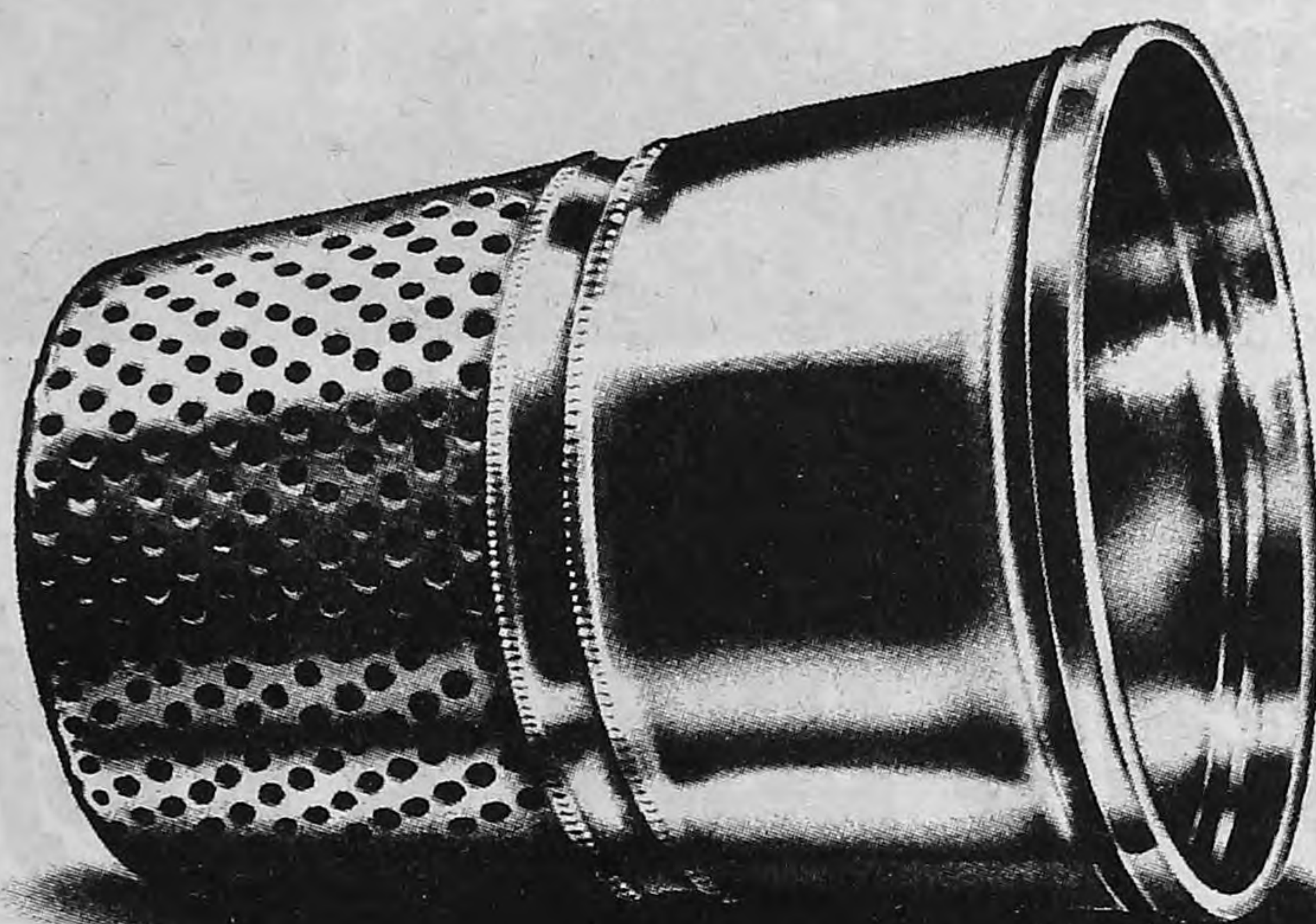
El secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, solicitó ayer al gobierno argentino la colaboración de tropas en las operaciones de paz iniciadas en la ex Yugoslavia. Militares argentinos integraron hasta hace unos meses las fuerzas de paz desplegadas en la zona de los Balcanes. Entonces, las operaciones eran comandadas por las Naciones Unidas, pero tras la firma de los recientes acuerdos de paz para la ex Yugoslavia, el mando pasó a manos de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

Christopher planteó la intención de los Estados Unidos de sumar militares argentinos a esta operación en una conversación telefónica que mantuvo con un alto funcionario de la Cancillería, según revelaron fuentes de ese ministerio. La solicitud fue transmitida luego al jefe del Ejército, general Martín Balza.

Hasta el momento, la Argentina había aceptado integrar los contingentes de Cascos Azules de la zona de los Balcanes, en el marco de las medidas adoptadas por las Naciones Unidas. Sin embargo, tras la firma de los recientes acuerdos de paz para la ex Yugoslavia, promovidos por el presidente de los Estados Unidos, Bill Clinton, el mando de las operaciones quedó en manos de la OTAN. El comandante de ese organismo militar multilateral en la zona de conflicto es el almirante estadounidense Leighton Smith, quien, precisamente, asumió ayer el mando en Sarajevo. La dirección de las operaciones por parte de la OTAN plantea un escenario similar al de la Guerra del Golfo, que tuvo a la Argentina como único participante latinoamericano.

El primer contingente militar argentino que se sumó a los Cascos Azules de las Naciones Unidas en la ex Yugoslavia partió del país en 1992. Entonces, unos 800 efectivos –entre oficiales y suboficiales– integraron el denominado Batallón Ejército Argentino, asignado a la región de Eslovenia occidental, al mando del coronel Hilario Lagos.

"Allí donde sea necesario estarán los hombres de las Fuerzas Armadas argentinas, para mantener la paz, para evitar que no siga derramándose sangre", dijo a fines del '92 el presidente Carlos Menem, al despedir al segundo contingente militar que partía hacia la misma región. Sin embargo, en los siguientes años, la participación argentina en la ex Yugoslavia se redujo en número, a raíz de su elevado costo. Tras cuatro años de presencia militar en la ex Yugoslavia, el último contingente argentino fue repatriado en octubre pasado. Sólo quedaron en la zona de conflicto 35 oficiales, pero para actuar como observadores y no como miembros de las fuerzas de paz de Naciones Unidas.



GUERRILLA

El gobernador de Jujuy, Guillermo Snopek, afirmó ayer que en esa provincia "están tratando de armar un sistema de guerrilla urbana y de inseguridad generalizada", al ser consultado sobre la violencia desatada durante la marcha de estatales del martes último. "Yo no hago imputaciones a nadie", aclaró Snopek. Después, dijo que el sindicalista municipal Carlos "Perro" Santillán "es un marxista-leninista". El mandatario aseguró que "yo le he propuesto (a Santillán) una tregua, pero él no ha querido concertar, sino confrontar con el modelo nacional", y señaló que no está dispuesto a ser "el jamón del sandwich, porque la ventanilla de reclamos no está en la Plaza Belgrano (de Jujuy). En todo caso, está en Plaza de Mayo". Pese a que el ministro del Interior, Carlos Corach, anunció ayer que en los próximos días se concretará una ayuda para Jujuy, los estatales anunciaron una nueva marcha, esta vez en un día inusual: el sábado.

Cheques voladores

El gobernador de Tucumán, Antonio Bussi, anunció que la provincia emitirá hoy 600 mil cheques con fecha diferida –en contra de lo que dispone la ley vigente– por un monto de 50 millones de pesos para pagar el sueldo de octubre a los empleados públicos. Los cheques podrán hacerse efectivos en distintas tandas desde mediados del año próximo, pero todo indica que los estatales se verán obligados a cambiarlos antes, con descuentos, en los comercios. También será lanzada una segunda tanda de cheques posdatados, en fecha a definir, para el pago del medio aguinaldo.

Carlos Menem abraza a Gerardo Martínez. Domingo Cavallo y Carlos Corach contemplan felices.



DYN

Carlos Menem recibió a la conducción de la CGT con dos promesas: acordar el nuevo proyecto de negociaciones colectivas antes de enviarlo al Congreso y rearmar la mesa tripartita (sindicatos, empresarios y Gobierno) sobre el desempleo. Las amenazas de medidas de fuerza se evaporaron.

PROMESAS DEL GOBIERNO A LA CGT

El paro pasó a mejor vida

El Gobierno prometió a la CGT que sólo enviará al Congreso un proyecto de nueva ley de negociaciones colectivas cuando haya acuerdo con la central oficialista. Así lo informó el dirigente Gerardo Martínez, luego del encuentro con el presidente Carlos Menem, quien les anunció la reactivación de la mesa que sindicatos, empresarios y Gobierno crearon para buscar soluciones al tema ocupacional. Las novedades hicieron evaporar las amenazas de medidas de fuerza que la CGT *blandió a lo largo de la semana* por temor a no conseguir ninguna concesión oficial.

"Estamos dialogando", dijo al salir de la Casa Rosada el mismo Martínez, que anteayer había asegurado estar "más cerca de la confrontación" que del acuerdo. "No hay que hablar de plazos" para que el Gobierno reduzca los índices de desocupación, agregó el titular de la CGT, a pesar de que 24 horas antes decía que instrumentaría "un paro en enero, o incluso este año", ante la falta de respuesta al tema del desempleo.

En el cambio de actitud fue clave el guiño oficial para que la CGT participe en la discusión de eventuales modificaciones a las leyes laborales. Sobre todo en la de paritarias, donde el Gobierno intenta imponer el criterio patronal de descentralizar las negociaciones a nivel de empresa.

La CGT también consideró un triunfo el reflotamiento de la mesa de concertación social, que está paralizada desde hace dos meses. Marcando las diferencias entre el Presidente y sus ministros, Martínez aseguró que Menem formuló las directivas para "jerarquizar" la mesa "congelada" por los jefes de la cartera laboral, Armando Caro Figueroa, y de Economía, Domingo Cavallo.

El sindicalista indicó que el Presidente también invitó a la CGT a integrarse a la comisión interministerial que instrumenta la segunda reforma del Estado, y que les garantizó que esa reforma "no significará el despido de ningún trabajador".

El temor de todo el arco sindical se funda en el proyecto de Presupuesto para 1996, a través del cual el Gobierno solicita amplias facultades para resolver sobra la privatización de empresas y entidades que aún quedan en la órbita estatal y para cerrar o reducir organismos oficiales.

Consultado sobre la crisis del interior del país, Martínez dijo que el Presidente garantizó que el salvataje financiero que reciban los Estados provinciales "se dirigirá prioritariamente al pago de salarios atrasados y del aguinaldo".

En cuanto a la reconversión de las obras sociales, la cúpula cegetista avaló ese proceso pero "sólo con los recursos propios de la ANSSAL (Administración Nacional del Seguro de Salud)", sin apelar al endeudamiento con organismos internacionales de crédito. Los popes sindicales se refirieron así al proyecto del Banco Mundial que sentó las bases de la desregulación del sistema de salud.

Además de Martínez y Menem, en el encuentro participaron los ministros del Economía, Domingo Cavallo; del Interior, Carlos Corach, y de Trabajo, Armando Caro Figueroa, y los sindicalistas Saúl Ubaldini (cervecero), Oscar Lescano (Luz y Fuerza), Armando Cavalieri (mercantil), Carlos West Ocampo (sanidad), José Pedraza (ferroviario), Andrés Rodríguez (estatal) y Amadeo Genta (municipal), entre otros.

Muchachones

Trabajadores que responden al albañil Gerardo Martínez y al camionero Hugo Moyano intercambiaron ayer insultos frente a la Casa Rosada, mientras se desarrollaba la reunión entre la CGT y el presidente Carlos Menem. Los camioneros, enrolados en el disidente MTA, hostigaron a los hombres de la UOCRA para demostrar su rechazo a la decisión de Martínez de no convocar a un paro. Los dos sectores ya se habían enfrentado en agosto, durante la reunión del Comité Central Confederal. En aquella oportunidad, además de tirarse flores, se trenzaron a pedradas y trompadas. Todo se suscitó cuando un grupo de albañiles, secundados por "culatas" del oficialismo sindical, intentaron impedir que la barra de camioneros ingresara a la sede de la CGT, donde se estaba gestando el segundo paro general contra la política socioeconómica del Gobierno. Ayer, sólo fueron insultos.

Hoy, protesta del CTA

El Congreso de los Trabajadores Argentinos realizará hoy una jornada nacional de protesta en rechazo al modelo económico. La medida consistirá en movilizaciones e instalación de radios abiertas en distintas ciudades del país. El acto de cabecera se realizará en la Capital, frente a las puertas del PAMI y del Ministerio de Salud. El CTA también apuesta a una masiva movilización hacia la Legislatura de La Plata, donde anteayer se produjeron enfrentamientos entre manifestantes y policías por la aprobación de un paquete de leyes laborales flexibles.

"La jornada nacional de protesta es en rechazo a un segundo desguace del Estado, a la privatización y ajustes sobre las provincias y al intento de otorgar poderes extraordinarios al presidente de la Nación", señaló ayer el titular del CTA, Víctor de Gennaro.

La idea original del CTA era convocar a un paro general junto al Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA) y la Corriente Clasista Combativa (CCC). Pero las agrupaciones lideradas por el colectivero Juan Manuel Palacios y el municipal jujeño Carlos "Perro" Santillán optaron por postergar esa medida hasta el próximo año.

El mapa de la protesta de hoy es el siguiente: en Catamarca, Bahía Blanca, Corrientes y La Pampa habrá movilizaciones hacia la plazas céntricas, donde se instalarán radios abiertas. En Entre Ríos se realizará abandono de tareas desde las 8 y una movilización a la Casa de Gobierno. En Jujuy, Neuquén, Río Negro, San Juan, Santa Cruz y Tucumán habrá movilizaciones hacia las respectivas casas de gobierno. En Chubut, Santa Fe, Rosario y Tierra del Fuego, las movilizaciones serán hacia los edificios legislativos, mientras que en el Chaco se proyectarán videos en la céntrica calle peatonal.

FREDI Y CHACHO CRITICAN

Facturas para Duhalde

Los diputados Federico Storani y Carlos "Chacho" Alvarez responsabilizaron ayer al gobernador *bonaerense, Eduardo Duhalde*, por la represión que la policía ejerció antenoche contra los municipales que manifestaban frente a la Legislatura provincial, con un saldo de 19 heridos. El paquete de medidas que modifica el régimen laboral del sector público bonaerense, aprobado por los diputados y que motivó la protesta y la posterior represión, será discutido mañana en el Senado, donde el justicialismo tiene mayoría propia.

En conferencias de prensa separadas, el radical Storani calificó el accionar policial como "desproporcionado" y el frentista Chacho Alvarez dijo que el Gobierno se encamina a una "fujimorización indirecta", destinada a "vaciar de contenido el Parlamento y las legislaturas provinciales".

El paquete de medidas aprobado por los diputados bonaerenses en medio de la represión policial deja en disponibilidad a 121 mil empleados *de todos los municipios bonaerenses*, reduce la bonificación por antigüedad del 3 al 1 por ciento por año de servicio, limita las licencias por maternidad y faculta a los intendentes a prescindir de profesionales contratados sin esperar la aprobación de los respectivos concejos deliberantes, entre otras medidas. Las reformas pasaron ahora a la Cámara de Senadores de la provincia, que lo votará mañana.

Los 19 heridos que quedaron como saldo del enfrentamiento fueron dados de alta ayer. Entre quienes abandonaron el Hospital Interzonal de Agudos General San Martín se encontraba Graciela Podestá, la diputada provincial del Frepaso que fue golpeada por la policía; Alberto Latanzio, que sufrió una fractura del brazo derecho, y Ana Serantes, con una herida de bala de goma en la frente.

SI TRABAJA POR SU CUENTA
LA MORATORIA DE AUTONOMOS
ES SU GRAN OPORTUNIDAD

Ahora Usted puede ponerse al día

Con sólo un 50% adicional a su aporte actual

Ventajas de esta Moratoria:

- Usted **podrá determinar el monto de la cuota** para pagar su deuda, siempre y cuando éste no sea inferior al **50% de su aporte actual.**
- **Sólo deberá incluir** la deuda correspondiente al período 1º de octubre de 1993 al 30 de noviembre de 1995.
- **Se le condonarán** intereses y multas.
- **No será exigible** la deuda anterior al 1º de octubre de 1993.
- **Como para jubilarse es necesario haber acumulado 30 años de servicios con aportes,** podrá incluir en la moratoria **el total o la parte que necesite** de los períodos no abonados anteriores al 1º de octubre de 1993.
- Si cancela su deuda **podrá jubilarse y contar con los servicios del PAMI** cuando más los necesite.
- Tenga en cuenta que deberá **presentar su CUIT y sus pagos al día** a quien contrate sus servicios y éste a su vez deberá informar a la DGI sobre esa documentación.
- Recuerde que si no ingresa a la Moratoria cada día **le será más difícil** seguir trabajando ya que **no podrá gestionar** habilitaciones ni licencias.
- **Presentarse a esta Moratoria es la gran oportunidad** para desarrollar **su actividad con tranquilidad,** sea Usted profesional, comerciante, empresario o prestador de servicios, incluido el servicio doméstico no dependiente.

Por su futuro, decídase.



FECHAS DE PRESENTACION 26, 27 Y 28 DE DICIEMBRE Y 2 DE ENERO SEGUN CUIT. ES REQUISITO INDISPENSABLE ESTAR AL DIA CON EL PAGO DE LAS OBLIGACIONES CON VENCIMIENTO EN DICIEMBRE DE 1995.

Miara sigue en libertad

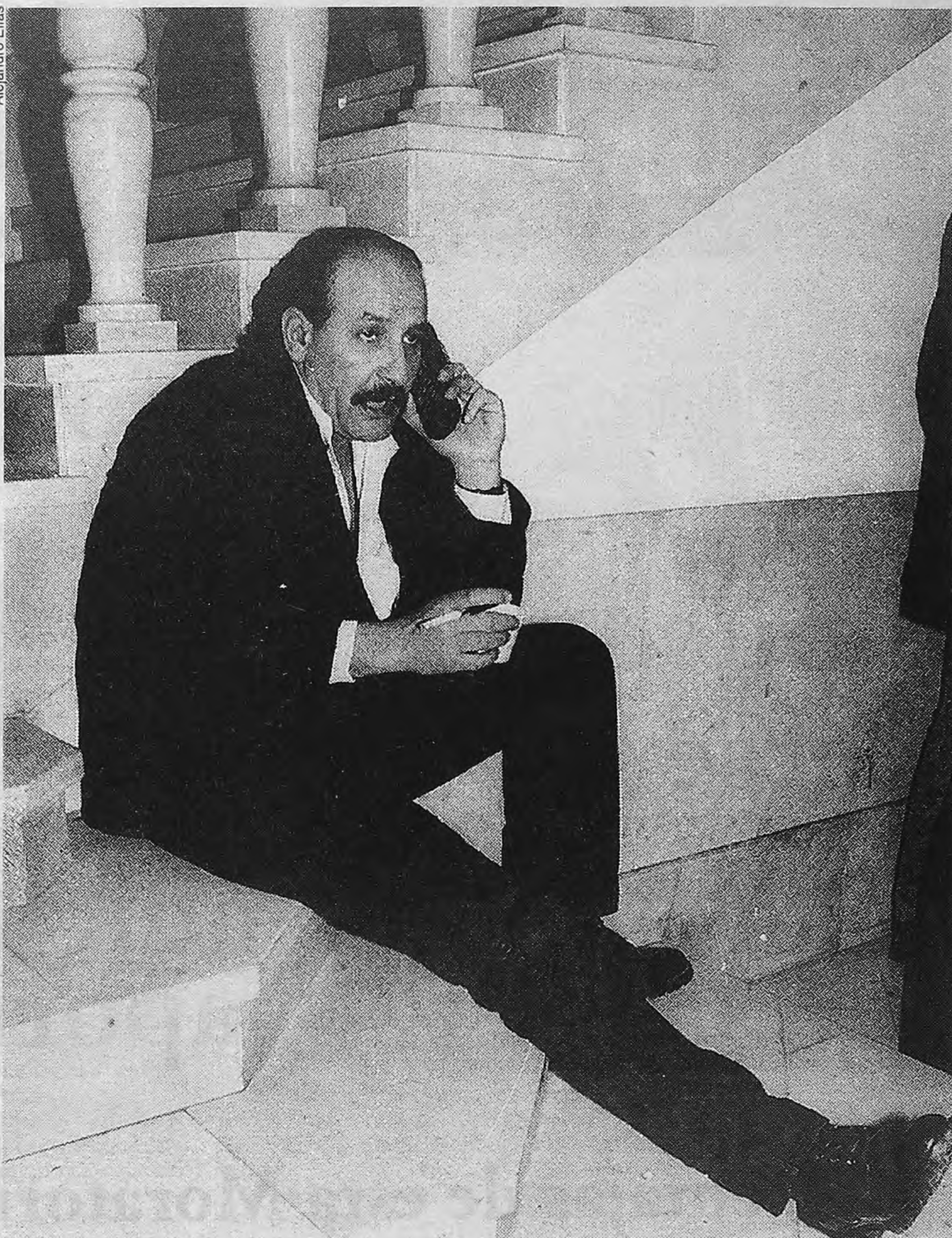
El ex policía Samuel Miara, condenado junto a su esposa por apropiarse de hijos de desaparecidos, seguirá en libertad hasta que la Corte Suprema de Justicia decida si confirma o no el fallo que aumentó su condena a 12 años de prisión, se informó ayer en Tribunales.La apelación a la Corte será concretada próximamente por la defensa del matrimonio a través de un recurso extraordinario contra el reciente fallo de la Cámara Federal que condenó a Miara y a su esposa a 12 y a 5 años y 6 meses de prisión, respectivamente. Al mismo tiempo, los defensores considerarán también la posibilidad legal de peticionar ante la Justicia para que la pareja pueda salir en libertad beneficiándose con el nuevo cómputo del "dos por uno", dijo Jaime Smart, uno de los letrados.Samuel Miara y su esposa Alicia Castillo de Miara fueron encontrados responsables de los delitos de retención y ocultamiento de menores y falsedad ideológica en certificados médicos de nacimiento. La Justicia atribuyó a Miara otro delito, el de falsedad ideológica en actas del Registro Civil. La condena de la Sala II de la Cámara Federal porteña fue dictada por los jueces Martín Irurzún, Horacio Cattani y Eduardo Luraschi, quienes encontraron probado que los Miara se apropiaron de dos varones mellizos hijos de Juan Reggiardo y María Rosa Tolosa, desaparecidos durante la última dictadura militar.

Galeano indagó a detenidos

El juez federal Juan José Galeano tomó ayer una ampliación de la declaración indagatoria a seis de los detenidos por su presunta vinculación con el suministro de los explosivos utilizados en el atentado contra la sede de la AMIA. Debido al estricto secreto de sumario sólo trascendieron los nombres de dos de los interrogados, el ex sargento ayudante Juan Carlos Coppe y Oscar "El Ruso" Mansilla. Ambos, junto con otros 14 militares y civiles, fueron detenidos tras una docena de procedimientos realizados a principios de diciembre en la Capital y localidades del Gran Buenos Aires, incluida la unidad militar de Campo de Mayo. Las indagatorias se cumplieron con la intervención de los secretarios Carlos Velasco y Javier De Gamas, y de los fiscales Eamon Müllen y José Barbaccia, pero no trascendieron detalles del trámite, que duró un par de horas. Por otra parte, las declaraciones del Premio Nobel de la Paz Elie Wiessel, quien criticó la falta de resultados para esclarecer el ataque terrorista, causaron desagrado entre quienes están a cargo de la investigación, según fuentes tribunalicias.

CORACH DEFIENDE LA ELECCION DEL SENADOR

EN UN PAIS DE



Alejandro Elías

Jorge Yoma:el Senado no convalidará la designación del" desarrollista"

(*Por Alberto Dearriba*) El ministro del Interior, Carlos Corach, interpretó ayer que la Constitución nacional no se opone expresamente a la designación de Virgilio Castiglione por parte de la Legislatura de Santiago del Estero, mientras que el presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado, Jorge Yoma, anticipó que la Cámara alta no convalidará la elección del desarrollista en lugar del radical Javier Meneghini porque "es anticonstitucional".

De buen humor y ajeno a estas nimiedades, el presidente de la Nación, Carlos Menem, aseguró ayer a la emisora La Red que "las instituciones están funcionando a las mil maravillas" y recalcó que "no hay ningún tipo de crisis institucional", en abierta réplica a la denuncia formulada anteayer por el Comité Nacional de la Unión Cívica Radical.

Como si no estuviera en el país de las mil maravillas institucionales, Ramón Saadi se mantenía atrincherado en Catamarca a la espera de una resolución del conflicto que enfrenta a dos jueces: uno que quiere detenerlo y otra que respeta su libertad ambulatoria.

Tampoco parecía haber demasiadas maravillas en Santiago del Estero, donde el radicalismo amenazó con iniciar juicio político al juez que habilitó la candidatura del desarrollista Castiglione.

De acuerdo con la cuarta cláusula transitoria insertada en la Constitución en Santa Fe, las legislaturas provinciales deben convalidar la designación del candidato elegido por la segunda fuerza. Ese lugar le correspondía en Santiago del Estero al radical Meneghini, pero el justicialismo liderado por el gobernador Carlos Juárez eligió al desarrollista Castiglione –de la tercera fuerza– en represalia porque la Legislatura catamarqueña se niega a convalidar a Saadi.

A LA ESPERA DE UNA RESOLUCION JUDICIAL

Saadi sigue atrincherado

A raíz de que el juez Edgardo Alvarez admitió ayer que estaba "evaluando la posibilidad de levantar la orden de captura" en su contra, el ex gobernador de Catamarca Ramón Saadi decidió suspender su anunciado retorno a la Capital Federal y permaneció recluido en su espectacular casa de San Fernando del Valle de Catamarca, que sólo abandonó por la noche para trasladarse al juzgado federal a cargo de la doctora Luisa Rivera de Buenader, quien falló días atras el ex gobernador no podía ser detenido ni conducido ante la justicia por gozar de fueros parlamentarios. Saadi llegó a la sede judicial solo para "fijar domicilio" repitiendo el operativo que lo acompañó en su regreso a la capital provincial: entre gendarmes y federales.

En tanto, el ministro del Interior, Carlos Corach, calificó de "absolutamente falsa" a una versión periodística sobre la posibilidad de que se convocara a un plebiscito en Catamarca para que la ciudadanía decida si el ex gobernador deber ser o no senador. "No lo estamos proponiendo ni el doctor (Eduardo) Bauzá ni yo. En ningún momento se manifestó esa posibilidad, ni yo se lo manifesté a él, ni lo hemos pensado, ni yo lo he escuchado", dijo en tono terminante el ministro. Además, opinó que el conflicto generado por la elección de Saadi como senador y el pedido de detención en su contra "va a terminar naturalmente en los estrados judiciales", y juzgó los hechos como "un episodio lamentable".

Alvarez, quien el lunes de la semana pasada libró una orden de detención contra el candidato a senador nacional, señaló al admitir la posibilidad de levantar esa orden que la cambiaría por una simple citación. El magistrado, a quien Saadi criticó con dureza, buscaría de esta manera bajar los decibeles en su enfrentamiento con la jueza federal subrogante Luisa del Carmen Rivera Buenader, antes de que la Corte Suprema de Justicia decida sobre los fueros del ex gobernador.

Saadi permaneció ayer en su casa, amparado por los fueros de su mujer, la senadora provincial Pilar Kent. Se esperaba que abordara a las 9.15 el vuelo de Aerolíneas Argentinas con destino a Buenos Aires, que era el único del día con ese destino, pero no lo hizo y sobre el mediodía un vocero de la familia anticipó que "por ahora no se va".

Desde su reclusión de lujo, Saadi hizo declaraciones tratando de "canalla y cobarde" al juez Alvarez, entre otros calificativos. La Asociación de Magistrados y Funcionarios del Poder Judicial de Catamarca rechazó ayer los términos en que el ex gobernador se refirió a un miembro de la Justicia provincial: "Saadi es un ciudadano imputado penalmente y debería tener más cuidado en sus expresiones dirigidas a los jueces y demás funcionarios del Poder Judicial", advirtió el vicepresidente de la entidad, Juan Carlos Reynaga. "Son inaceptables, repudiamos y rechazamos estas expresiones porque si hay dudas sobre la actuación de los jueces, o problemas personales, existen los mecanismos legales para canalizar estos temas", agregó.

Además, un grupo de abogados, representados por el abogado Bruno Zito, solicitó que se convoque a Ramoncito como testigo, a raíz de sus declaraciones periodísticas vinculando al actual mandatario catamarqueño, Arnoldo Castillo, con la operación "Café Blanco", en la que en marzo de este año se incautaron casi 100 mil kilogramos de cocaína en procedimientos realizados en Córdoba y Catamarca.

Los reclamos por el escándalo también se hicieron escuchar desde la Iglesia. El obispo de Catamarca, Elmer Miani, calificó como "algo muy lamentable y que se parece a una película de acción" a la situación protagonizada por Saadi al arribar el lunes a la provincia, cuando hubo palazos y persecuciones cinematográficas entre fuerzas federales y provinciales.

Saadi espera que le levanten la captura.

ALIADO EN SANTIAGO. MENEM FESTEJA

"MARAVILLAS"

El presidente de la Nación cree que "las instituciones están funcionando a las mil maravillas". El ministro del Interior opinó que el senador santiagueño no está mal elegido. El presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado juzga lo contrario. Saadi sigue atrincherado en su casa y la Legislatura no convalidó su designación. La jueza de General Roca se niega a que Massaccesi declare por escrito.

La nominación de Castiglione fue verificada por el juez federal Jesús Toledo, a quien los radicales santiagueños quieren ahora promover juicio político por haber participado de "un pacto espurio con los bloques".

En un destacable rapto de humor, el gobernador de Santiago del Estero, Carlos Juárez, dijo ayer que Castiglione "es un radical de pura cepa" y opinó que el legislador "simplemente utilizó el rótulo del desarrollismo " para postularse. "A veces se debe usar una etiqueta y ello no implica el partidismo del candidato", dijo Juárez. La explicación del caudillo provincial intenta aclarar la situación de un hombre que juega en San Lorenzo pero es hincha de Huracán.

Las declaraciones de Yoma en contra de la designación del desarrollista en lugar del radical seguramente serán tenidas en cuenta por la Legislatura de Formosa, en donde –según el Comité Nacional de la Unión Cívica Radical– se preparaba una maniobra similar para arrebatarle la banca de senador al candidato de la segunda fuerza. Ocurre que es el Senado de la Nación el árbitro final de los títulos de los aspirantes.

Sin embargo, Corach recordó ayer en declaraciones radiales que la cuarta cláusula transitoria dice expresamente que el tercer senador deberá pertenecer a la segunda fuerza "en lo posible". Corach no explicó por qué no sería posible en este caso, pero su afirmación dejó abierta la posibilidad de birlarle la banca al radicalismo.

Las declaraciones de Corach fueron interpretadas como un intento de embarrar aún más la cancha para forzar luego la designación de Saadi, que es resistida en Catamarca por el mayoritario Frente Cívico y Social, en el que el radicalismo es la fuerza hegemónica.

El vicegobernador de Catamarca, Simón Hernández, sostuvo ayer que no está prevista una nueva convocatoria a la Asamblea Legislativa para elegir a los dos senadores nacionales en representación del distrito: el radical Oscar Castillo es impulsado por sus correligionarios y el justicialista Ramón Saadi por sus compañeros. "No están dadas las condiciones para que la sesión se lleve a cabo, más aún cuando hay sectores como el que conduce Ramón Saadi, que intentan quebrar la paz social", dijo Hernández

El embrollo terminó de convencer a los senadores nacionales del justicialismo que, antes de estos dimes y diretes, habían decidido patearlas ocho designaciones que faltan –entre las que se cuenta la de Horacio Massaccesi– para completar las 72 bancas hasta después de las vacaciones.

Yoma dijo a **Página/12** que la cuestión específica de Saadi tampoco será analizada en la inmediato, hasta que no se resuelva la cuestión judicial. La Comisión de Asuntos Constitucionales entiende además que es la Justicia la que debe decidir acerca de la cuestión de los fueros.

El senador riojano consideró que el desbarajuste "es un tema que nos molesta a todos y nos resulta agraviante" y puntualizó a título personal que "lo que se hizo ayer (la designación de Castiglione) fue absolutamente anticonstitucional, porque la banca por la minoría le corresponde al radicalismo."

Yoma dijo que "así como defendemos la banca de Catamarca que le corresponde al hombre que designó el PJ, con el mismo criterio debemos decir que no puede entrar en el Senado ningún ciudadano que no cumpla con todos los requisitos constitucionales previstos".

"No hay mayores problemas"

El presidente Carlos Menem negó ayer que el país esté atravesando una crisis institucional y aseguró que las organizaciones de la Constitución "están funcionando a las mil maravillas".

Menem salió así al cruce de una declaración del radicalismo emitida anoche, que lo culpó de generar un "ataque sistemático a las instituciones democráticas" en medio de un clima de "crisis institucional", a raíz del escándalo desatado por la designación de los terceros senadores por la minoría.

Menem sostuvo que "no hay mayores problemas, salvo los que conocemos", pero afirmó que éstos "no hacen al funcionamiento de las organizaciones de la Constitución nacional".

Aprovechó para pegarle al partido opositor al opinar que "el radicalismo ya no tiene nada más que decir", después que "fallaron" al cuestionar aspectos de la situación económica.

A su entender, no se cumplieron los vaticinios del partido que lidera Rodolfo Terragno en el sentido de que se venía una "crisis y una debacle" económica, y consideró que por eso, "incursionan en otros temas como esto de la crisis institucional".

"Aquí no hay ningún tipo de crisis institucional. Por el contrario, están funcionando a las mil maravillas", aseguró en declaraciones a la radio La Red.

Por otra parte, el jefe de Estado ratificó que "estoy apoyando" el proyecto de ley elevado por senadores radicales, entre ellos Mario Losada, "respecto de los fueros parlamentarios" para definirlos claramente y evitar en el futuro incidentes como los que protagonizaron Horacio Massaccesi y Ramón Saadi.

Explicó ese apoyo en el hecho de que ocurre que "muchas veces, la inmunidad parlamentaria se convierte en impunidad" y consideró "muy necesario para la Justicia (una norma que le permita) que se pueda mover cuando se dan situaciones que rozan el tema delictivo".

Piden que declaren

La jueza federal de General Roca, María del Carmen García, rechazó ayer por improcedente el pedido de Horacio Massaccesi de declarar por escrito ante ese tribunal, al tiempo que el presidente Carlos Menem y el vicepresidente Carlos Ruckauf manifestaron que los postulantes a una banca en el Senado de la Nación involucrados en presuntos delitos deben presentarse ante la Justicia.

García rechazó el pedido de declarar por escrito de Massaccesi con el argumento de que para cumplir con ese acto procesal se establece y requiere "el previo pedido de desafuero cursado y su acogimiento", explicaron fuentes judiciales.

Los abogados defensores del ex gobernador rionegrino, Hernán Echeverry y Alberto Cortés, plantearon el lunes pasado a la magistrada que su cliente estaba dispuesto a informar "todo cuanto se le pregunte" acerca del hecho que se le imputa, pero por escrito. "Massaccesi se allana a que el juzgado ponga a su disposición un pliego interrogatorio que contestará, desde su calidad de senador nacional electo, por escrito y de inmediato", sostenía la presentación de la defensa.

La jueza de General Roca consideró que la indagatoria de Massaccesi "de manera alguna puede ser suplida por la declaración ofrecida y menos aún en los términos a que se aluden" y rechazó "por improcedente la pretensión esbozada". García estimó "ajenas por lo demás al estricto ámbito de este proceso penal el resto de las circunstancias" apuntadas por la defensa del ex gobernador de Río Negro.

En forma paralela al pronunciamiento de la jueza, Menem y Ruckauf opinaron que Massaccesi y Saadi deben presentarse ante la Justicia. "Tienen que ir y dar la cara, y prestar las declaraciones del caso", sostuvo el Presidente, quien aclaró que "en ningún momento defendí a los senadores prófugos, dije que era un problema de la Justicia, de las legislaturas de lás provincias y de los gobiernos provinciales". Menem enfatizó, además, que "no puede ser que inmunidad signifique impunidad".

Ruckauf destacó que "los fueros fueron creados para proteger a los legisladores de los intentos de amordazarlos, pero no para no juzgarlos por los hechos que se han realizado en una función anterior o por hechos de carácter patrimonial" y consideró necesario "estudiar las causas judiciales pendientes" antes de aceptar los pliegos de Massaccesi y Saadi.

El titular del bloque de diputados radicales, Federico Storani, también cuestionó la actitud de Massaccesi. "Debió haberse presentado ante la Justicia sin haberse amparado en sus fueros, con lo cual hubiera evitado toda esta confusión que, muchas veces, se hace en forma deliberada", dijo.

Lista completa en el Nación

El Poder Ejecutivo designó a cinco nuevos directores del Banco Nación, que serán puestos en funciones hoy por el presidente de la institución, Roque Maccarone. Los funcionarios nombrados son Jorge Luis González, Eduardo Alberto Spagnolo, Arturo Rolando Di Pietro, Abraham Chocler y Roberto Doglioli, mientras que como síndico fue designado Agustín Tarelli. González fue director financiero del Banco Liniers Sudamericano, mientras que Spagnolo fue titular del Chubut. A Chocler, ex secretario de Hacienda de Mendoza, se lo vincula con el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá.

Inválidos truchos

La Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSeS) logró desactivar una "organización delictiva" en Tucumán, que cobraba entre 3000 y 7000 pesos por extender a personas documentos falsos que los acreditaban como inválidos. El perjuicio al Estado por este acto delictivo fue superior al millón de pesos. La ANSeS informó que como consecuencia de una investigación interna y la denuncia judicial posterior permanecen detenidas tres personas, entre ellos un médico y gestores de jubilación.Por la investigación, nueve empleados de la delegación tucumana fueron separados de la ANSeS, incluido el subjefe regional del Noroeste del organismo, José Tempesta, y el jefe de prestaciones de la delegación Tucumán, José Luis Pérez, quienes fueron dados de baja por negligencia y por "el mal manejo de la delegación".La información fue suministrada a la prensa por el secretario de Seguridad Social, Carlos Torres, quien señaló que en una "primera etapa el perjuicio contra el Estado sería superior al millón de pesos".En la causa –que investiga el juez federal de Tucumán Ricardo Maturano- se encontrarían implicados cerca de media docena de personas, entre los que figuran funcionarios y médicos de la ANSeS, y gestores particulares, que según fuentes extraoficiales cobraban entre 3000 y 7000 pesos por los falsos documentos que las acreditaran como inválidas.

SOSPECHAS DE BLANQUEO DE DOLARES

¿Quién pone casinos a pérdida?

El grupo empresario que licitó ocho casinos en seis provincias sufrió su primera baja. Detuvieron al dueño del Casino del Litoral de Corrientes. También investigan las casas de juegos de La Rioja, San Luis y Santiago.

El juez federal Jorge Branca continuaba anoche profundizando la investigación sobre la presunta operación de lavado de narcodólares que involucra a casinos ubicados en La Rioja, Santiago del Estero, Corrientes, San Luis, Formosa y Chaco. Branca tiene como objetivo analizar la información que está llegando de los allanamientos que ordenó en el interior del país, para luego resolver si avanza sobre los contactos políticos que entregaron en concesión las casas de juego supuestamente utilizadas para blanquear dinero sucio. El magistrado pretende interrogar hoy al empresario Antonio Zaimakis, uno de los propietarios del casino correntino Del Litoral, que fue detenido ayer en la madrugada.

Branca inició las pesquisas cuando comprobó que las casas de juegos tenían pérdidas anuales que oscilaban entre un millón y tres millones de dólares, mientras que podían pagar sin inconvenientes los cánones legales a las gobiernos provinciales. La hipótesis judicial supone que se trata de una inmensa operación de lavado de dólares, pero expertos de la DEA y la DGI aseguraron a **Página/12** que, de tratarse de este delito, sus responsables apostaban al largo plazo (ver aparte).

"Nadie blanquea perdiendo siempre y pagando los costos básicos, salvo que piensen vender en unos años", aseguró el funcionario extranjero asignado en Buenos Aires.

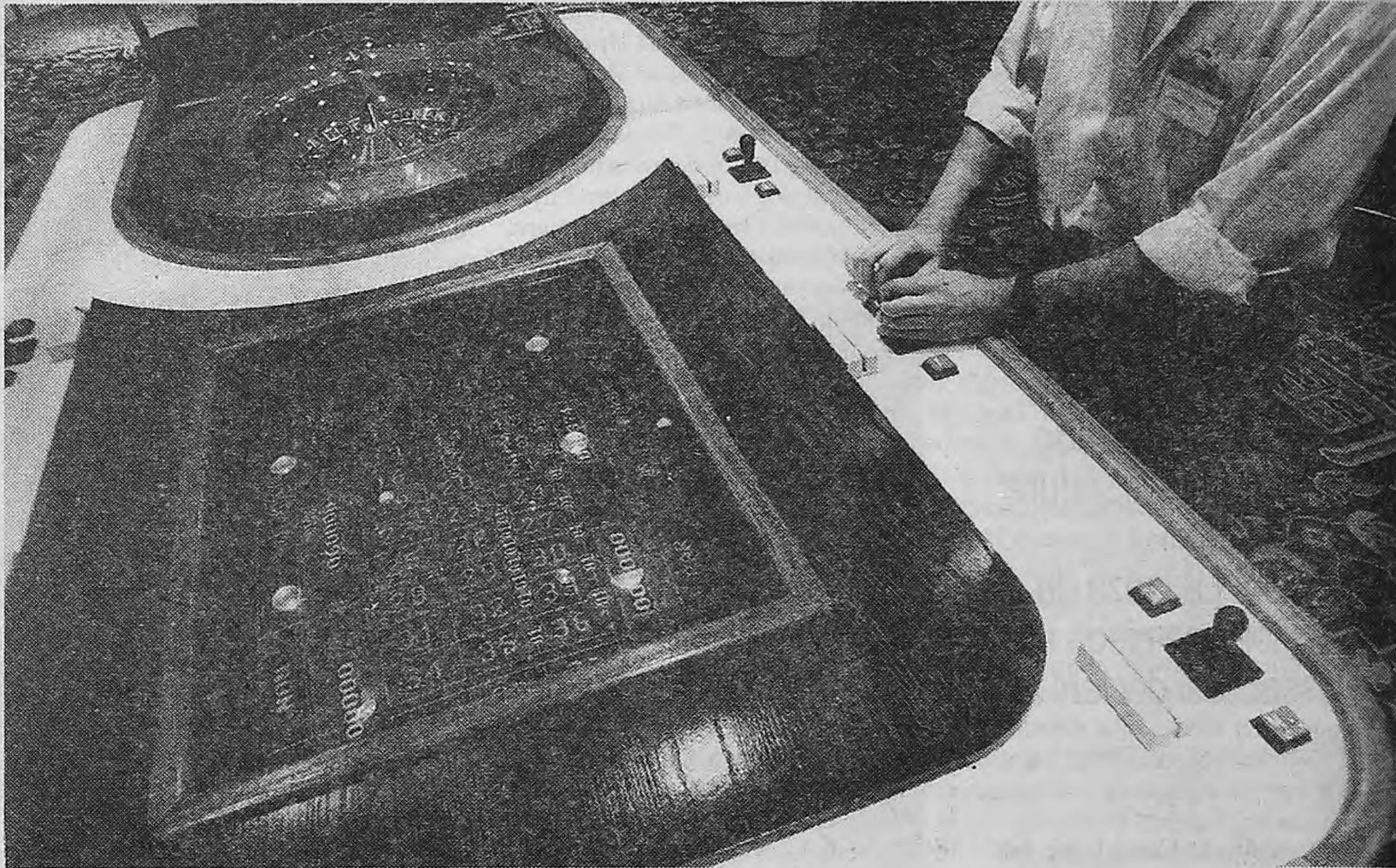
–*¿En este caso, cuál sería el beneficio?*

–A los financistas nadie les preguntó el origen de su dinero. Entonces, si invirtieron 100 millones de dólares sucios y venden por 50, cualquiera podría decir que perdieron 50 millones, cuando en realidad transformaron en dinero limpio esos 50 millones de dólares que cobraron por la venta. Esa es la operación de lavado.

El grupo empezó a operar desde 1991, cuando ganaron la licitación del casino de Corrientes. Los representantes de la sociedad contrataron a ex funcionarios de la lotería provincial –que aportaron experiencia y contactos– y luego presentaron avales financieros que nadie esperaba. Tras obtener esta concesión, a un canon de 90 mil dólares mensuales, el grupo se alzó con el casino de Paso de la Patria, a un costo de 15 mil dólares mensuales. Es una inversión al menos peculiar: pagan todos los meses, pero el casino aún no fue abierto.

Después de hacer pie en Corrientes, los empresarios avanzaron sobre La Rioja. En marzo de 1992 se quedaron con el casino que funciona en el Hotel del Turismo, con un canon de 40 mil dólares mensuales. Ocho meses más tarde, el grupo llegó a Santiago del Estero, donde se hicieron cargo de una deuda de dos millones de dólares y aceptaron abonar 30 mil dólares mensuales. A este casino solía concurrir la cuñada presidencial Amira Yoma.

Por último, los empresarios también apostaron a los casinos de Santiago del Estero, Chaco y Formosa, pagando sumas muy altas en proporción a los réditos que podían obtener al final de cada ejercicio. En este contexto, el juez federal Branca intenta determinar cuáles fueron los móviles de los implicados, cuando resolvieron invertir mucho dinero sabiendo que todo sería a pérdida.



Primera bola: un detenido y decenas de allanamientos. La DEA no viene de afuera porque ya está acá.
"Lo único seguro es que hay una inyección de dinero, porque las salas van a pérdida", dice la policía.

"La DEA ya está acá"

"No hace falta que la DEA (Drug Enforcement Agency) venga de ningún lado a investigar. La DEA ya está aquí." Así lo indicó ayer a **Página/12** uno de los jefes policiales de la investigación sobre posible lavado de narcodólares que se realiza en ocho casinos de seis provincias.

El funcionario, de la División de Investigaciones Patrimoniales del Narcotráfico de la Policía Federal, limitó así veracidad de la versión según la cual hoy llegarían al país dos agentes de la base de la agencia antinarcóticos de Estados Unidos en Montevideo.

"Esa base ya no existe, fue levantada", precisó otra fuente de la pesquisa. Pese a ello, este vocero admitió que el seguimiento del caso lo están realizando los propios agentes de la DEA con base en Buenos Aires. Otras fuentes negaron la llegada de expertos del Tesoro norteamericano aunque admitieron que para la determinación de un posible delito económico ya hay gente de la DGI trabajando.

"El lavado de dinero no necesariamente tiene que estar originado en el narcotráfico. Puede ser otra actividad ilícita", precisó con cierta cautela el jefe de la División Patrimoniales de la Federal, comisario Daniel Viglione. Una de las alternativas sería el lavado por venta de armas o de fondos negros de políticos.

La investigación fue iniciada hace ocho meses por el juez federal Jorge Branca a raíz de la diferencia entre los escasos ingresos de las ocho salas investigadas y la continua expansión de sus negocios. "Las licitaciones fueron correctas", porque se entregaron las salas a los que pagaron los cánones más altos y hasta se comprometieron, como en el caso del casino de Resistencia, a construir un hotel de cinco estrellas. "Lo único claro hasta ahora es que se está inyectando dinero al mercado", dijo el vocero policial.

Para que el dinero sucio reluzca

Una película de la Drugs Enforcement Administration (DEA), exhibida en Washington, dejó con la boca abierta a los ministros y secretarios argentinos que llegaron invitados especialmente a Estados Unidos.

Los funcionarios del gobierno menemista no podían creer que los narcotraficantes manejaran tanta cantidad de dinero, una suma tan impresionante que podía cubrir una cancha de básquet en todo su superficie y podía llegar hasta la rodilla de los dealers que los estaban contando.

Esa cancha de básquet estaba en una mansión de un narco en Miami y los dólares finalmente fueron incautados por la DEA. La película sirvió para demostrar a los ministros y secretarios que el blanqueo era un tema serio, y el talón de Aquiles de los carteles de la droga.

Lavar significa transformar dinero sucio en divisas relucientes, capaces de esquivar la mirada atenta del FBI o de la DEA. Los narcotraficantes, y sus asesores financieros, inventaron muchísimas técnicas, pero la clave consiste en superar la primera etapa del blanqueo: transportar los billetes de baja denominación a los países que no preguntan destino y aceptan guardarlos en sus bancos privados. También se pueden montar negocios lícitos (desde hoteles a pizzerías) donde se mueve mucho dinero sin demasiadas sospechas.

Un millón de dólares en billetes de 5 pesa 50 kilos, y es difícil de ingresar, salvo que se tenga contactos con los dirigentes políticos. Una vez depositado, la operación es sencilla: basta tener cuentas abiertas en paraísos fiscales y un número clave en Suiza o Liechtenstein.

Es imposible rastrear una triangulación electrónica, salvo que un miembro de la organización acepte colaborar.



LOS EMPLEADOS DE COMERCIO BONAERENSES EXIGIMOS IGUALDAD, EQUIDAD Y JUSTICIA SOCIAL



DOCUMENTO APROBADO POR EL PLENARIO DE LA JUNTA REGIONAL BONAERENSE DE LA F.A.E.C.Y.S., REALIZADO EN LA CIUDAD DE CHIVILCOY EL 12 DE DICIEMBRE DE 1995

Los problemas que se nos presentan los podemos dividir en dos grandes "ámbitos": los que confieren al ámbito económico y los que se asocian al ámbito del mercado de trabajo.

En nuestro país, ya se ha transformado en un lugar común el hablar de **recesión**. La polémica pasa por "adivinar" cuál será su extensión. Más allá de las diferentes apreciaciones sabemos que no es un problema coyuntural y que nos afecta especialmente.

En este contexto, la preocupación del gobierno debería pasar por resolver eficazmente y de raíz esta situación. Pero lo que visualizamos es que determinados indicadores económicos nos están revelando y reafirmando este proceso recesivo. Por un lado nos encontramos que en el tercer trimestre del año, **el índice de producción industrial sufrió una contracción del 8,25%,** la **inversión cayó un 16,5%** respecto de los niveles de hace un año, **la construcción un 7,9% y el consumo otro 7,5%.**

Los sectores que mejor sobrellevan esta situación son los vinculados al mercado externo, pero los que dependían exclusivamente del mercado interno están sufriendo terribles consecuencias, y dentro de este sector nos encontramos los trabajadores de Comercio.

Dentro del ámbito del mercado de trabajo, nos encontramos con un progresivo crecimiento de la precarización laboral y clandestinización del empleo. Esta situación junto con el incremento de la **desocupación transforman la problemática del empleo en grave.** Según los datos que brinda el INDEC, encontramos en la composición por sectores productivos (desde Mayo de 1992 a Mayo de 1995) que el sector **Comercio**, es uno en los que más ha crecido este porcentaje al incrementarse en un **14,5%** (*obtenido a partir de la diferencia entre el 4,4% de Mayo de 1992 y el 18,9% de Mayo de 1995, que implica un crecimiento del mismo para el período del 429%).

La publicación anticipada de los nuevos índices elaborados por el Indec, está mostrando para la medición Octubre '95 un 17,4% de desocupados para la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. El gobierno se esforzó en mostrar los tres puntos en la disminución de este índice con respecto a la anterior, pero debemos decir que: 1) esta disminución responde a razones estacionales. Las comparaciones se deben hacer en relación al mismo mes del año anterior (en este caso Octubre de 1994), ya que metodológicamente éste es el procedimiento correcto y aceptado universalmente. Si realizamos el mismo, las cifras nos indican un crecimiento del desempleo de 4,3 puntos (en Octubre del '94 la tasa de desocupación era de 13,1%), 2) se debe considerar la tasa de actividad, ya que ésta nos mostraría que se redujo considerablemente la cantidad de personas que buscaban trabajo ydesalentadas no lo hacen más. Continuando con la lectura oficial de tomar, para la comparación, Mayo y Octubre esta tasa descendió en casi 2 puntos.

Estas cifras al sector empresarial le sirven para cumplir su objetivo de que el mismo actúe, por un lado como instrumento que le permita instaurar en la sociedad la "necesidad de incrementar su tan ansiada flexibilidad" y por otro que funcione como disciplinador de los trabajadores ocupados.

Otro factor que se suma, es que tanto el **salario real como el poder de compra de los trabajadores** se ubican un 1,3% por debajo de los niveles de Setiembre de 1994. En cuanto al **salario nominal, el empleado de Comercio se vio afectado con un descenso del 3,2%** desde Diciembre de 1994 a Agosto de 1995, siendo esta cifra la más alta en comparación con el resto de los sectores (le sigue administración pública con el -2,4%).

Esta situación provoca un impacto desfavorable para el desarrollo de la economía, y una continua ofensiva hacia los intereses y conquistas de los trabajadores y sus organizaciones sindicales. La misma exige, de parte de las organizaciones de las cuales formamos parte y nos representan (**CGT y Federación**), un continuo esfuerzo por reconocer y conocer los cambios que se operan, al mismo tiempo que también exige tener un nivel de respuesta responsable que sea acorde con nuestros niveles de decisión y se asuma comprometidamente con quienes nos han elegido para representar sus intereses. Nuestro lugar como dirigentes, **no puede quedarse en la falsa tranquilidad de la legalidad de nuestros mandatos**. Hoy los trabajadores y la sociedad toda, nos reclaman que nos legitimemos poniéndonos al frente de sus reclamos ante quien corresponda.

Los trabajadores que representamos se ven sometidos y acorralados por este contexto, que ni someramente es coyuntural, sino que es estructural y funcional al modelo neoliberal implementado, que pretende abrirse paso haciendo uso de la imposición (nos referimos a los decretazos que se suceden) cuando no a las situaciones de hecho, representando sólo los intereses de un sector (el gran capital de la industria y el comercio), e intentando colocar al actor sindical en el estático rol de espectador. Es por ello que volvemos a convocar (como integrantes de estas organizaciones) a la **Unidad del movimiento obrero** y a la unificación de nuestras luchas y demandas, ya que la situación planteada ataca a todos los que intentamos mantener las consignas de la **Igualdad, Equidad y la Justicia Social**. Por lo tanto, reafirmamos que continuamos de pie y abocados a la tarea de no claudicar, de no entregar conquistas y derechos, sometiendo nuestras proposiciones al conjunto de los trabajadores mercantiles.

PEDRO MEZAPELLE
Secretario de Organización

OMAR DENAPOLE
Secretario de Prensa

JORGE A. BENCE
Subsecretario General

EZEQUIEL CRISOL
Secretario General

JUNTA REGIONAL BONAERENSE DE LA F.A.E.C.Y.S.

Un soplo de capital especulativo avivó la Bolsa

El cuarto de punto de reducción en la tasa estadounidense bastó para que una oleada de optimismo recorriera América.

Ciudad cara

Entre 136 ciudades del mundo, ordenadas por lo que cuesta vivir en ellas, Buenos Aires ocupa el lugar 19. Esto significa, simplemente, que sigue siendo un lugar caro, más costoso que Río y San Pablo –que de todas formas se encarecieron tremendamente–, más que Berlín, Londres, Nueva York o Roma, y también más onerosa que cualquier otra urbe latinoamericana.

Aunque hay bastante consenso en responsabilizar a la convertibilidad por la carestía argentina (ya se sabe: la congelación del tipo de cambio conduce al aumento de los precios internos si se los mide en dólares), la medición efectuada por el llamado Grupo de Recursos Corporativos, una entidad con sede en Ginebra, no arroja un resultado concluyente. Es cierto que Hong Kong –también convertible– es todavía más caro (6,7 por ciento) que Buenos Aires, pero en cambio Tallin, capital de la báltica Estonia -asimismo convertible– es 20 por ciento más barata que la metrópoli argentina. Tokio sigue por supuesto en el techo, 68,3 por ciento arriba de Buenos Aires. Las novedades de Moscú son que corre tercera, detrás de Osaka.

Después de permanecer varias semanas en un segundo plano dentro de la actual fiesta bursátil, las acciones desplazaron a los títulos públicos del centro de la escena. En una de las jornadas más animadas del año, los principales papeles empresarios subieron 4,2 por ciento. Los corredores no sólo se manifestaron eufóricos por el brusco salto que describieron las acciones, sino incluso radiantes por el importante incremento del volumen de negocios. El intercambio de papeles en el recinto totalizó 41,9 millones de pesos, 69 por ciento más que en la jornada anterior. En tanto, la actividad en la rueda continua sumó unos 150 millones. La explosión de negocios fue desencadenada por la decisión de la FED (banca central estadounidense) de bajar en un *cuarto de punto* la tasa de interés de corto plazo.

Esa medida favorecería el flujo de capitales especulativos a los denominados mercados emergentes, debido a que los bancos de inversión saldrían a buscar plazas exóticas para valorizar sus fondos. Al respecto, ayer la mayoría de los bancos de Estados Unidos ajustaron a la baja sus tasas preferenciales, lo que desalentará a los inversores. Estos intentarán encontrar rentas más atractivas para una porción de sus capitales, dinero suficiente para dinamizar a los castigados mercados de la región. Por lo pronto, las principales bolsas latinoamericanas reaccionaron ayer positivamente, sobresaliendo la argentina. La brasileña también registró un fuerte repunte, al crecer 4 puntos, mientras que la plaza mexicana subió 2 por ciento.

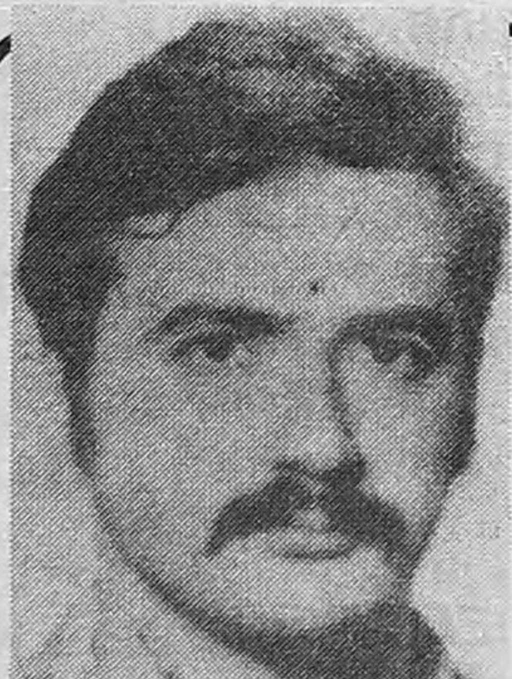
La corriente positiva es tan intensa que pasaron inadvertidas noticias que hace un par de meses hubiesen deprimido a los operadores: el desalentador resultado de la subasta de las acciones de Edenor y la decisión de Carlos Menem de no vetar la controvertida ley de patentes. Pero en el otro platillo los financistas contabilizaron el informe de FIEL sobre la evolución del índice de producción industrial que, según trascendió ayer en la City, habría subido 2,7 por ciento respecto del mes anterior. Además, el mes pasado se habría verificado una caída de inventarios, lo que significa que las industrias han vendido más que lo producido en ese período.

En ese contexto, los *brokers* han apostado fuerte. El balance de la rueda arrojó 50 alzas, sólo 3 bajas y 19 firmas invariadas. Entre las líderes las subas más significativas se anotaron en Alpargatas, que creció 8,7 por ciento; en Banco Francés, que avanzó 8,5; en Telefónica, que terminó con un saldo positivo de 8,1; y en Banco de Galicia, que trepó 7,4 por ciento. El índice MerVal cerró a 508,8 puntos, a 3,6 por ciento del valor que tenía antes de precipitarse la crisis financiera del año pasado. La plaza de títulos públicos, en tanto, continuó con firmeza, destacándose la mejora del Bocon II en dólares, que creció 3,1 por ciento.



Mario Manusia

Fuerte suba de las cotizaciones y del volumen operado en la rueda.



LUIS ANTONIO BARASSI

Detenido - Desaparecido
21/12/77 • 21/12/95

A dieciocho años de tu desaparición, estás presente en la memoria de aquellos que pudimos valorar tu generosidad e idealismo.
Por vos, y todos los desaparecidos, seguiremos diciendo: "Ni olvido, ni perdón".

Tus familiares y amigos

CUENTACORRENTISTAS

Perdón para voladores

Cuatro horas duró ayer la reunión del directorio del Banco Central en la que se debatió con intensidad el proyecto para autorizar a los bancos a reabrir las cuentas de aquellos clientes que quedaron inhabilitados para operar por el libramiento de cheques sin fondos a lo largo de este año. Finalmente hubo fumata. El impulsor de esa medida, el director Marcos Saúl, disminuyó sus pretensiones ante la resistencia que manifestaron los miembros más ortodoxos de la conducción del Central, *liderados por Roque Fernández y Pedro Pou, presidente y vice, respectivamente.* Los potenciales beneficiarios serían unos 70 mil cuentacorrentistas.

Esa iniciativa nació de un grupo de senadores que se allanaron a reclamos de diferentes cámaras empresarias para que fueran perdonados los titulares de cuentas corrientes que quedaron fuera del sistema debido al efecto tequila. Durante los iniciales meses críticos de este año, la mayoría de las entidades eliminaron de improviso los descubiertos en cuenta, sorprendiendo a varios clientes que ya habían girado cheques contra sus cuentas. Vale recordar, además, que ciertos bancos con dificultades financieras rechazaron sin causa documentos porque eran ellos los que no tenían los fondos para acreditarlos.

Colaboradores de Fernández señalaron, en cambio, que fue el titular del Central quien hace más de tres meses encomendó a un equipo de abogados elaborar una solución al record de inhabilitaciones. Pero Fernández y Pou pensaban limitar el alcance del jubileo al primer semestre del año, el período más crítico del tequila. Finalmente, la resolución que se difundirá hoy establece que el perdón incluirá a todos aquellos que sumaron más de cinco cheques rechazados entre el 2 de enero y el 20 de diciembre.

Quedarán excluidos quienes tengan causas penales, juicios ejecutivos, embargos o quiebras. Según la estimación realizada por Organización Veraz, una de las principales compañías de informes comerciales, apenas el 10 por ciento del total de cuentas cerradas corresponden a esos casos.

Las aperturas no serán sin embargo automáticas ni inmediatas: los inhabilitados podrán volver al mercado sólo si certifican haber cancelado su deuda acumulada y pagado las multas por haber girado cheques que resultaron rechazados (la sanción mínima es de 100 pesos). Después de cumplir con esos requisitos, el banco que les cerró la puerta deberá solicitar previamente autorización a la entidad monetaria para reincorporarlos en el circuito bancario. El plazo para hacerse acreedor del perdón vencerá el 20 de febrero.

MEDIA

Ni

La Cámara de Diputados con el quórum dado por el oficialismo y bloques aliados dio media sanción al gravámen adicional del 7 por ciento para los cigarrillos y giró el tema al Senado para su aprobación

GANANCIAS

Duhalde

(*Por C. C.*) Con el afán de consensuar un dictamen favorable que incluya cambios a la iniciativa que le giró Diputados, el Senado resolvió postergar para hoy el tratamiento de la prórroga por dos años del Impuesto a las Ganancias. La idea de modificar el criterio para dividir la parte de la recaudación del tributo que se gira a las provincias fragmentó tanto a la UCR como al propio oficialismo, ya que los senadores se realinearon de acuerdo con los beneficios o perjuicios que la nueva fórmula ocasionaría a su estado. En cambio, los legisladores sí acordaron modificar el Fondo del Conurbano Bonaerense, de acuerdo con el criterio previamente consensuado entre los gobernadores y los ministros Domingo Cavallo y Carlos Corach: a partir del 1º de enero, Eduardo Duhalde ya no recibirá el 10 por ciento de la recaudación de Ganancias sino una suma fija anual de 650 millones de pesos (proveniente de ese mismo impuesto). El proyecto que se tratará hoy también incluiría una declaración que fijará en marzo del año que viene la fecha para comenzar a discutir una nueva ley de coparticipación.

Según la legislación vigente, un 4 por ciento de la recaudación de Ganancias se distribuye entre todas las provincias (salvo Buenos Aires), porcentaje que los diputados resolvieron incrementar progresivamente en detrimento de lo que embolsa la Nación. Hasta ahora el prorrateo del interior se hizo en base al índice de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), fórmula que lleva oxígeno a las empobrecidas provincias del Norte.

Pero después de que el proyecto de prórroga fuera girado a la Cámara alta surgió la idea de distribuir los fondos según el índice de coparticipación. Este giro fragmentó a los bloques políticos, ya que cada terceto de senadores comenzó a luchar por la fórmula que más conviniese a su propia provincia.

El grueso de las provincias, ávidas de fondos, también presionaron por el segundo cambio de importancia: que se acuerde un plazo lo más breve posible para sancionar una nueva ley de coparticipación. De ese modo se abrió la discusión por una masa de recursos mucho más sustanciosa que la de una porción de Ganancias.

Si bien hasta anoche se manejaba marzo como fecha posible para comenzar el tratamiento de una nueva norma, ya hay principio de acuerdo sobre los futuros criterios para repartir los fondos. Los gobernadores acordaron eliminar la figura del Fondo del Conurbano a cambio de darle a Buenos Ai-

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

SANCION AL IMPUESTO A CIGARRILLOS

PARA PUCHOS

"Siempre es preferible un acto de amor a una violación." Con este argumento, uno de los más destacados diputados justicialistas intentó explicar ayer por qué su partido resignó para la semana próxima el tratamiento de vitales proyectos como las reformas tributaria y administrativa, aunque podría haberlos convalidado amparándose en una discutible interpretación del reglamento parlamentario. Sin embargo, las dificultades para obtener el quórum necesario para sostener una sesión especial no bloquearon la aprobación del impuesto a los cigarrillos, una de las pocas iniciativas que, después de arduas negociaciones, habían quedado incluidas en el temario. Al cierre de esta edición, la Cámara de Diputados aprobó con el quórum justo el gravamen adicional del 7 por ciento para los cigarrillos norma que ahora será tratada por el Senado.

El éxodo de opositores fue, según explicaron éstos, la espontánea respuesta a una frustrada trampa justicialista. Durante las negociaciones vespertinas, los bloques habían acordado que ayer sólo se tratarían la creación del impuesto a los cigarrillos, asimismo, la Cámara Baja aprobó la financiación de los corredores viales provinciales, el permiso de salida del país del presidente de la Nación y la cesión de un terreno en la Capital Federal para la construcción de una mezquita.

El justicialismo pudo conseguir el quórum con la colaboración de la UCeDé, el MODIN y el Bloquismo de San Juan y logró la media sanción al proyecto que incrementa en 7 por ciento el impuesto a los cigarrillos para finalmente postergar el debate sobre la segunda reforma del Estado. El incremento del 7 por ciento del impuesto a los cigarrillos apunta a recaudar 200 millones de pesos para equilibrar el Presupuesto de 1996.

Del temario recortado, lo que más dificultades entrañaba era el nuevo impuesto al cigarrillo. Como esta iniciativa tiene que ver con fondos de afectación específica, el oficialismo debía reunir no menos de 130 votos a favor. Los radicales, ansiosos por encontrar un flanco desde el que presionar, bajaron al recinto con la idea de proponer un cambio al texto de la iniciativa consensuada: la recaudación del tributo debería coparticiparse y no cubrir los programas de desarrollo social (que monitorea Eduardo Amadeo) ni los de cambio rural.

Pero todos estos amagues quedaron como anécdota de un día complicado. Cuando en la sala de sesiones el pampeano Jorge Matzkin propuso debatir no el temario recortado sino la cuestión reglamentaria (cuántos legisladores resultaban necesarios para aprobar una norma), sólo el sanjuanino Leopoldo Bravo había quedado en su banca. El resto interpretó el intento justicialista como la violación de un pacto previo y lo consideró, simplemente, como preámbulo para habilitar el tratamiento de las cuestiones que más le interesan a los hombres del Gobierno.

El fallido intento oficial promovió la retirada de la oposición y dejó a los diputados justicialistas buscando afanosamente cubrir los 130 lugares necesarios para lograr quórum.

La dificultades del Senado para aprobar ayer la prórroga de Ganancias (ver aparte) y las que tuvo el oficialismo en la Cámara joven para avalar el resto de proyectos económicos en danza llenan de zozobra el corazón del Gobierno. Aunque con reformas que disgustan a Economía, las iniciativas en cuestión son herramientas imprescindibles para Domingo Cavallo, quien rogará que el Congreso las respalde antes de que el próximo 29 expiren las sesiones extraordinarias. Salvo que el ministro ya se haya resignado a un nuevo cachetazo parlamentario.



Domingo Cavallo, al ingresar ayer en la reunión con gobernadores.

Al Gobierno se le acaba el tiempo para sancionar el paquete.

PASO PARA HOY

zafó bien

res una suma fija que hoy equivale a tres puntos adicionales de coparticipación. Si aumenta la recaudación, Duhalde se vería perjudicado.

Por otra parte, de la reunión con Cavallo y Corach no hubo mayores avances en la discusión por el Pacto Fiscal III. Según algunas fuentes que participaron de la reunión en el Consejo Federal de Inversiones, recién en febrero se volvería a negociar sobre la posible aprobación de un sistema de garantías recíprocas, la ampliación del Fondo Fiduciario y la reducción de gastos en el interior, entre otros puntos.

En el mazo de la privatización hidroeléctrica hay dos Bastos

Un hermano del secretario de Energía dirige Energy Trader, beneficiaria de una nueva figura creada por decreto.

(*Por Raúl Dellatorre*) **La controvertida intención oficial de privatizar Yacyretá y Salto Grande da lugar a toda clase de especulaciones, y ya hay quienes desde posiciones muy cercanas al Gobierno se preparan para participar del negocio. La alternativa de un pase "indirecto" de las hidroeléctricas binacionales a manos privadas, a través de la "venta anticipada" de la energía a generar, abrió el espacio para la creación de las aspirantes a comercializadoras o "traders" locales, entre las cuales se anotó Energy Trader, firma conducida por el ex asesor de la Secretaría de Energía Fernando Mirotti y el hermano del titular de esa repartición, Gabriel Bastos. Preparando el terreno, el Ejecutivo dictó un decreto –aún no reglamentado– estableciendo la nueva figura del "participante" en el mercado eléctrico, con facultades "para comercializar la energía proveniente de interconexiones internacionales y *emprendimientos binacionales*". Pero Energía se quedó con la llave para habilitar el acceso al negocio: sólo podrán actuar las "participantes" que reciban su autorización.**

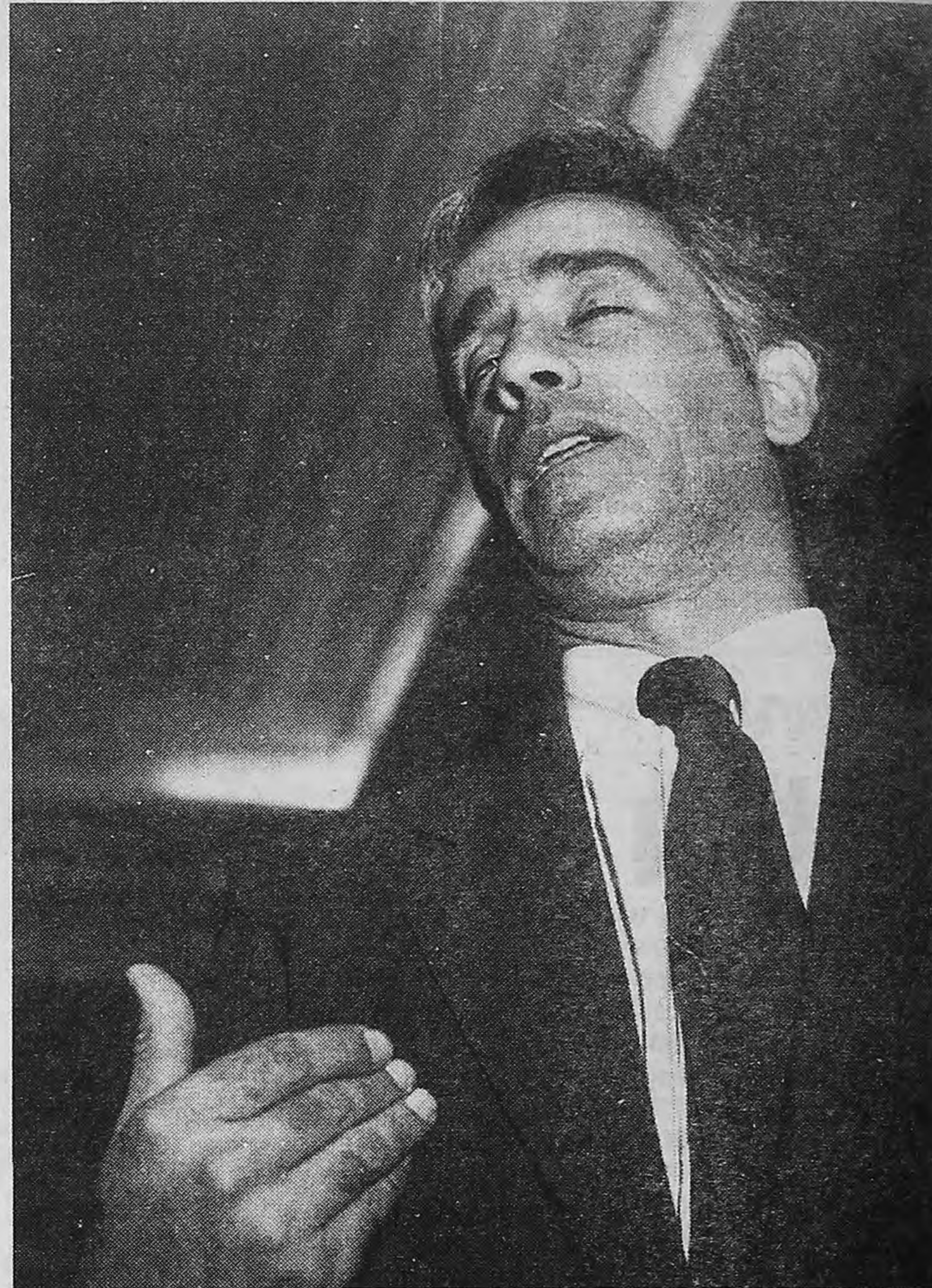
Energy Trader opera actualmente en el mercado eléctrico como una suerte de asesor de empresas de alto consumo energético, armándoles negocios de compra directa con las centrales de generación, a precios más convenientes que los que pagarían por recibir el suministro de una distribuidora. Pero la perspectiva más atrayente del negocio para las firmas comercializadoras es poder participar en el mercado a término de la energía, comprando "a futuro" la generación, especulando con hacer diferencia con la venta posterior del contrato. Para cuando se abra este mercado, la firma de Mirotti y Bastos (Gabriel) estará instalada en la primera línea de largada.

A través del decreto 165, el Ejecutivo incorporó al mercado eléctrico mayorista la mencionada figura del "participante", una de cuyas facultades explícitas será la de comercializar la energía generada por Yacyretá y Salto Grande. Si prospera el proyecto oficial de vender anticipadamente la generación de estas dos centrales, el mercado de los "participantes" se nutrirá con la comercialización de unos 700 millones de dólares anuales de electricidad con libre disponibilidad. Allí está la verdadera "crema" del negocio.

"Hasta ahora actuamos como una inmobiliaria, cobrando honorarios por armar negocios para terceros", explicó Mirotti a **Página/12**. Pero cuando se instrumente el mercado de futuro "los traders podrán tomar posición en el mercado comprando a término, lo que le dará mayor liquidez al mercado", agregó. "La energía –prosiguió– ha dejado de ser en la Argentina un bien estratégico, para pasar a ser una cosa, un bien comerciable más, que se puede vender libremente aquí o en el exterior", manifestó Mirotti en defensa de la filosofía oficial en la materia.

La comercialización de la energía producida por terceros ya es una práctica en el mercado argentino por parte de las generadoras térmicas más antiguas. La sobrecapacidad de producción eléctrica del país –exceso de la oferta sobre la demanda– se estima en el 50%, por lo que las centrales de más alto costo no producen, sino que compran la energía a las hidroeléctricas a un precio más bajo para atender los contratos de venta a las distribuidoras regionales. Con ello consiguen una diferencia que subsidia su permanencia en el mercado. Es lo que ocurre con las centrales térmicas otorgadas a la Federación de Luz y Fuerza (Fatlyf) en Córdoba, Mendoza y La Rioja, que abastecen a las distribuidoras provinciales a precios más altos que el que pagan los grandes usuarios industriales a los generadores. En opinión de varios expertos consultados, "es una ficción para que puedan sobrevivir" estas centrales.

Alejandro Elías



Carlos Bastos, secretario de Energía, Transporte y Comunicaciones.
Los nuevos "participantes" deberán obtener la venia del secretario.

Energy Trader no es la única empresa ligada al secretario de Energía, Carlos Bastos, que opera comercialmente en el sector energético. La consultora Expectativa, que cumple tareas de asesoramiento en privatizaciones y tarifas para la secretaría, está presidida por Manuel Abdala, de la Fundación Mediterránea y coautor de trabajos académicos con Carlos Bastos. Su hermano Gabriel es también el número dos en Expectativa.

Sevel-Peugeot apuestan al 306

Sevel confirmó la decisión de lanzar en pocos meses el Peugeot 306, tras una inversión de 1+50 millones de pesos en la planta de El Palomar, dentro de una estrategia fuertemente orientada a la exportación. La asociación Sevel-Peugeot se propone en especial alcanzar una mayor penetración en todo el Mercosur. Según Doménico Ferraris, vicepresidente primero de la automotriz del grupo Macri, sus técnicos, junto con los de la terminal francesa, están trabajando para implementar una política que permita maximizar el uso de la capacidad productiva que tienen instalada en la Argentina, con la finalidad de lograr en el menor tiempo el mayor contenido posible de autopartes nacionales. En este plan se están analizando "nuevos proyectos que se desarrollarán en los próximos años, que serán sumamente competitivos y con gran aptitud para lograr una mayor penetración" de las dos empresas en el Mercosur, según reza un comunicado al personal de Sevel firmado por Ferraris. El directivo también anunció que el directorio de la firma aprobó estos planes y el presupuesto para 1996.

Unos días más para autónomos

Los autónomos tendrán plazo hasta 1996 para acogerse a la moratoria impositiva y previsional. En realidad, la prórroga no es tan generosa: el vencimiento se corrió al martes 2 de enero, y por tanto podrá pagarse la cuota inicial el miércoles 3. El nuevo calendario para la presentación de las declaraciones es el siguiente: para los autónomos cuyo CUIT termina en 0 o 1, el próximo martes 26; si termina en 2 o 3, el 27; si acaba en 4, 5 o 6, el día 28, y los restantes (7, 8 y 9) tienen tiempo hasta el 2. En todos los casos, se paga al día siguiente de la presentación.

CONGRESO CONTRA CAVALLO

Menem no vetará patentes

Carlos Menem pareció ayer definir a favor del Congreso Nacional la puja que existe en torno del futuro régimen de patentes farmacéuticas al sostener que la denominada "ley aclaratoria" recientemente aprobada por el Parlamento "está perfectamente adecuada" a los acuerdos del GATT. Esa ley neutraliza el decreto reglamentario 590 de octubre, preparado por Economía y criticado por los legisladores por "tergiversar" el espíritu de la Ley de Propiedad Intelectual. De no mediar el veto presidencial, la semana venidera quedará promulgada la ley aclaratoria, que entre otras ventajas para la industria nacional respeta el plazo de transición de cinco años para la aplicación del nuevo régimen de patentes y admite la posibilidad de extender licencias obligatorias en casos de desabastecimiento, abuso de precios o monopolio.

Estados Unidos, a través de su representante comercial, Mickey Kantor, amenazó con adoptar sanciones comerciales contra la Argentina si quedaba en firme el modelo de sistema aprobado por los legisladores. Los laboratorios extranjeros podrían acudir a la Justicia solicitando la aplicación del decreto reglamentario 590, pero sus demandas ante los estrados estarán acotadas por la ley aclaratoria.

"El GATT ha quedado perfectamente expresado en la legislación que está en el Parlamento, con alguna mejora respecto de los intereses de las empresas extranjeras", afirmó Menem. Este recordó que las conclusiones del GATT no sólo las firmó la Argentina sino también Estados Unidos. A su vez, el diputado justicialista Humberto Roggero, titular de la comisión de Industria de la Cámara de Diputados, afirmó que "las declaraciones del Presidente confirman las esperanzas que teníamos los legisladores en que el Poder Ejecutivo haría las coas correctamente, respetando las instituciones y ratificando la voluntad democrática argentina".

Roggero remarcó que "hubiese acarreado un costo político muy alto vetar dos veces una ley que fue votada cuatro veces por el Congreso nacional, y estimó que "aquí se cierra un capítulo en el que Argentina reconoce los derechos de propiedad intelectual, ofrece seguridad jurídica y al mismo tiempo garantiza que los medicamentos no aumenten de precio".

El canciller Guido Di Tella calculó ayer que el gobierno norteamericano podría llegar a imponer entre un 6 y un 7 por ciento de recargo sobre las importaciones desde la Argentina si se decidiera a aplicar represalias.

EDICTO

El Juzgado en lo Civil Nº 104, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don José Faustino Negruzzi, a los efectos de hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 12 de diciembre de 1995. Adrián H. Elcuj Miranda, secretario.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia Civil y Comercial Federal Nº 3 Secretaría Nº 6, de la Capital Federal, hace saber que Anselmi Cabral Graciela Inés, Nº 10.629.446 de nacionalidad uruguaya, ha solicitado la declaración de la ciudadanía argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento para la concesión del beneficio, podrá hacerlo saber a través del Ministerio Público, dentro del plazo de quince días. Publíquese por dos veces. Buenos Aires, 14 de diciembre de 1995. Viviana J. Malagamba, secretaria federal.

TESTIMONIO DE UN TENIENTE CORONEL

"Canevaro lo sabía"

JUICIO por CARRASCO

El oficial que se hizo cargo del regimiento de Zapala después de la muerte del soldado Omar Carrasco comprometió ayer al subteniente Ignacio Canevaro en el homicidio del soldado, al afirmar que "sabía desde un principio lo que le había ocurrido" al ex conscripto asesinado. En su declaración testimonial ante el Tribunal Oral Federal de Neuquén, el teniente coronel Alejandro Duret sembró más sospechas sobre el papel de su antecesor, el teniente coronel Guillermo With, en el encubrimiento del crimen: "Si estuvo enterado de la muerte de Carrasco fue muy al final, entre 24 y 48 horas antes de la aparición del cadáver".

Duret fue preciso y, a la vez, implacable a la hora de decir lo que sabía. El militar –que asumió la jefatura del Grupo de Artillería 161 el 12 de abril de 1994, seis días después de que apareciera el cadáver del conscripto– recordó en detalle el diálogo que mantuvo con Canevaro durante un desayuno que compartieron días después de hacerse cargo de la unidad. "Me llamó la atención que si Carrasco había pedido permiso para ir al baño a las 16.20, a las 17.30 Canevaro pasara el parte de guardia sobre su fuga", relató Duret. El teniente coronel agregó que el propio Canevaro le dio la explicación: "Me dijo, con total desparpajo, que estaba seguro de que no volvería".

Duret no ahorró datos en su declaración. Dijo que después de su llegada al cuartel concurrió a una cena con un grupo de oficiales solteros de la unidad de Zapala. Allí estaban, además de Canevaro, las subtenientes enfermeras Claudia Peralta, Viviana González y Patricia Troncoso, y el subteniente Héctor Parodi. En esa mesa se habló de la muerte de Carrasco: la versión más apoyada por los presentes –según Duret– era que el cadáver había sido traído desde afuera del cuartel; el único que sostenía que siempre había estado adentro era Canevaro.

"Vi miradas cómplices entre Canevaro y la subteniente enfermera González", afirmó el teniente coronel ante el tribunal. Luego concluyó: "No creo que Canevaro le haya pegado a Carrasco, pero sabía desde un principio lo que había ocurrido".

El militar tampoco perdonó al teniente Carlos Verón, oficial instructor, superior de Canevaro y jefe de la batería a la que pertenecía Carrasco: lo definió como "un tipo con sangre de pato, un hombre indefinido, muy insulso, porque nada lo golpeaba". Sobre la actitud de Verón, Duret dijo que le daba la impresión de "que no decía la verdad sobre lo sucedido el 6 de marzo". "Su actitud me pareció poco adecuada ante la desaparición de un soldado y me pareció poco franco cuando le solicité información", agregó.

El oficial también expresó su desconfianza respecto del rastrillaje del 6 de abril, durante el cual se encontró el cuerpo del soldado. "No me parece lógico hacer un rastreo de esas características para buscar ropa, porque su valor es relativo", dijo Duret. La orden de buscar prendas de vestir fue impartida por el entonces jefe del regimiento, teniente coronel Guillermo With, al capitán Rodolfo Correa Belisle, quien en el juicio dijo: "Me tiraron un muerto".

Duret evitó responsabilizar a su antecesor en la jefatura de la unidad en una posible maniobra para blanquear la muerte de Carrasco. "Si hubiera sabido lo que pasó con Carrasco, me lo habría dicho. No tenía necesidad de echarse un muerto encima", argumentó. Pero al final agregó que si With estaba enterado de la muerte de Carrasco "fue muy al final, entre 24 o 48 horas antes de la aparición del cadáver".

Sospechas

✔ El teniente coronel Alejandro Duret, jefe del regimiento de Zapala después de la muerte de Carrasco, dijo que el subteniente Ignacio Canevaro "sabía desde un principio lo que había ocurrido".

✔ Duret sospecha de Canevaro porque el subteniente pasó el parte sobre la supuesta fuga de Carrasco una hora después de que el soldado pidió permiso para ir al baño.

✔ "Con total desparpajo, Canevaro me explicó que lo hizo porque estaba seguro de que no volvería", relató Duret.

✔ "Vi miradas cómplices entre Canevaro y la subteniente enfermera (Viviana) González, cuando se hablaba de la muerte de Carrasco", añadió.

AZAFATA

La Justicia procesó a cinco directivos de Interaustral, aerolínea propietaria del avión del que cayó una azafata en pleno vuelo el 9 de agosto pasado en Córdoba. El juez Alejandro Sánchez Freytes explicó que el gerente de línea de la empresa, Tomás Hanach, quedó exculpado por "no haber estado vinculado al mantenimiento del avión de la aeronave". El resto de los inculpados deberá afrontar un proceso por sus presuntas responsabilidades en la falla de la puerta del avión. Por un acuerdo entre la firma y la familia de la azafata, la hija de Lilian Almada será indemnizada con 300 mil pesos.

HIV

Cinco médicos platenses acusados de trasmitir virus HIV a 34 pacientes en hemodiálisis –14 de los cuales ya murieron de sida–, fueron sobreseídos en un sorprendente fallo de la Cámara en lo Criminal y Correccional de La Plata, conocido ayer. El director del Centro Modelo de Diálisis, Eduardo Verzini, y los médicos Horacio Irós, Leonardo D'Angelo, Miriam Fernández y Pablo Verzini fueron denunciados en 1993 por el Pami: el sumario judicial reveló que los pacientes eran HIV positivos con "la diálisis como principal factor de infección", y en ese momento el juez Guillermo Labombarda procesó a los médicos por propagación de enfermedades peligrosas. Ante la apelación, los camaristas Juan de Oliveira, Benjamín Sal Llargués y Horacio Piombo resolvieron ayer el sobreseimiento provisorio. En el fallo, los argumentos del sobreseimiento son al menos sorprendentes: los médicos quedan desvinculados de la causa porque "del estado actual de la ciencia no emerge como científicamente demostrado que el HIV sea el causante del sida", ya que "según especialistas contemporáneos, no es más que un simple acompañante de un proceso de inmunodepresión causado por otros factores". El presidente de la Sociedad Argentina de Sida, Pedro Cahn, dijo a **Página/12** que "lo que dice la Cámara es una soberana aberración que no tiene nada que ver con el conocimiento científico actual. No abro juicio sobre la responsabilidad de esos médicos, no sé si son inocentes o culpables, pero sé que el HIV es sin lugar a dudas el factor determinante del sida; esto ya no es polémica en el ámbito científico. La Cámara fue mal asesorada".

La causa de Nair

El procurador de la Suprema Corte bonaerense, Eduardo De Lazzari, pidió ayer la nulidad de las actuaciones de la causa por la violación y el homicidio de la niña Nair Mostafá, ocurrido el 31 de diciembre de 1989 en Tres Arroyos. El dictamen del procurador se basa en que el único acusado, Jorge Piacquadio, prestó declaración indagatoria "sin estar en condiciones psicológicas de hacerlo", sumido en un "estado de demencia". La solicitud conocida ayer apunta a propiciar la nulidad de los actos procesales dictados a partir de esa declaración indagatoria.

ADMITEN QUE LA EMBAJADA ARGENTINA EN CUB

LA VISA INEXPL

El vicecanciller Fernando Petrella primero insinuó que el pedido de pruebas de HIV a turistas cubanos podía deberse a una reglamentación local, teoría calificada como "imposible" por la embajada cubana en Buenos Aires. Después, el funcionario de cancillería le echó la culpa a "un empleado cubano", y afirmó que el requisito "recién fue eliminado". No consiguió explicar, sin embargo, cómo la embajadora argentina en Cuba ignoró durante más de un año la existencia de ese trámite discriminatorio y caro.

***(Por Mariana Carbajal)* El vicecanciller Fernando Petrella admitió ayer a *Página/12* la existencia de una maniobra irregular en la entrega de visas de turistas en la embajada argentina en La Habana, donde se exige el examen de HIV entre los requisitos para viajar a este país, en abierta violación a la ley nacional de sida y tratados internacionales incorporados a la Constitución nacional. "Recién hemos ordenado que se elimine ese requisito", informó por la noche Petrella, horas después de insinuar que "esa práctica" podría haber respondido a una orden del gobierno de Fidel Castro. Finalmente, le adjudicó la maniobra a "un empleado cubano", que no identificó. El vicecanciller no pudo explicar, sin embargo, cómo durante por lo menos un año la embajadora argentina en ese país, Susana Grané, ignoró qué requisitos eran los solicitados para entregar visas a turistas cubanos. En tanto, en la embajada de Cuba en Buenos Aires consideraron que "no se puede mezclar al gobierno cubano en esto".**

"No hay constancia de que haya sido una práctica habitual", dijo Petrella, tras reconocer que se pedía el examen para detectar el sida a los ciudadanos cubanos que solicitaban la visa de turista en Cuba, tal como informó ayer **Página/12**. Sin embargo, hay testimonios (ver aparte) que señalan que al menos desde hace catorce meses este test formaba parte de los requisitos exigidos por la sede diplomática.

–*Es extraño que Grané no estuviera al tanto de los requisitos que se pedían en la embajada. Cualquiera podía enterarse de ellos con sólo llamar por teléfono a la sede diplomática que ella encabeza* –le dijo este diario.

–Podría ser extraño –contestó Petrella.

En un primer momento, el vicecanciller argumentó que la exigencia del examen de HIV podía responder a una directiva emanada del gobierno cubano (ver aparte). Al transmitirle **Página/12** tal afirmación a la consejera de prensa de la embajada de Cuba en el país, Concepción Muñoz, dijo con indignación: "Es imposible que mi gobierno dé alguna instrucción a la embajada argentina en Cuba. Somos incapaces de hacer eso. Respetamos la Convención de Viena que establece la inmunidad diplomática. No se puede mezclar al gobierno cubano en esto. Para viajar a Cuba no se exige un análisis de sida, pero no sabemos qué hace la Argentina al respecto".

Esta práctica discriminatoria fue denunciada el martes por las organizaciones Gays y Lesbianas por los Derechos Civiles y Act Up Buenos Aires y ratificada luego por este diario, en diálogo telefónico con una empleada de la embajada argentina en La Habana. Carlos Jáuregui, de Gays D.C., y Javier Hourcade Bellocq, de Act Up, acusaron incluso, a los funcionarios diplomáticos argentinos de lucrar con este requisito, al enviar a los interesados en viajar al país a realizarse el análisis de HIV a una clínica privada, donde les cobraban 20 dólares, una suma equivalente a más de dos sueldos medios de la isla. Ayer, un ciudadano cubano que llegó a la Argentina en abril confirmó esta maniobra.

Según contó Javier S. (ver aparte), cuando se acercó a la embajada para obtener su visa de turista le comunicaron que debía hacerse un análisis de sangre general y el test de sida en una clínica de Vedado, un barrio de capital cubana, donde le cobraron 5 y 20 pesos respectivamente por los estudios. "Pregunté si podía hacérmelos en un hospital, donde son gratuitos, pero me dijeron que no, que tenía que ir a ese lugar. Y una vez que me los hice me mandaron a una casa particular a terminar de hacerme el chequeo médico. Allí atiende el doctor Franco Zalazar, quien te revisa cinco minutos y te cobra 10 dólares más. Recién si se presentan esos estudios te dan la visa de turista", contó Javier.

"Empecé el trámite en octubre del año pasado y tardé cinco meses en ahorrar los 35 dólares. Sinceramente no podía creer lo que me pedían. Siempre acusan a Cuba de poner trabas para salir del país, pero eso no es cierto. Sólo se necesita el dinero para el pasaje. Pero lo que me pasó con la visa argentina no me pasó nunca. Y eso que viajé antes a Holanda, Bélgica y Alemania. Ninguno de ellos me pidió más que una carta de invitación para salir", concluyó.

"Cómo el gobierno cubano va a darle una directiva de ese tipo a otro país. Es imposible" (Concepción Muñoz, consejera de prensa de la embajada cubana)



VICECAN

"Puede s

***(Por M. C.)* A lo largo de la tarde de ayer, el vicecanciller Fernando Petrella esbozó distintas explicaciones sobre los motivos por los cuales se exige el examen de HIV para obtener una visa de turista en la embajada argentina en La Habana. Alrededor de las 15, insinuó que podría ser una orden emanada del gobierno de Fidel Castro, hecho calificado de "absurdo" por voceros de la embajada cubana en Buenos Aires, quienes recordaron que su gobierno no tiene jurisdicción sobre las sedes diplomáticas asentadas en su territorio. Cuatro horas después Petrella acusó directamente a "un empleado cubano" –a quien no identificó– de perpetrar la maniobra sospechada de esconder un negocio económico, y afirmó que sólo se trató de "un hecho aislado", aunque hay testimonios recogidos por este diario que confirman que el test de sida se exigió, al menos, durante los úl-timos catorce meses (ver aparte).**

Durante su primer diálogo co

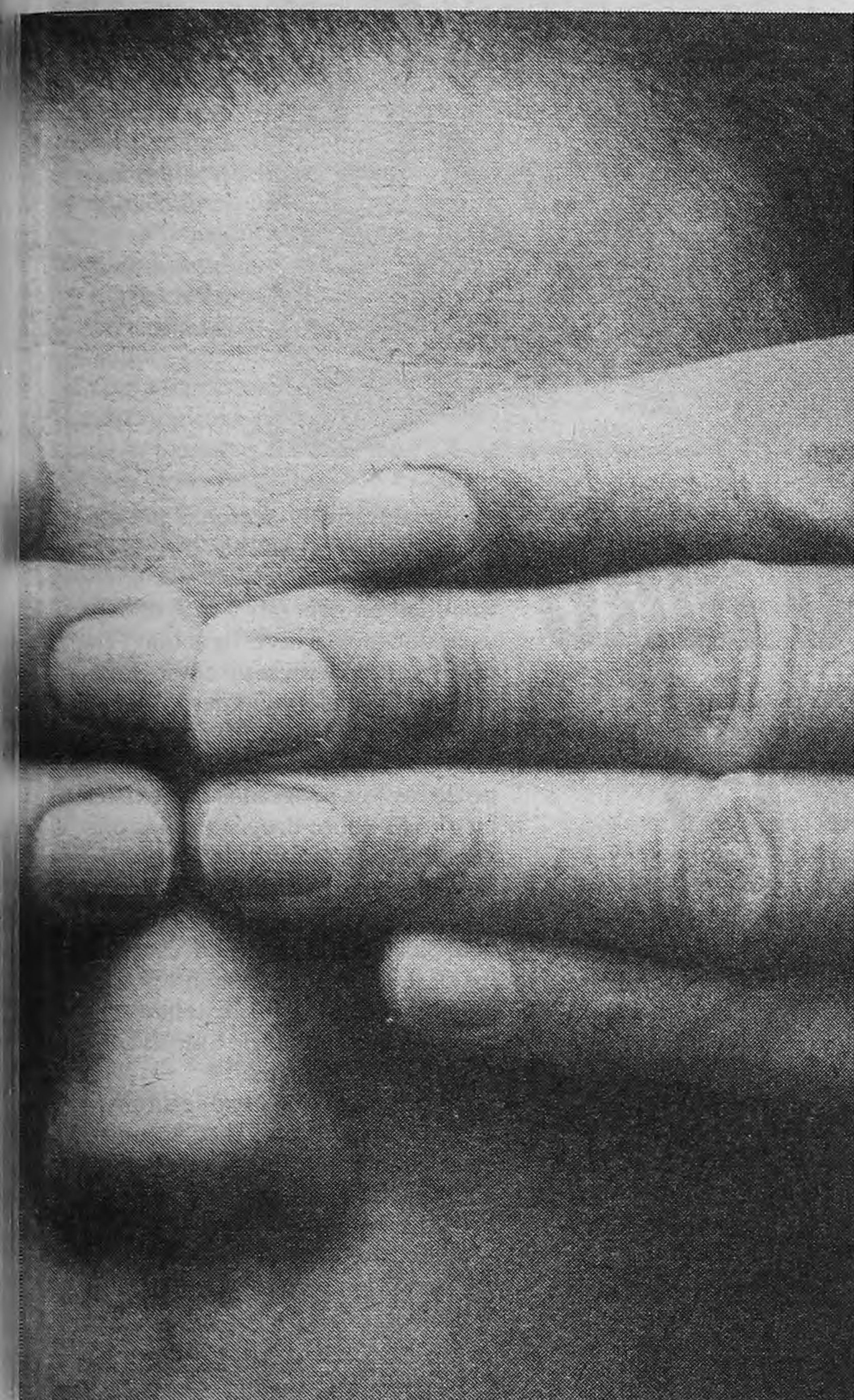
El caso de Javier S.

(Por M. C.) Javier S. es cubano, tiene 28 años y llegó a la Argentina en abril último. Conseguir una visa de turista en la embajada de La Habana le insumió cinco meses. Ese tiempo tardó en conseguir los 35 dólares (el equivalente a casi cinco sueldos medios en la isla) que le costaron los análisis –entre ellos el de HIV– exigidos por la sede diplomática argentina para otorgar el permiso para viajar como turista al país. Según denunció ayer a **Página/12**, "en la embajada me obligaron a hacerme los estudios en dos lugares que ellos me indicaron".

"Antes de venir a la Argentina, viajé a Bélgica, Holanda y Alemania y ninguno de esos países me exigió más que la carta de invitación para salir de Cuba –contó Javier–. Pero en la embajada argentina me pidieron un chequeo médico que es un descaro. Directamente me mandaron a hacérmelo a una clínica que queda en Vedado (un barrio céntrico de La Habana). Ahí me cobraron 5 dólares el análisis de sangre y 20 dólares el examen de sida. De ahí me mandaron al doctor Zalazar, como publicaron ustedes en el diario. El te hace el chequeo médico que cuesta 10 dólares. ¿Pero sabes cómo es ese chequeo? Es un descaro. Zalazar atiende en su casa y te toma la presión, te da unos golpecitos, te mira la boca y listo. Son cinco minutos nada más. Empecé el trámite en octubre del año pasado y estuve cinco meses para ahorrar esos 35 dólares. Pero además, creo que hay irregularidades en la cuestión del pago: el día que yo estuve en la embajada, comentamos con otros que estaban esperando y algunos decían que les habían cobrado diez, otros cinco. Yo pregunté si podía hacerme el análisis de sida en un hospital pero me dijeron que no, que tenía que ir a esa clínica en Vedado. Y con el chequeo médico igual. Me llamó mucho la atención. Enseguida pensé: aquí tiene que haber un negocio", concluyó Javier.

PIDE TESTS DE SIDA

CABLE



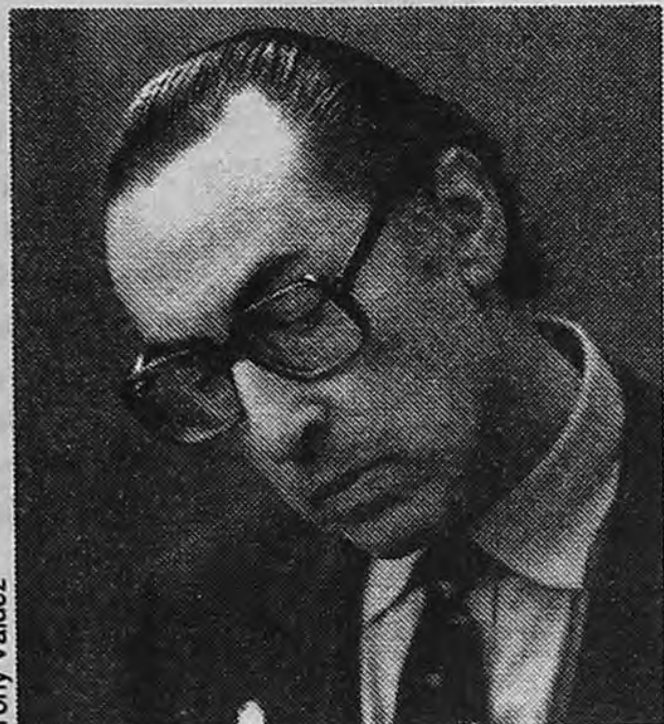
LER FERNANDO PETRELLA

alguna cosa local"

e diario, Petrella aseguró que se teró de esta práctica el martes, a vés de la prensa, y que la Cancillería no dio ninguna instrucción pa que se cumpla.

–Aunque no haya ninguna instrucción se está exigiendo ese examen.

–No, no... es decir, cada país tiene sobre esa enfermedad (el sida) soluciones distintas. Cuba es muy más estricto que los europeos y que los Estados Unidos en ese tema. No sería raro que fuera alguna práctica local pero no que la Cancillería haya instruido o.



Tony Valdez

–¿La embajada argentina puede haber tomado esta determinación sobre la base de una directiva de Cuba? ¿La Argentina acepta directivas de ese tipo?

–No... Usted sabe que en ese país los enfermos de esas características tienen regulaciones de movimientos muy cuidadosas. Yo no puedo incursionar en el detalle porque no conozco lo que hacen los cubanos. La Argentina tiene sus reglas y no está en ellas el exigir ese tipo de presentación.

*–Pero están exigiendo el test de HIV. Una empleada de la embajada lo confirmó el martes a **Página/12** en diálogo telefónico, al igual que un ciudadano cubano que llegó al país en abril.*

–Puede haber alguna cosa local.

–¿Usted no está enterado? ¿No dependen de la Cancillería todas las embajadas?

–Sí, efectivamente, las embajadas dependen de Cancillería.

–Teniendo en cuenta que esta exigencia está vigente, ¿la Cancillería dará la orden de eliminarla?

–Vamos a ver cómo funciona eso en el marco del gobierno cubano. Cuando en Estados Unidos o en otros países hay ciertas reglas, hay que seguirlas.

Poco antes de las 19, **Página/12** volvió a comunicarse con Petrella. En ese momento, el funcionario señaló que "había un empleado local, cubano" que ordenó exigir el test de HIV, y que aunque resulte "extraño" sobre el tema no estaba enterada la embajadora Susana Grané (ver nota central).

"Se violan leyes y tratados"

(Por P. L.) "Hacer análisis de HIV a quienes piden visa turística viola la ley nacional de sida, la Constitución nacional y pactos internacionales", dijo a **Página/12** Ignacio Maglio, asesor legal de la Sociedad Argentina de Sida. Observó sin embargo que la legislación argentina incluye la posibilidad de que a los extranjeros que piden radicación se les apliquen análisis de HIV, lo cual ha sido repudiado por los especialistas.

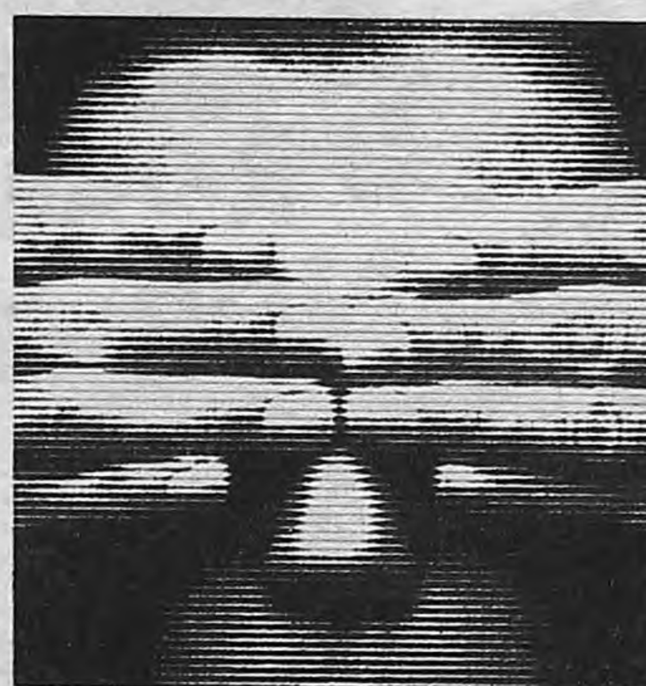
"Pese a sus aspectos contradictorios, la ley nacional de sida (23.798), de 1990, fue la primera en Latinoamérica que incorporó para las pruebas diagnósticas el *consentimiento informado*. En muchos exámenes preocupacionales o laborales le dan a firmar al postulante una hoja donde autoriza análisis entre los cuales se incluye el de HIV Elisa: eso es mero asentimiento legal; el consentimiento informado exige una amplia información y requiere la confidencialidad de los datos", dijo Maglio.

–¿Qué aspectos contradictorios hay en la ley nacional de sida?

–Dice que a quienes soliciten radicación definitiva se les hará una prueba diagnóstica de HIV; no especifica qué pasaría si diera positivo, aunque se supone que sería la deportación. No tengo noticia de que ese artículo se haya aplicado alguna vez, y se incluyó por la costumbre argentina de copiar modelos tanto en lo bueno como en lo malo: en este caso, a Estados Unidos, cuya política discriminatoria en inmigración causó la condena de la comunidad científica internacional: el Encuentro Internacional de Sida de 1993, que se iba a hacer en Harvard, se realizó en Berlín por ese motivo. De todos modos, aun esa ley estadounidense se refiere a radicaciones definitivas, no a visas turísticas.

–¿Qué disposiciones viola el análisis de HIV para visa turística?

–Además de la ley 23.798, viola la Constitución nacional, en tanto protege la privacidad de los ciudadanos y en cuanto establece derechos para los extranjeros; el Código Civil, que protege el derecho a la intimidad; la ley antidiscriminatoria, y todos los tratados sobre derechos humanos que incorporó la reforma constitucional del año pasado.



"Esa medida viola la Constitución, la ley de sida, la ley antidiscriminatoria, el Código Civil y varios tratados de derechos humanos" (Ignacio Maglio, abogado).

Pese a que el ministro de Salud, Alberto Mazza, reiteró que el Cenareso no entrará en el recorte previsto para el año entrante, autoridades, médicos y pacientes de ese organismo –el único del ámbito estatal en el que se recuperan drogadependientes– insisten en que una declaración ministerial no alcanza para garantizar la suerte del Cenareso.



Tony Valdez

El ministro Mazza afirmó ayer, por segunda vez, que el Cenareso tiene futuro. *Médicos y pacientes quieren que se lo incluya explícitamente entre los organismos que quedarán a salvo del ajuste.*

Médicos del Cenareso ante el fantasma del cierre

(Por M. C.) **Autoridades y profesionales del Centro Nacional de Reeducación Social (Cenareso) pusieron ayer en duda la ratificación del ministro de Salud, Alberto Mazza, sobre la continuidad del organismo, que atiende a 400 pacientes mensualmente y es el único centro público y gratuito dedicado a la recuperación de drogadependientes en la Capital Federal. "Es obvio que persista entre nosotros este nivel de incertidumbre, ya que independientemente de la afirmación del ministro, el Cenareso no aparece en la lista de organismos que el Poder Legislativo considera que no van a ser suprimidos, en el marco de la segunda reforma del Estado", precisó el director asistente, José Luis González.**

En el dictamen de comisión del proyecto de reforma del Estado, que la Cámara de Diputados tratará el próximo jueves, se enumeran 19 organismos sobre un total de 61 que no se eliminarán, y entre ellos no está incluido el Cenareso.

Desde ayer, dos carteles colgados frente a la puerta de ingreso al centro –en Combate de los Pozos al 2100, en el barrio de Constitución– manifiestan la preocupación de los pacientes ante la amenaza de cierre. "La droga es muerte. Que no nos quiten el derecho a vivir", dice uno de ellos. "No al cierre del Cenareso", dice el otro.

El Cenareso es el único a nivel nacional que brinda asistencia gratuita a drogadependientes de todo el país y a sus familias. El 50 por ciento de sus pacientes proviene del conurbano bonaerense. Es un centro altamente especializado, que trabaja con un equipo interdisciplinario de profesionales. "De acuerdo con el último informe de auditoría practicado por la Sindicatura General de la Nación, en los últimos 18 meses se ha otorgado un 60 por ciento de altas, lo que constituye un índice poco frecuente en esta problemática", destacó a **Página/12** el terapeuta y docente Rafael Arteaga.

El organismo tuvo este año un presupuesto anual de 4.700.000 pesos para mantener una estructura de 147 profesionales y atender a 400 pacientes por mes, de los cuales 70 están internados en distintos servicios y el resto corresponde a tratamientos ambulatorios, admisiones de casos nuevos (110 mensuales), asistencia al centro de día, y al programa ambulatorio del servicio de reinserción social. "Debido a la demanda creciente existe actualmente en lista de espera de internación unas 20 personas y una cifra algo superior para la atención ambulatoria", señaló Arteaga. La mayoría de sus pacientes no cuenta con recursos económicos y tienen entre 16 y 23 años.

De los que concurren a una consulta general, el 60 por ciento es portador del HIV y este porcentaje se eleva al 80 por ciento en los casos de internación. El Cenareso recibe también las derivaciones de los tribunales, determinadas por la ley penal sobre drogas.

Además de la atención propiamente dicha a los pacientes, el Cenareso desarrolla acciones preventivas internas y externas dirigidas a instituciones educativas y a la comunidad en general, y realiza tareas de docencia e investigación. "Todos los años se dicta un curso de capacitación en servicio para adicciones al que concurren 70 profesionales. A su vez, quienes realizan alguno de los tres posgrados que existen en el país sobre drogas (en las universidades Católica de Salta, del Salvador y en el Centro de Estudios Avanzados de la UBA) cumplen aquí pasantías. Por último, este centro es sede de proyectos internacionales: recibimos profesionales de distintas disciplinas de todo el cono sur", agregó Arteaga.

"Eliminar el Cenareso sería absolutamente delirante. Esto lo único que demostraría es que aquí se toman grandes decisiones a la ligera sin saber exactamente de qué nos ocupamos y la calidad con la que lo hacemos", consideró el subdirector González.

ASALTARON EL RESTAURANTE PIPPO

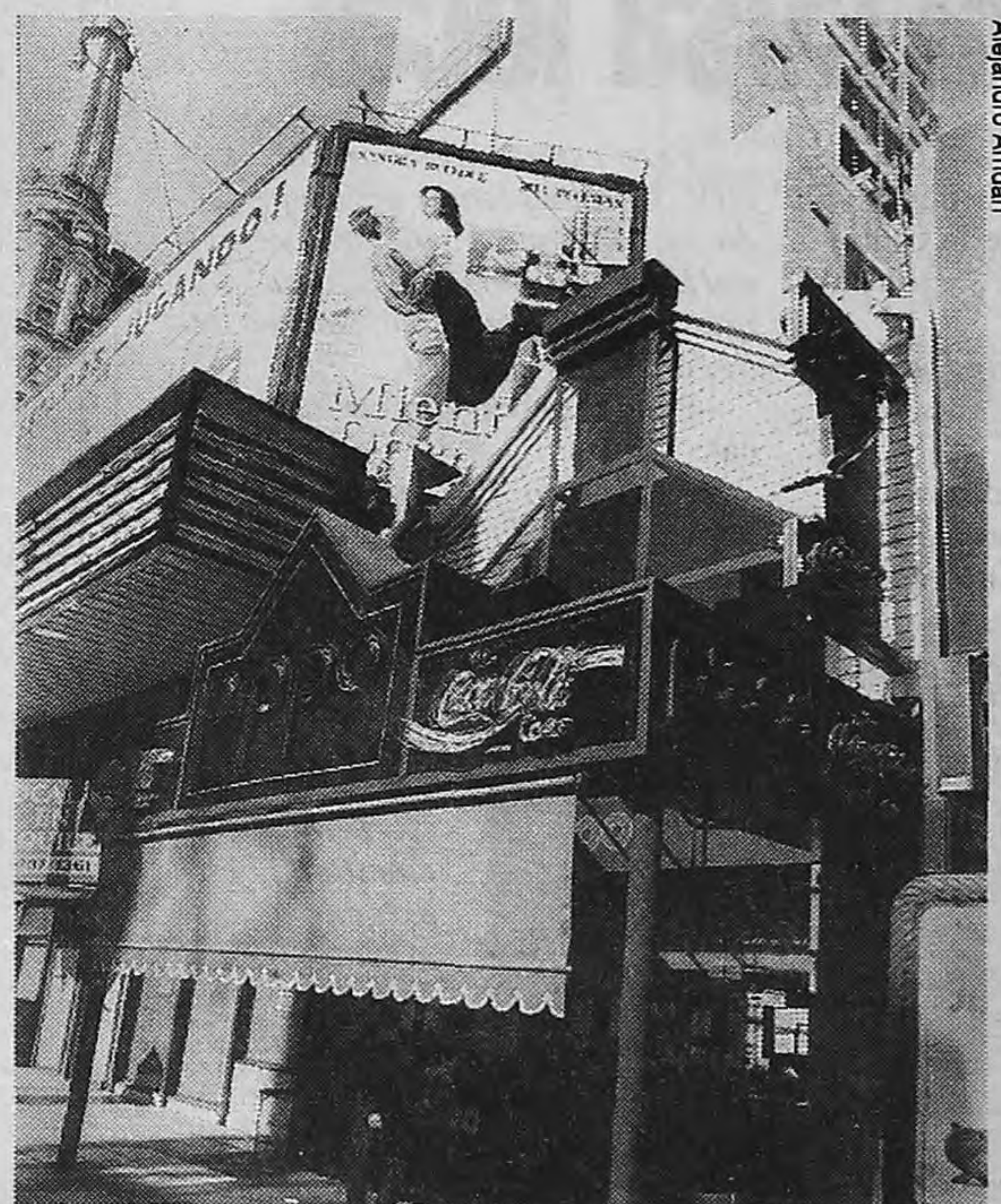
Después del robo, tuco y pesto

Esta vez le tocó al tradicional Pippo, de la avenida Callao al 1000. A las dos de la madrugada de ayer, cuando ya no quedaban comensales, tres personas asaltaron el restaurante, de donde se llevaron la recaudación de la caja y el dinero de los empleados. Los delincuentes se tomaron su tiempo además para cenar y tomar helado, pero la pachorra con que se manejaron les jugó *una mala pasada*. Los tres fueron detenidos poco después del robo, a diez cuadras del lugar, mientras caminaban tranquilamente con el botín aún en su poder.

En el restaurante, los empleados comenzaban los trabajos de limpieza después del servicio cuando ingresaron los tres hombres, bien vestidos y armados con un revólver y dos pistolas. Ya no quedaban clientes, por lo que los delincuentes enfilaron directamente al cajero.

Entre gritos y amenazas, exigieron la recaudación de la noche, que, según algunas versiones, ascendía a siete mil pesos. Sin embargo, un encargado de turno en Pippo –aunque evitó revelar la cifra sustraída– señaló que se trata de un monto "bastante menor". Los delincuentes fueron identificados por la Policía como Fabián Gropallo, de 32 años, Antonio Sierra, de 30, y Eliot Sora, un ciudadano norteamericano de 25.

Después de despojar al cajero y a los empleados que aún permanecían en el lugar, los asaltantes se tomaron su tiempo para saborear una demorada cena y hasta tomar un helado de postre. Entre los trámites del asalto y la comida, los delincuentes permanecieron cerca de media hora en el lugar.



Alejandro Amdan

Los tres asaltantes entraron cuando el local estaba por cerrar. *Antes de irse, cenaron copiosamente y se tomaron un helado.*

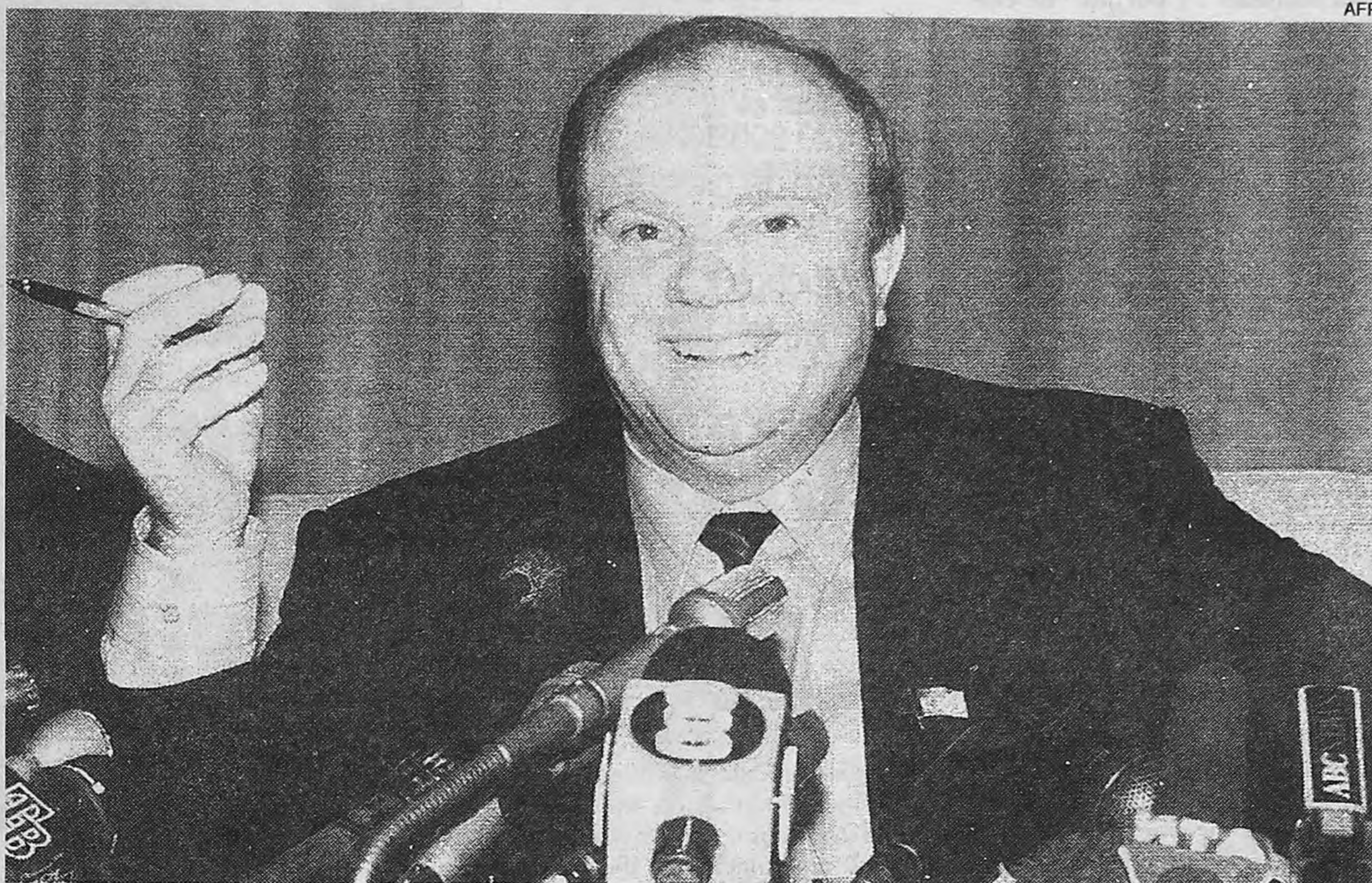
La fuga tampoco fue apresurada. Uno de ellos se fue caminando, mientras sus dos compañeros esperaron un taxi. Pero tanta naturalidad finalmente les jugó en contra. Uno de los empleados del restaurante que volvía a su casa después del trabajo reconoció a los tres sujetos, quienes paseaban serenamente cerca de Callao y Sarmiento. Sólo tuvo que avisarle al policía de la Comisaría 5ª apostado en el lugar para que los tres hombres terminaran en el calabozo de la seccional.

En su poder fueron hallados el dinero robado en Pippo, pequeñas dosis de cocaína, una navaja, dos billeteras y seis relojes pulsera, aunque llamativamente no tenían las armas. Según fuentes policiales, uno de ellos tiene su domicilio cerca del lugar, por lo que se presume que habrían guardado allí las pistolas y el revólver. Tomó intervención en el hecho el juez Alberto Baños, quien caratuló la causa como "robo, asalto a mano armada y privación ilegal de la libertad".

ZIUGANOV QUIERE VOLVER A LA URSS

El encanto de los grandes bloques

El líder comunista Guennadi Ziuganov busca revisar los acuerdos de disolución de la Unión Soviética.


AFP

Guennadi Ziuganov, triunfador de las elecciones del domingo pasado.
"Tarde o temprano habrá que revisar los acuerdos de Minsk de 1991."

El líder comunista Guennadi Ziuganov, triunfador en las elecciones del pasado domingo, declaró el martes que "tarde o temprano" el Parlamento denunciará los Acuerdos de Minsk de diciembre de 1991, que terminaron con la Unión Soviética, y anunció que su partido presentará una iniciativa legislativa en este sentido en la nueva Duma Estatal. Curiosamente, el Kremlin también parece estar buscando una nueva unión con algunas de las antiguas repúblicas de la URSS, según informaba el prestigioso diario *Nezavisimaya Gazeta*.

Ziuganov recordó que "la última vez faltaron sólo 17 votos" para poner en la agenda del día de la Duma la denuncia de los Acuerdos de Minsk. "Pero esto es un proceso inevitable que tarde o temprano se realizara", dijo el líder comunista en una rueda de prensa celebrada el martes en la sede del Parlamento. La seguridad de Ziuganov esta basada en los resultados del referéndum del 17 de marzo de 1991, cuando "el pueblo expresó sin lugar a dudas que estaba por conservar la unión de los pueblos de la URSS" y en el hecho de que "la tendencia del siglo XXI será unirse en grandes formaciones".

El vencedor en las recientes elecciones parlamentarias comprende que se necesita tiempo para restablecer la unión, que se llevará a cabo mediante "mecanismos democráticos, sin imponer la voluntad a nadie". Mientras tanto, según decía el martes *Nezavisimaya Gazeta* en primera página, basándose en fuentes cercanas al presidente de Rusia, Boris Yeltsin, el Kremlin ya está negociando con algunas antiguas repúblicas soviéticas sobre la posibilidad de que éstas se integren a Rusia. Por eso, piensa el citado diario, si la Duma se pronuncia por la unión con otros países que antes formaban parte de la URSS, Yeltsin no sólo no se opondrá, sino que dará mayores facultades a los diputados para que aprueben la creación de un nuevo Estado, más amplio que la actual Rusia.

El diario sostiene que si Yeltsin decide presentar su candidatura a la presidencia en los comicios de junio de 1996, sin falta "emprenderá acciones que tendrán una influencia determinante en el destino de los países de la Comunidad de Estados Independientes que desean unirse con Rusia". "El solo hecho de que Yeltsin intente una nueva unión le da enormes posibilidades de continuar siendo el presidente del país que estará formado no sólo por Rusia", agrega el diario.

Boris Yeltsin rompió el martes su mutismo con respecto a los resultados de las elecciones del domingo. "No tenemos motivos para preocuparnos y evaluar los comicios como una tragedia", dijo. A pesar de la amplia presencia de comunistas y otros grupos opositores en el Parlamento, el líder ruso opinó que "la mayoría en la nueva Duma está compuesta por gente que aplica y continuará aplicando una política democratizadora, que garantiza los derechos y libertades de la persona". "Rusia no retrocederá en esta política", dijo Yeltsin, agregando que "no hay que temer el gran número de parlamentarios comunistas".

El presidente ruso explicó que en varios países de la Comunidad de Estados Independientes los comunistas están representados en el Parlamento en gran número, lo que no impide a estas repúblicas "encontrar la posibilidad de avanzar por un camino de desarrollo democrático". Al mismo tiempo, Yeltsin subrayó que la vía marxista "es criminal para Rusia, y no la permitiremos".

Zhirinovski Primero

Pese a haber resultado segundo en los comicios legislativos del domingo pasado en Rusia, el dirigente ultranacionalista Vladimir Zhirinovski es favorito para los comicios de junio próximo.

Si bien hay un alto número de indecisos y de encuestados que dijeron que directamente no piensan sufragar, Zhirinovski logró un 7 por ciento de las intenciones de voto contra un 6 por ciento alcanzado por el comunista Guennadi Ziuganov, gran ganador de los comicios del pasado domingo.

La encuesta fue realizada por el Centro de Estudios de la Opinión Pública (CEOP) entre 1606 ciudadanos.

El actual presidente Boris Yeltsin, por su parte, apenas alcanzó un 2 por ciento de las preferencias. Yeltsin anunciará en febrero si se vuelve a presentar como candidato pero los sondeos lo colocan quinto, detrás del primer ministro Viktor Chernomyrdin y el economista Grigori Yavlinski, los líderes de las otras dos fuerzas que consiguieron escaños el pasado domingo.

De todos modos, las dos primeras fuerzas de la encuesta resultaron los indecisos y los que repudian las elecciones que, juntos, suman casi un 50 por ciento del electorado.

CORRUPCION EN COREA

Milagro se busca

(Por Jorge Cicuttín) **Ex presidentes encarcelados, renuncias masivas de ministros, viejos y millonarios casos de corrupción que ahora se hacen públicos y generales que tienen prohibida la salida del país. La República de Corea ha tomado una serie de medidas tendientes a un "lavado de cara" frente a la comunidad internacional, que le permita mostrar, junto con el "milagro" económico, un "milagro" democrático. Junto con la renuncia de los 22 miembros del gabinete nacional –para sustituir a los ministros vinculados con el anterior régimen militar–, el Parlamento surcoreano aprobó ayer una histórica ley que permite llevar a la Justicia a los jefes militares implicados en los pasados golpes de Estado.**

Con la mirada puesta en la unificación de Corea, el actual presidente Kim Young Sam busca dar un golpe de efecto para romper con el cruento pasado militar del país y distanciar su administración de los ex presidentes Chun Doo Hwan y Roh Tae Woo, dos generales que están en la cárcel acusados de gravísimos actos de corrupción y represión.

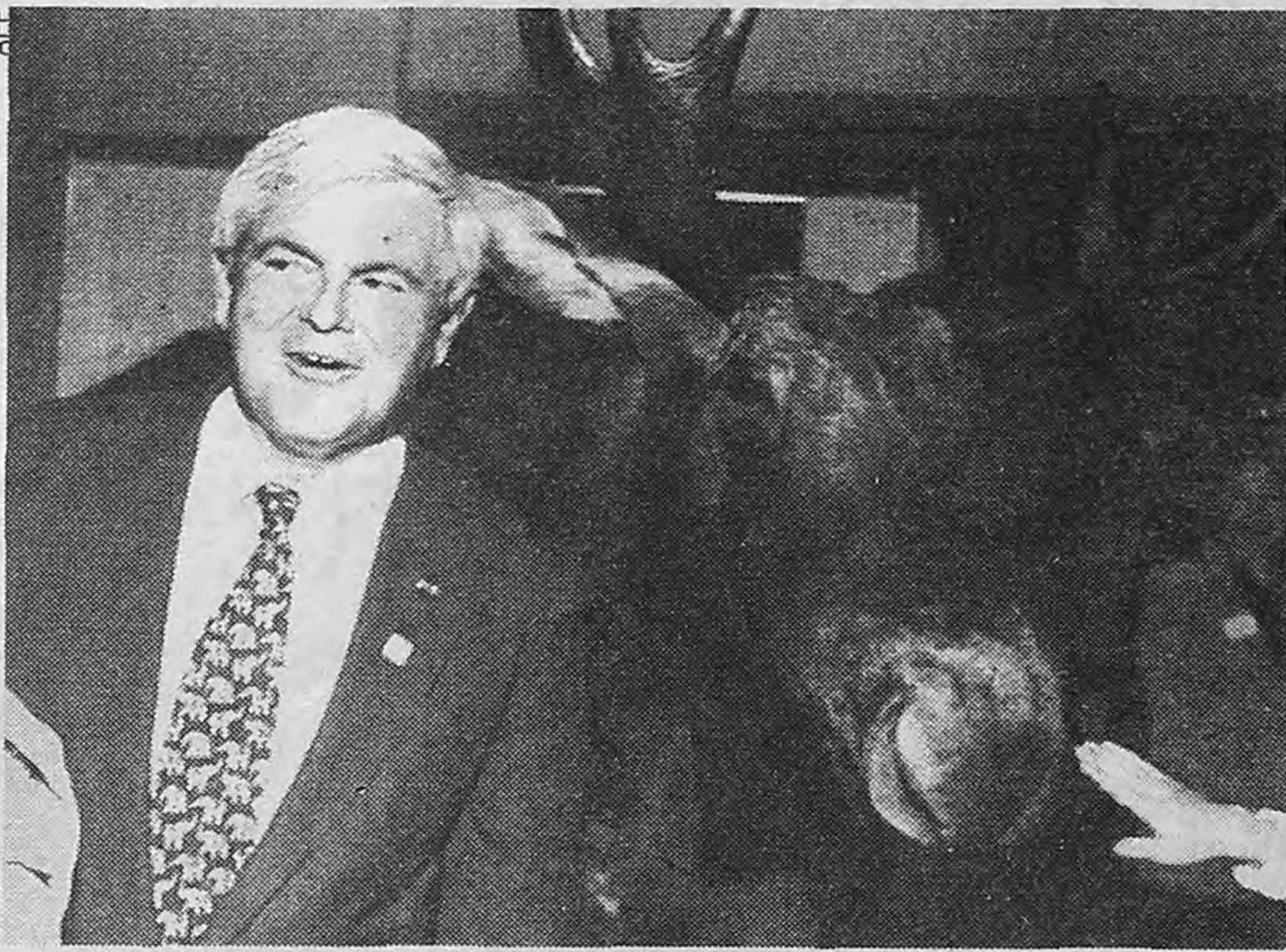
Se calcula que, repartidos en bancos de Corea y Suiza, los dos generales tienen unos "ahorros" que superan los 600 millones de dólares. Llorando ante las cámaras de televisión, Roh Tae Woo (62 años) sorprendió a todos admitiendo públicamente sus actos de corrupción y pidiendo perdón, con la esperanza de no terminar en la cárcel. Este admitió haber recibido "donaciones" por 370 millones de dólares de 35 grandes consorcios industriales coreanos durante sus cinco años de mandato (de 1988 al '93). Su situación es similar a la de Chun Doo Hwan, quien hace dos semanas comenzó en prisión una huelga de hambre, encarcelado a principios de diciembre por haber encabezado el golpe militar de 1979 y por su responsabilidad en los actos de represión de la década del 80.

Junto con ambos ex presidentes militares, la nueva ley sancionada por amplia mayoría –225 votos a favor, 20 en contra– prohíbe la salida del país a una docena de generales que comenzarán a ser investigados por su participación en los golpes de Estado y la sangrienta matanza ocurrida en la localidad de Kwangju –a 300 kilómetros de Seúl– en 1980. La indiscriminada represión del Ejército produjo en esa ciudad la muerte de más de 200 civiles, pero nunca se llevó a cabo una investigación judicial, ya que los posteriores gobiernos militares impidieron abrir una causa.

Organizar el Mundial de Fútbol del 2002 es una apuesta fuerte de la administración del presidente Kim, una muestra más del "lavado de cara" ante la comunidad internacional que tiene, como meta indisimulada, la unificación del territorio de Corea, actualmente separado por el paralelo 38. Difícil de pensar hace unos años, en Seúl existen hoy jefes militares encarcelados y dirigentes políticos y grupos industriales investigados porsus actos de corrupción. La pregunta ahora es cuál será el límite de esta investigación generalizada abierta con la esperanza de democratizar definitivamente este país asiático.

Newt Gingrich, el hombre del año según "Time"

Algunos lo consideran el heredero de Reagan. "Time" lo acaba de nombrar el hombre del año porque consiguió cambiar el centro de gravedad de la política norteamericana. Muchos lo aman, pero más todavía le temen.



Gingrich de chico quería ser político o guardián de zoológico.
En la cámara cumplió ambos sueños, ironiza "Time".

(*Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York*) Contra viento y marea, o lo que es lo mismo, contra la opinión pública, el dicharachero y polémico Newt Gingrich ha logrado ser elegido "el hombre del año" por la revista *Time*. ¿Por qué? Porque, de acuerdo con el semanario, es el hombre "que cambió la forma que Washington ve la realidad", y porque "de chico soñaba con ser un gran político o el guardián de un zoológico –Gingrich Ama, con mayúscula, los animales–. Como presidente de la Cámara de Representantes cumplió con ambos deseos", ironiza *Time*. Pero estas virtudes o logros no impiden que sólo el 24 por ciento de los norteamericanos encuestados por la revista tengan una impresión favorable del tajante y carismático ultraconservador, mientras que un 61 por ciento, por lo menos por ahora, opina maravillas de Bill Clinton. Sólo un 9 por ciento desearía ver a Newt convertido en presidente de la superpotencia, y desde que él se ha convertido en líder de la mayoría republicana, los norteamericanos, siempre según la misma investigación, expresan mayor confianza en Clinton que en los conservadores para enfrentar los problemas del país. Gingrich es considerado entonces como un político inteligente, extremista y divertido que provoca reacciones contrarias a las que desea, muy a su pesar, y cuyo discurso, por interesante pero también por contraproducente, ha logrado convertirse en materia de debate de los estudiosos. El haber sido coronado como "hombre del año", además, no lo libra de estar atravesando por un período lleno de acusaciones (de los demócratas, naturalmente), que lo sindican como un individuo poco ético, dispuesto a utilizar mecanismos controvertidos para alcanzar lo que ambiciona.

Realizando, en cierto aspecto, la revolución que prometió Ronald Reagan pero que no cumplió completamente porque estaba demasiado ocupado combatiendo la maldad del comunismo, Gingrich ha conseguido cambiar el centro de gravedad de la política norteamericana dice *Time*. Lo logra, sí, con un discurso por momentos feroz, por momentos absurdo, algunas veces apocalíptico, otras, simplemente cómico. Recientemente dijo, por ejemplo, que si los republicanos no lograban imponer su plan para equilibrar el presupuesto "los intereses se dispararán y habrá un crash en el mercado. Poquísimos políticos se atreven a pronunciar jamás palabras tan inquietantes, y mucho menos palabras que puedan perturbar en lo más mínimo la sensible bolsa de valores. No es el caso de Gingrich, por cierto, cuya oratoria "está diseñada para forzar temas, no para resolverlos o manejarlos", dijo David Zarefsky, decano de la escuela de oratoria de la Universidad del Northwestern.

Aunque él les espeta a sus audiencias en forma permanente que es un profesor de historia, los académicos no lo consideran uno de los suyos, sino más bien un narrador de historias, no demasiado riguroso con los datos y los hechos. "Siente un gran respeto por la información, pero diría que no la ama", dice Richard P. Hart, también un experto en comunicación y gobierno de la Universidad de Texas. Hart agrega que Gingrich también es una suerte de "historiador con lapsus" o "un predicador que ha dejado el púlpito y se ha trasladado a la plaza pública". Pero está de acuerdo con casi todos aquellos que analizan el "fenómeno Gingrich" en que el político ha tenido el talento de "comprometernos en un debate que hace tiempo nos debíamos". Otros académicos encuentran en Gingrich reminiscencias de su idolatrado Ronald Reagan, que también contaba historias dramáticas, anécdotas, muchas inventadas y haciendo uso de elementos que no eran ciertos. Sin embargo, como señaló Kathleen Hall Jamieson, decana de la Escuela de Comunicación de Pennsylvannia, estos "errores" se le perdonaban al presidente actor que nunca pasó de universitario, a diferencia de Gingrich, que no puede ser tan fácilmente disculpado porque siempre repite que él es historiador.

La vida académica le ha servido a Gingrich para muchas cosas. Inclusive, para tener problemas éticos. El comité del Congreso que investiga sus presuntos pasos en falso en este tema ordenó recientemente que se forme un consejo especial para que estudie si Gingrich usó incorrectamentedonaciones libres de impuestos para financiar los videos de su curso que tiene el pomposo nombre, muy a la Gingrich, "La renovación de la civilización estadounidense". Con su maravilloso e inesperado uso del lenguaje, Gingrich le dijo a un grupo de simpatizantes que esta investigación del consejo especial es sólo una cuestión "*puramente técnica*".

Clinton y los "extremistas"

En una escalada del conflicto que mantienen el Ejecutivo y el Congreso norteamericanos, Bill Clinton anunció ayer que se suspendía la reunión donde se esperaba desbloquear el conflicto por la acción de "los miembros más extremistas de la Cámara de Representantes". Según el presidente, los republicanos rompieron un acuerdo al negarse a aprobar una medida para permitir la reapertura de las dependencias gubernamentales cerradas por falta de fondos. "Es una evolución inquietante", dijo Clinton en una conferencia de prensa celebrada en la Casa Blanca, y agregó: "No voy a ceder ante amenazas". La negativa de los republicanos a aprobar un paquete provisional que permita el funcionamiento del gobierno hasta tanto haya acuerdo sobre el presupuesto ha provocado que 260 mil empleados públicos hayan sido enviados a casa hasta nuevo aviso. Clinton remarcó ayer que por ello millones de niños y de veteranos no podrán recibir sus subvenciones, justamente la víspera de Navidad.

Tras el anuncio del agravamiento del conflicto, Wall Street bajó rápidamente: el índice Dow Jones perdió 41.9 puntos.



Un globo con la cara de Arafat junto a la máscara de Papá Noel. *Todos en Belén están emocionados, pero el dinero no llega.*

BELEN PREPARA SU PRIMERA NAVIDAD PALESTINA

Esperando a Papá Noel Arafat

Los soldados israelíes empiezan a dejar Belén, que pasa a ser parte de la autonomía palestina. Allí pasará Arafat la Navidad.

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Belén/El País, especial para Página/12)**"Va usted a perdonar, pero solo tengo unos minutos. Espero la llegada del embajador de un país muy rico. Le vamos a pedir que nos ayude." Elías Freij, el alcalde (cristiano) de Belén desde hace más de un cuarto de siglo, se arregla la corbata azul y mira constantemente a su reloj. Siempre ha sido un hombre ocupado, y más aún en estos días grises en los que nerviosamente prepara la primera Navidad palestina. Tras 28 años de ocupación, los soldados israelíes empezaron ayer a dejar la ciudad, que pasa a formar parte de la autonomía palestina. Pero resulta difícil determinar si Freij está o no feliz.**

Por un lado, comparte el júbilo popular ante la inminente desaparición de todos los símbolos de la ocupación israelí. Por otro, está preocupado por lo que le deparen estas fiestas y por el futuro mismo de la ciudad, de 25.000 habitantes. "Será un acontecimiento histórico, inolvidable", dice refiriéndose a la llegada del líder palestino Yasser Arafat a Belén para pasar la Nochebuena con su esposa e hija. Pero Freij sabe que, a menos que el municipio reciba una urgente inyección de fondos, estas Navidades pueden resultar opacas.

Freij no quiere revelar quién es el embajador que con tantas ansias espera ni a qué país representa. Pero la llegada del coche del embajador japonés despeja el misterio. Belén espera la ayuda nipona porque, según Freij, ningún país se ha brindado a ayudarle a correr con los gastos navideños.

Noruega, país patrón del proceso de paz, desistió este año de enviar siquiera un pino para adornar la Plaza del Pesebre. El que mandó el año pasado se secó en un puerto israelí porque las autoridades sanitarias prohibieron su ingreso invocando regulaciones aduaneras. Freij dice que Estados Unidos tampoco ha respondido a solicitudes de ayuda, generalmente en forma de ornamentos navideños. Córdoba, una de las tantas "ciudades hermanas" que tiene Belén, tampoco se ha manifestado.

"Estamos solos, como siempre", suspira Freij. Si tenía esperanzas de que con la retirada de los israelíes y la extensión de la autoridad palestina a Belén el municipio recibiría un regalo económico para las tantas aflicciones de la ciudad, éstas se han ido desvaneciendo. En algunos círculos de Belén a Arafat se lo ha comenzado a llamar "Abu Navidad", pero Freij no cree que el líder palestino esté en condiciones de comportarse como un Papa Noel de verdad.

"Tenemos un presupuesto de apenas un millón de dólares anuales para todos los trabajos de la municipalidad", dice Freij agitando el índice derecho. "Para poner a Belén en forma necesitamos por lo menos 26 millones. Hay que cambiar el sistema de alcantarillado, reparar las calles, cambiar el alumbrado y construir una terminal de autobuses y un parque deportivo, porque no tenemos ni uno", afirma Freij. "Hay que emprender todas las obras que quedaron postergadas por la ocupación desde 1967", dice Freij volviendo a mirar el reloj.

Afuera, en una esquina de la fría Plaza del Pesebre, los soldados israelíes apostados en la estación de policía están igualmente impacientes. "Que lleguen de una vez las fiestas. Así podremos largarnos de aquí de una vez por todas", comenta un joven soldado que devuelve el saludo a unos chavales que agitan la bandera palestina adornada con el retrato sonriente de Arafat. En otros tiempos los habría perseguido y encarcelado. Pero el sentimiento de reconciliación que hay en Cisjordania es contagioso. No así el pesimismo de Freij.

"El dinero es lo de menos", dice un vendedor de adornos navideños tallados en madera de olivo. "Tendremos una verdadera fiesta y celebraremos por fin unas Navidades sin las restricciones del ejército israelí."

Yasser Arafat escogió días antes la recientemente liberada ciudad palestina de Nablus para lanzar su campaña electoral con la promesa de que sus compatriotas tendrán su capital en Jerusalén. Fue un actomultitudinario y pleno de simbolismo que le permitió cumplir con dos objetivos: hacer presente su autoridad en el corazón económico de Cisjordania y oficializar eufóricamente su candidatura para las elecciones del 20 de enero.

Instalado en el techo del sombrío edificio que durante 28 años sirvió de cuartel y cárcel de la policía israelí, el veterano líder palestino prometió "continuar, paso a paso, hasta construir el Estado independiente de Palestina con la noble Jerusalén como su capital". Interrumpido por vítores, Arafat se dirigió a la multitud: "Desde Nablus liberada, ¿permiten que presente mi candidatura?". Millares de voces respondieron al unísono: "¡Te juramos lealtad, Abu Amar!" (este es el nombre de guerra de Arafat).

"Por fin, nuestro sueño se ha convertido en realidad", dijo emocionado Mustafa Aual, un viejo sastre palestino que calificó la ocupación israelí de "larga noche de violencia y humillación". Ziad Anabtaui, un próspero empresario local, describió la retirada de las tropas israelíes hace cuatro días como "el inicio de una nueva era que promete paz y seguridad".

A pocos metros de la verja alambrada que separaba a la multitud del edificio hoy bajo el control de millares de policías palestinos, una mujer sollozaba en silencio. Llevaba en el pecho la foto de Arafat y en las manos un ramo de limones maduros que trató en vano de transformar en ofrenda personal al dirigente.

La llegada del líder palestino estuvo precedida por festejos. "Bailamos en las calles toda la noche", comentó un ojeroso joven frutero que ofrecía mandarinas a los viandantes. Quizás igualmente elocuente de la atmósfera de optimismo que vive Nablus fue el hecho que nadie disparó armas al aire. La policía de Arafat había prohibido este tradicional tipo de manifestaciones de gozo y ni siquiera los "halcones" de Al Fatah, la milicia del joven y mercurial guerrillero Ahmad Tabuk, se atrevieron a desafiar la orden.

EL PERSONAJE

Debe ser en este momento uno de los hombres más buscados del mundo. Pero no por admiración. El ex presidente Carlos Salinas de Gortari, envuelto en medio del peor escándalo en la historia mexicana, es un misterio. Una de las versiones más fuertes es que estaría en Cuba. Por eso mismo, cuando el pasado viernes su hermana Adriana fue reconocida por periodistas en un avión rumbo a La Habana, la búsqueda se tornó frenética. Telemundo, CNN y *The Miami Herald* buscan la primicia por las calles de La Habana sin tregua. Dos periodistas mexicanos entraron en la lavandería del Hotel Cayo Coco para entrevistar a la camarera que había atendido a un "turista mexicano" con las características de Salinas, y fueron sacados casi a la fuerza por los directivos del hotel. Después, se corrió el rumor de que Salinas estuvo en las afueras del lujoso hotel Cohiba, en compañía de su novia Ana Paula. Por ahora, nada. Parece que se lo hubiera tragado la tierra, y razones no le faltan.

LA FRASE

"Yo estaba desesperado. En condiciones normales, jamás lo haría. Dejé Manaus hace nueve meses con el sueño de aparecer en entrevistas en diarios brasileños y en *The New York Times*, pero ni siquiera logré exhibir mi trabajo"

...dijo Jandr Reis, artista plástico brasileño de 27 años, arrestado después de haber dañado una pintura de Joan Miró valuada en un millón de dólares, que se exponía en Río de Janeiro. Reis dejó la marca de su mano en pegamento negro sobre la obra y por ello pueden corresponderle hasta 6 años de prisión.

EL NUMERO

50

periodistas, por lo menos, fueron asesinados en el mundo en 1995 en el ejercicio de su profesión, según un cómputo de Reporteros sin Fronteras publicado ayer.

EDICTO

El Juzgado Civil y Comercial Federal Nº 10, Sec. Nro. 20 informa que el Sr. RENAN GONZALO LEIVA GODOY, de nacionalidad CHILENA, DNI Nº 92.685.809, ha iniciado los trámites tendientes a obtener la ciudadanía argentina. Por ello cualquier persona que tuviere conocimiento de algún acontecimiento que estimara podría obstar a dicha concesión, deberá hacerlo saber, por intermedio del Ministerio Público. Publíquese por dos veces en un lapso de quince días. Buenos Aires, 17 de noviembre de 1995. Guillermo N. Auterio, secretario.



GERARDO J. ALVAREZ

Secuestrado el 21 de diciembre de 1977

Hijo, idealista y solidario, eso era "malo". Los cobardes de la "guerra sucia", que sacaban a los "guerrilleros" y familias de las casas (de las camas), de las escuelas, de las oficinas, de las calles, hicieron atrocidades con ustedes. Cuando hicieron una guerra perdieron. Podría seguir hablando, hijo, pero ya no.
El amor de tu madre está siempre contigo, y el cariño de tus tíos y primos Pérez Alvarez y de tus primos Gande.

OLIMPIA

Enzo Francescoli, Marcelo Domínguez, Juan María Traverso, Gabriela Sabatini, Daniel Scioli y Nora Vega ganaron los premios Olimpia de Plata de 1995 en sus respectivas disciplinas y seguramente alguno de ellos se llevará el Olimpia de Oro con el que el Círculo de Periodistas Deportivos premia al mejor atleta del año, de acuerdo con la votación de sus asociados. La fiesta del Círculo se realizó anoche en el Teatro Coliseo, fue televisada por Canal 9 y recién a la medianoche se iba a dar a conocer el nombre del mejor deportista del año. Tres ternas por cada uno de los 39 deportes agrupó a los mejores de cada actividad en la preselección y del trío elegido la votación consagraba a uno de ellos. El futbolista uruguayo Enzo Francescoli superó a Roberto Trotta y Oscar Passet en fútbol. Juan María Traverso, en automovilismo se impuso sobre Norberto Fontana y Esteban Tuero y seguramente uno de los dos sería reconocido con el Olimpia de Oro. Los otros ganadores fueron Ariel Sorín en ajedrez en la terna que completaban Pablo Ricardi y Hugo Spangenberg. Andrea Avila fue distinguida en atletismo donde fueron ternados Marta Orellano y Andrés Charadía. El basquetbolista Diego Osella se impuso sobre Juan Espil y Esteban de la Fuente. En béisbol ganó Lisandro Corba, en billar fue premiado Fabián Olivetto, en bochas Carlos Barrionuevo y en canotaje Javier Correa. El campeón mundial Marcelo Domínguez se llevó el Olimpia de boxeo por el que competían Jorge Castro y Carlos Salazar. Anabel Gambero el de hóckey sobre césped derrotando a Karina Masota y Carlos Retegui y en hóckey sobre ruedas el premio correspondió a Francisco Velázquez en la terna que completaban Guillermo Herrmann y Roberto Roldán. En tenis, Javier Frana y Hernán Gumy perdieron con Gabriela Sabatini. Una vez más Nora Vega se llevó el galardón en patín carreras sobre María Eva Richardson y Rosana Sastre, mientras que en vóleibol fue distinguido Marcos Milinkovic de la terna compartida con Pablo Pereira y Jorge Weber. Los restantes ganadores en sus deportes fueron María Brunn en cestobol, Christian León en ciclismo, Leandro Marchetti en esgrima, Marcelo Palacios en gimnasia, José Cóceres en golf, Martín Viscovich en handbol, Daniel Klibasky en lucha, Sebastián Porco en motociclismo, José Meolans en natación, Alejandro Lasaigues en paddle, Martín Salaberry en pato, Ramón Ross en pelota, Darío Lecman en pesas, Marcos Heguy en polo, Rubén Knulst en remo, Agustín Pichot en rugby, Andrea Arijón en sóftbol, Federico Usandizaga en squash, Pablo Tabachnik en tenis de mesa, Ricardo Rusticucci en tiro, Jacinto Herrera en turf y Santiago Lange en yachting.


DyN

Adiós de la selección en la noche mendocina

La selección de fútbol pone punto final a su temporada con el amistoso frente a la débil formación de Venezuela. El partido se jugará desde las 21.10 en el estadio Islas Malvinas de Mendoza y con arbitraje del chileno Eduardo Gamboa. Será el último ensayo del equipo que Daniel Passarella busca para las eliminatorias del próximo año y esta vez se producirá el debut de siete futbolistas y con cuatro que juegan en Europa. Televisa en directo Canal 13.

El cotejo se disputa sólo porque la AFA tiene un acuerdo con Agremiados por el cual debe organizar dos partidos anuales cuya recaudación se otorga a la entidad gremial. Uruguay era el candidato para armar un espectáculo de categoría pero los orientales, con muchos jugadores en el exterior no pudieron armar el equipo y entonces se recurrió a lo que se tenía a mano. Así apareció Venezuela, candidata a ocupar el último lugar en el torneo de todos contra todos que clasificará a cuatro selecciones para el Mundial de 1998. De todos modos, aunque no es un rival riguroso, a Passarella le servirá para ver en acción a los siete debutantes convocados y de tener la posibilidad de despedirse con un buen resultado de un año poco pródigo en éxitos. El último triunfo de la selección fue el 11 de julio, ante Chile, en la Copa América. Luego llegaron las recordadas derrotas con Estados Unidos y Brasil en el torneo continental y en la última parte del año tampoco hubo progresos. Caída frente a España en Madrid, un pobre empate con Colombia en River y derrota ante Brasil también en Núñez.

Hoy será la última vez que Gustavo López juegue en el país ya que después partirá a España para incorporarse al Zaragoza. Allí lo esperan tres argentinos que pasaron por la selección: Cáceres, Berti y Rambert. De Europa también llegó para este partido Rodolfo Cardoso, quien comenzó en Estudiantes y fue cedido al Friburgo de la Bundesliga. Esta temporada pasó al Werder Bremen que en el torneo anterior fue subcampeón y este año merodea la mitad de la tabla. También debutará Juan Esnaider, quien todavía no hace pie en ese tembladeral que es el Real Madrid '95 de Jorge Valdano, al que llegó luego de ser campeón de la Recopa con el Zaragoza. Roberto Sensini tiene sobre sus espaldas la experiencia de haber participado de los últimos dos Mundiales y de jugar en el torneo más competitivo. También de Italia llegó Roberto Ayala, uno de la vieja guardia de Passarella. Los otros debutantes se completan con la base de San Lorenzo campeón del Clausura '95: Oscar Passet, Fernando Galetto, Carlos Netto y Claudio Biaggio, todos debutantes con la celeste y blanca. El lateral Juan Carlos Ramírez completa la lista de novatos en el equipo nacional y bajo el actual cuerpo técnico hace su presentación Hernán Díaz, quien ya tuvo un paso en el equipo con Alfio Basile. Esperarán turno en el banco Germán Burgos, Roberto Trotta, Néstor Fabbri, Leonardo Astrada, Ariel Ortega y Marcelo Delgado, y Mauricio Pineda, el último de los nuevos convocados. Venezuela no tiene peso futbolístico aunque se recuerda una actuación interesante en algunos partidos de la Copa América. No ha evolucionado y en el país no es el deporte que atrae a las multitudes. Formarán con Angelucci; González, Tortolero, García, Mathias; Luis González, Restifo, Chacón, Gerson Díaz; Stalin Rivas, Dolguetta y su técnico es Rafael Santana.

FESTEJOS DE LA CONMEBOL

Por una canallada Rosario no durmió

(*Por Horacio Vargas, desde Rosario*) Un padre le da un beso en la boca a su pequeño hijo; un abuelo, sentado en la butaca de plástico de la platea, llora desconsoladamente, por la experiencia vivida; un hombre se reencuentra con otro, luego de varios años de desencuentros, se abrazan, lloran, saltan; un desocupado se abraza a un desconocido; Fito Páez canta desde el altoparlante que había que darle alegría al corazón; un chico cae desmayado en el césped de la cancha del Gigante de Arroyito; pibes carapintadas en azul y amarillo viven una experiencia inigualable; los autos tocan bocina para romper con todos los decibeles posibles. Hay ruidos en la noche.

La ciudad no descansa. La gente tiene su madrugada de alegría; los petardos furiosos anticipan las fiestas de fin de año. No es Navidad, y Papá Noel mutó al San Canalla.

Desde el invierno de 1987, cuando se ganó el último campeonato argentino, que los canallas no cantaban el grito más preciado: "Dale campeón", en las gargantas destruidas de los que invadieron Arroyito. Es un canto insuperable.

Los pibes festejan el título tirándose a la pileta del club, en malla, en slip, vestidos íntegramente, van y vienen. Son felices.

Hay minutos de silencio para los vecinos del Parque Independencia, porque nadie olvida el origen futbolero y la rivalidad que anida en cada casa de Rosario.

Central campeón, con un equipo armado por el Angel de Zof. Con algunas revelaciones gratas, como la potencia y el coraje de Carbonari, la habilidad de un sabueso en la marca, como el chico Graf, el talento de Vitamina Sánchez, la inteligencia del uruguayo Da Silva, y la increíble vigencia del Negro Palma, maestro, ídolo indiscutido, modelo para los pibes que vienen desde abajo.

Aquellos ferroviarios que se reunían alrededor de la mesa del bar en Alberdi, a principios de siglo XX, y que luego darían vida a Rosario Central, están vivos. Sus miradas están expresadas en los chicos canallas que han tenido su momento de gloria.

Como aquellos otros, que en el '70 lloraban por la final perdida contra Boca en la cancha de River, eran felices en el '71 con la paloma del Aldo, y en el '73 con Colman y Landucci en la final contra San Lorenzo en el Parque, o en el '80 contra los cordobeses de Racing, o en el '87, allá en el sur, en Temperley, con el penal de Palma y la creatividad de Gasparini.

Pero ante todo una certeza: los hombres de los talleres ferroviarios de los ingleses viven en las miradas tiernas de los pobladores de las tribunas del fútbol. Allí donde nació el grito esperanzador, y la fiesta popular de los canallas de alma.

BOCA

UN

(*Por Carlos Stroker*) Una bandera de Boca, una de Argentina y un cartel de Nike custodiaban un escenario que muy pocos habían imaginado. En la confitería de Boca, el presidente de la entidad, Mauricio Macri, anunció oficialmente que "Carlos Bilardo será el nuevo entrenador del equipo". Soltó esas palabras y sonrió. Un segundo más tarde, el ex técnico de la selección nacional tomó la palabra. "Fue una decisión muy difícil y lo hago porque es Boca y porque sé que Diego estará con nosotros." Ayer, a las 17.10, el primer capítulo quedaba cerrado. El presidente Macri anunció un acuerdo con Nike por 20 millones de dólares durante cinco años a partir de agosto del '96. Bilardo admitió que Diego Maradona tendrá un régimen especial de entrenamientos porque pretende que "Diego juegue todos los domingos" y reconoció que elevó a los directivos una lista de jugadores prescindibles. Navarro Montoya y Márcico serían los primeros nombres de la nómina.

"Hemos llegado a un acuerdo total con el señor Bilardo, puedo decir también que el señor Diego Maradona dijo que se va a quedar en Boca. Se pusieron de acuerdo y no tendrán problemas en trabajar juntos por el equipo", afirmó el presidente del club. Esa frase fue suficiente para que algunos empleados de la institución y otros pocos simpatizantes que estaban en la confitería de Boca aplaudieran una de las noticias más importantes de este año. Macri agregó que "elegimos a Bilardo por unanimidad de la Comisión Directiva y eso me pone muy contento, porque pudimos convencerlo para que vuelva a dirigir en el fútbol argentino". Macri y Bilardo firmarán los papeles con respecto a la incorporación del técnico en los próximos días. El entrenador estará en el cargo durante dos temporadas. Su contrato finalizará el 31 de diciembre de 1997, el mismo día que termina la relación contractual entre la entidad y Diego Maradona.

El técnico estaba nervioso. Hacía mucho tiempo que no se enfrentaba a un grupo de periodistas, desde aquel anuncio oficial de que se convertiría en el entrenador del Sevilla de España. Movía sus manos, estaba inquieto, pero una vez que Macri dejó el micrófono, tomó el toro por las astas. "Fue una determinación muy difícil, tuvo que pensarla, que meditarla mucho, pero ya está." Bilardo contará con Nery Pumpido y José Luis Brown como ayudantes de campo y ante la pregunta sobre el pedido de Maradona por su amigo Carlos Fren, el técnico contestó:

Cóppola, casado

Diego Maradona y Claudia Villafañe, los testigos, miraban al novio y le hacían gestos de alumnos secundarios cada vez que el juez Rodolfo Nieco le recordaba a la pareja "la fidelidad que se debían los novios". Un tono festivo caracterizó el casamiento de Guillermo Cóppola con la señorita Sonia Brucki en el Registro Civil de la calle Uruguay. Pata Villanueva, Carlos Heller, Ricardo Darín, Florencia Bas y Jorge Troiani, quien fue el "celestino" de la pareja, estuvieron presentes en la breve pero emotiva ceremonia. Unos minutos antes también había pasado por el Registro Civil a formalizar su matrimonio el periodista Samuel Gelblung. Cóppola y su flamante esposa, junto a un reducido grupo de invitados, celebraron una fiesta íntima en El Cielo.

TIENE A BILARDO Y A MARADONA JUNTOS

MOÑITO AL PAQUETE

Carlos Bilardo será el técnico hasta diciembre del '97 y Diego Maradona se quedará en el club hasta la misma fecha. El astro tendrá un régimen de privilegios y todavía se debe buscar ocupación a Carlos Fren. Junto a los ayudantes Nery Pumpido y José Luis Brown y Jorge Griffa en las inferiores, Boca dispone de seis técnicos habilitados para ejercer. Bilardo entregó a Macri una lista de prescindibles que encabezarían Navarro Montoya y Márcico.

Alejandro Elías



Carlos Bilardo de frente, Mauricio Macri en las sombras.

"Me parece bien que Diego quiera tener a Fren a su lado, yo no tengo ningún problema en tenerlo. Yo estaré con mi gente y un poquito más abajo estarán Fren y sus colaboradores. No hay ningún problema con eso". Bilardo reconoció que con "Diego al lado agarro cualquier cosa, no tengo problemas. Por eso hablé una hora y media con él y le expliqué que va a seguir gozando de sus privilegios que tenía hasta este momento. Yo quería asegurarme la continuidad de Maradona".

Cuando habló de los beneficios de Maradona, el entrenador explicó que "acá hay dos grupos, en uno están los jugadores que si yo digo que tienen que estar a las 7 de la mañana para entrenar deben estar a las 7. Ustedes me conocen, saben que yo cumplo, que no falto y que si falto me pueden echar. En el otro grupo está Maradona, que tiene una serie de beneficios. Hay dos grupos bien claros. Maradona está en uno y el resto en el otro. Yo a Maradona lo quiero los domingos en la cancha. El se sabrá manejar para el bien de Boca". Otro de los puntos que se tocó durante la conferencia fue el tema de la depuración que habrá en el plantel. Bilardo ya le entregó a Macri una lista de jugadores que no desea en el equipo y el titular de la entidad aseveró que primero "lo sabrán los jugadores y después el resto; son jugadores importantes, de larga trayectoria". Si bien Macri y Bilardo no dieron nombres, entre ellos estarían el arquero Carlos Navarro Montoya y el volante Alberto Márcico.

Pero cuando finalizó la conferencia, el técnico, que ya había sorprendido con la decisión de volver a dirigir, enfatizó: "Durante la charla que tuve con Diego le dije que si él quería ser el director técnico, yo era su ayudante de campo, por lo único que quería era que Maradona estuviera conmigo". Feliz por todo lo sucedido, más protocolar que espectacular, Macri saludó junto con Bilardo, pero antes de retirarse subrayó que "nosotros no tenemos plata para hacer compras. Volveremos al viejo recurso del trueque (lo dijo porque le ofrecerá a Vélez a Navarro Montoya por Chilavert) y si no podemos contar con otros jugadores, nos quedaremos con los que tenemos".

Bilardo asumió como director técnico de Boca, pero no será el único. Bilardo también estará a cargo de la tercera y Jorge Griffa del resto de las inferiores.

Guía para boquenses

Carlos Salvador Bilardo, el nuevo entrenador de Boca, ya empezó a hablar.

Entre otras cosas, dijo:

◆ "Si no era Boca, les aseguro que no volvía a dirigir. Fue una decisión que me costó mucho decidir".

◆ "El único que tendrá privilegios es Diego Maradona, el resto incluidos los directivos, plantel y cuerpo técnico, conmigo a la cabeza, no tendrá ningún privilegio y el que no cumpla estrictamente con su trabajo, pediré que sea echado. Y en esto me incluyo".

◆ "Acá, si hay que estar a las siete en las prácticas, habrá que estar a las siete en las prácticas, tendrá que ser puntual, como el tren bala. Caso contrario, habrá problemas".

◆ "Si los directivos piensan que Carlos Fren puede ocupar un lugar en el fútbol de Boca, fenómeno, pero tendrá que ser fuera de mi área específica".

◆ "Con respecto al preparador físico, ustedes saben con quién yo quisiera trabajar, pero no puedo (el profesor Ricardo Echeverría, quien falleció a principios de año) y la otra opción era Gabriel Macaya, que está en Argentinos Juniors, así que habrá que esperar".

◆ "Con Jorge Griffa no tengo ningún problema, tengo una buena relación personal".

◆ "El doctor Raúl Madero tiene una clínica. Cuando yo decidí abandonar la dirección técnica se dedicó a sus cosas. No es fácil cambiar todo y volver a empezar".

◆ "Estuve reunido hoy (por ayer) con Claudio Caniggia por espacio de una hora y diez minutos. Lo hice hoy porque él se va mañana (por hoy) y hablamos de fútbol. Caniggia es un jugador muy importante y pienso que sigue teniendo un gran futuro y tiene mucho más para dar".

◆ "Tuvimos una larga charla con Maradona. Hablamos por teléfono una hora y media y acordamos volver a estar juntos. Yo le deseaba y por suerte se dio".

◆ Maradona, la única responsabilidad que tendrá será los domingos. Yo estoy seguro que él se sabrá manejar de la mejor forma para el bien de Boca".

◆ "No quiero dar nombres. Basualdo (el jugador de Vélez) debe estar pensando de todo. Pero no quiero hablar. El otro día me preguntaron si me gustaba más Gallardo que Gustavo López y yo dije que sí. Después me llamó López y se enojó".

◆ Acá no hay tiempo. Un año es mucho tiempo. En cuatro o cinco meses este equipo tiene que funcionar".

HELLER HABLO DE NAVARRO MONTOYA

"El es un travesti oral"

Antes de concurrir al casamiento de su amigo Guillermo Cóppola, donde se reencontró con Diego Armando Maradona, el ex vicepresidente de Boca Carlos Heller reiteró su disputa verbal con el arquero Carlos Navarro Montoya, a quien llamó "travesti oral" y "campeón del doble mensaje".

Heller responsabilizó a Navarro Montoya por la pérdida del torneo Apertura al considerar que en el partido con Racing "debería estar festejando el triunfo de Macri y por eso le hicieron seis goles, de los cuales en por lo menos tres tuvo gran responsabilidad". En declaraciones a la radio La Red, Heller respondió con una pirueta lingüística a aquella frase del arquero en el vestuario boquense después de la goleada de Racing y al conocer el resultado del escrutinio en Boca. Había dicho que Heller "volverá a ser un oscuro gerente de banco". El ex dirigente consideró que el arquero es "un travesti oral" y se basó en que "la semana que contratamos a Maradona y Caniggia, él era lo tercero peleando conmigo (sic) pero cuando Diego se fue a Europa, él salió a hacer declaraciones en contra de los horarios de los partidos". Heller agregó que "el día que Racing le hizo seis, de los cuales por lo menos en tres tuvo gran responsabilidad, habló de las elecciones y no dijo ni una palabra de autocrítica, ni una línea del partido en el que se nos fue el campeonato".

Sin embargo, Heller dijo que las acusaciones de Navarro Montoya no le causaban dolor "para nada" porque dijo conocer "su actitud en doble mensaje permanente. Me hubiera dolido si se trataba del Colorado (Mac Allister) o de Carrizo, pero no de Navarro Montoya. Tengo una gran relación con la inmensa mayoría de los jugadores. Muchos me llamaron para solidarizarse conmigo luego de las declaraciones de Navarro Montoya tras el partido con Racing. Muy pocos no lo hicieron". Añadió que el arquero "es el campeón del doble mensaje. Lo he seguido de muy cerca y tengo muy claro de qué clase de persona se trata. En la vieja historia de los grupos fue un protagonista perverso" y lo acusó de "difundir los problemas" que existían en Boca mediante "periodistas que recibían información de él".

Chilavert elige River

"Si tengo que cambiar a Vélez Sársfield me voy directamente a River", confesó José Luis Chilavert al diario *ABC Color*, de Asunción. El arquero del flamante campeón del Apertura '95 admitió por primera vez que ya hubo contactos oficiales entre los dos clubes y que su pase está tasado en 3 millones de dólares. Chilavert está en Paraguay para pasar las fiestas de fin de año y las vacaciones con su familia.

Maradona popular

Diego Armando Maradona fue elegido como el personaje del año en la encuesta que realizó la agencia alemana DPA entre sus abonados en idioma español. Maradona se adjudicó el 24,1 por ciento de los votos seguido por Pete Sampras con 14,3 y más atrás se ubicaron Monica Seles, Mike Tyson, Michael Schumacher y Miguel Induráin en el rubro deportes. En cultura fueron elegidos The Beatles con el 30,3 por ciento, aventajando a Antonio Banderas, con el 12,1. En política resultó electo el asesinado primer ministro israelí Yitzhak Rabin con el 50,2 por ciento, y casi la mitad, el 24, logró el presidente norteamericano, Bill Clinton.

Atlético sacó más ventaja

Atlético de Madrid aprovechó el empate de Español y la derrota de Barcelona para estirar a 4 y 7 puntos respectivamente la ventaja sobre sus escoltas al jugarse adelantada la fecha 18ª de la Liga española de fútbol. Atlético de Madrid venció 3-0 a Compostela con goles de Penev, Simeone y Roberto. Español sólo empató 1-1 en Sarriá con Betis y el yotro andaluz, Sevilla, venció 1-0 a Barcelona. Los otros marcadores fueron Albacete 2Athletic Bilbao 0, Real Sociedad 0-Tenerife 1, Racing 2-Salamanca 1, Sporting 1-Valencia 3, Celta 1-Oviedo 0, Mérida 1-Zaragoza 1 y Valladolid 1-Rayo Vallecano 1. Hoy juegan Deportivo La Coruña-Real Madrid. El líder tiene 42 puntos, Español 38, Barcelona 35 y Compostela 33.

Libertadores de básquetbol

El año próximo se jugará la primera Copa Libertadores de Básquetbol entre 15 sudamericanos, los campeones y subcampeones de cada país. Argentina estará representada por Independiente de G. Pico y Olimpia de Venado Tuerto. Los primeros integrarán el grupo A con Ingavi de Bolivia, Dahrma Franca de Brasil y Regatas Lima de Perú. El segundo estará en el grupo D con Hebraica Macabi de Uruguay, Universidad Temuco de Chile y Cocodrilos de Venezuela.

Tres argentinos en el Orange Bowl

Mariano Zabaleta venció al francés Arnaud Clement por 6-3, 6-3 y pasó a los octavos de final del torneo de tenis para juveniles Orange Bowl que se disputa anualmente en Miami. Zabaleta compite en la categoría para menores de 18 años. Guillermo Cañas que venció al croata Mario Tudor por 6-3, 4-6, 6-4 y Rodrigo Cerdera, que superó al norteamericano Michael Russell por 60, 6-3 pasaron a la misma ronda de la misma categoría y hoy se enfrentarán entre ellos. Mariano Puerta, en cambio, fue eliminado por Sebastián Grosieah por 5-7, 6-1, 6-3.

LA INGENIOSA FABULA DE "TOY STORY" ENCABEZA


No es para no asombrarse: el niño tiene un armario mágico del que los juguetes salen convertidos en personitas.

La increíble novela de un niño y su llave

LA LLAVE MAGICA (*The Indian in the Cupboard*). Estados Unidos, 1995. Dirección: Frank Oz. Guión: Melissa Mathison, basada en la novela de Lynne Reid Banks *The Indian in the Cupboard*. Fotografía: Russell Carpenter. Música: Randy Edelman. Intérpretes: Hal Scardino, Litefoot, David Keith, Rishi Bhat, Richard Jenkins. Cines Monumental, Atlas, Gral. Paz, Paseo Alcorta, Rivera Indarte, Alto Avellaneda, Bristol.

(Por Guillermo Ravaschino) Un cuento que Lynne Reid Banks le contaba a su hijo hace 14 años derivó en *The Indian in the Cupboard*, una novela leída por cinco millones de norteamericanos, y ésta en el film que hoy se estrena apuntando a la platea infantil. La historia de Banks, original en un panorama hollywoodense ganado por secuelas y remakes, narra las increíbles aventuras de Omri, un niño de nueve años que tiene un pequeño armario y una llave con propiedades mágicas. Los muñecos de plástico que introduce allí, vuelta de llave mediante, salen convertidos en diminutos seres de carne y hueso.

La llave mágica comienza con la primera de las animaciones de Omri (Hal Scardino), un indio iroqués de siete centímetros llamado Pequeño Oso, y no casualmente interpretado por Litefoot, un auténtico miembro de la nación cherokee y, según se dice, el primer indio que canta rap (no en la película, afortunadamente). Las trucas de Industrial Light & Magic (la empresa de George Lucas) esta vez resultaron satisfactorias, haciendo creíbles unas proporciones y diferencias de tamaño que en casos similares nunca terminan de convencer. Expresivamente impacta el primer encuentro entre los personajes, cuando Omri toma en su mano al indio, lo acerca y ambos se miran en silencioso éxtasis: cada uno se considera normal, y un enano o gigante al otro.

Esa escena, que introduce la relatividad de los puntos de vista como el principal tema de la película, remite a cierta ciencia ficción que fue célebre a partir de la clase B y sobre todo de la televisión de los años '60, y que aparece aquí matizada por otra veta, la del cine fantástico de cuño spielbergiano (la guionista Melissa Mathison es nada menos que la misma de *E.T.*). Las especulaciones poético-existenciales de una y la relación entre la rareza y la cotidianidad casi estereotipada en que se inserta, típica de la otra, hacen a un verdadero cóctel cuando el director Frank Oz carga las tintas en eso que ha dado en llamarse "corrección política". La segunda miniatura animada por Omri, en efecto, es un vaquero bravucón y borracho del Lejano Oeste, que se enfrenta con el niño para ser levantado en vilo en el más gracioso escarmiento "histórico". Los dichos y hechos del indio, por lo demás, dejan en claro su comunión con la naturaleza y la buena predisposición general de sus semejantes.

Lo importante, sin embargo, es que las metáforas nunca sucumben a la obviedad. Omri no reprende tanto al cowboy (David Keith, un pequeño hallazgo) por racista como por impertinente, mientras que el indio, didáctico y bronceado como es, con su taparrabos sexy, escapa del absurdo gracias a la sinceridad de su interpretación. De la cosecha específica del director hay que aplaudir la coherencia del tamaño de los planos, cortos para el niño y lejanos para el vaquero y el aborigen, y una esforzada narración que esquiva la tentación fácil de los flash-backs en favor de un presente continuo que resulta mucho más evocativo a la larga.

JUGUETES

La primera película para chicos concretada íntegramente en computadoras retoma una serie de interrogantes que los chicos –y grandes– de todas las épocas se han hecho o pueden hacerse: ¿que pasaría si los juguetes cobrasen vida? El excelente film de John Lasster opera un poco como los de su prestigioso colega Tim Burton al desarrollar una fábula que en sus trámites más inquietantes trabaja sobre ciertos miedos del inconsciente colectivo infantil, en una virtual gloriosa mezcla de géneros. Entre los cuatro estrenos de hoy, hay otros dos dedicados al público menor que está de vacaciones escolares.

TOY STORY. Estados Unidos, 1995. Una producción Pixar presentada por la Walt Disney Pictures. Dirección: John Lasseter. Guión: Joss Whedon, Andrew Stanton, Joel Cohen y Alec Sokolow, basado en un argumento de John Lasseter, Andrew Stanton, Pete Docter y Joe Ranft. Música y canciones: Randy Newman. Estreno de hoy en los cines Atlas, Monumental, América, Los Angeles, Atlas Belgrano, Paseo Alcorta, Soler de la Abadía, Flores y Alto Avellaneda.

(Por Luciano Monteagudo) ¿Y si fuera verdad? ¿Y si los juguetes tuvieran –como siempre han sospechado los niños de todas las épocas– una vida propia? Esa al menos es la propuesta de *Toy Story*, el primer largometraje de animación totalmente realizado por computadora, en el que los juguetes, cuando están solos, lejos de las miradas indiscretas de sus dueños, tienen toda una intensa vida por delante. Por lo menos, hasta que llega el próximo cumpleaños o la próxima Navidad. En esas fechas tan temidas, un nuevo juguete, más moderno, más lustroso, siempre puede reemplazar al anterior...

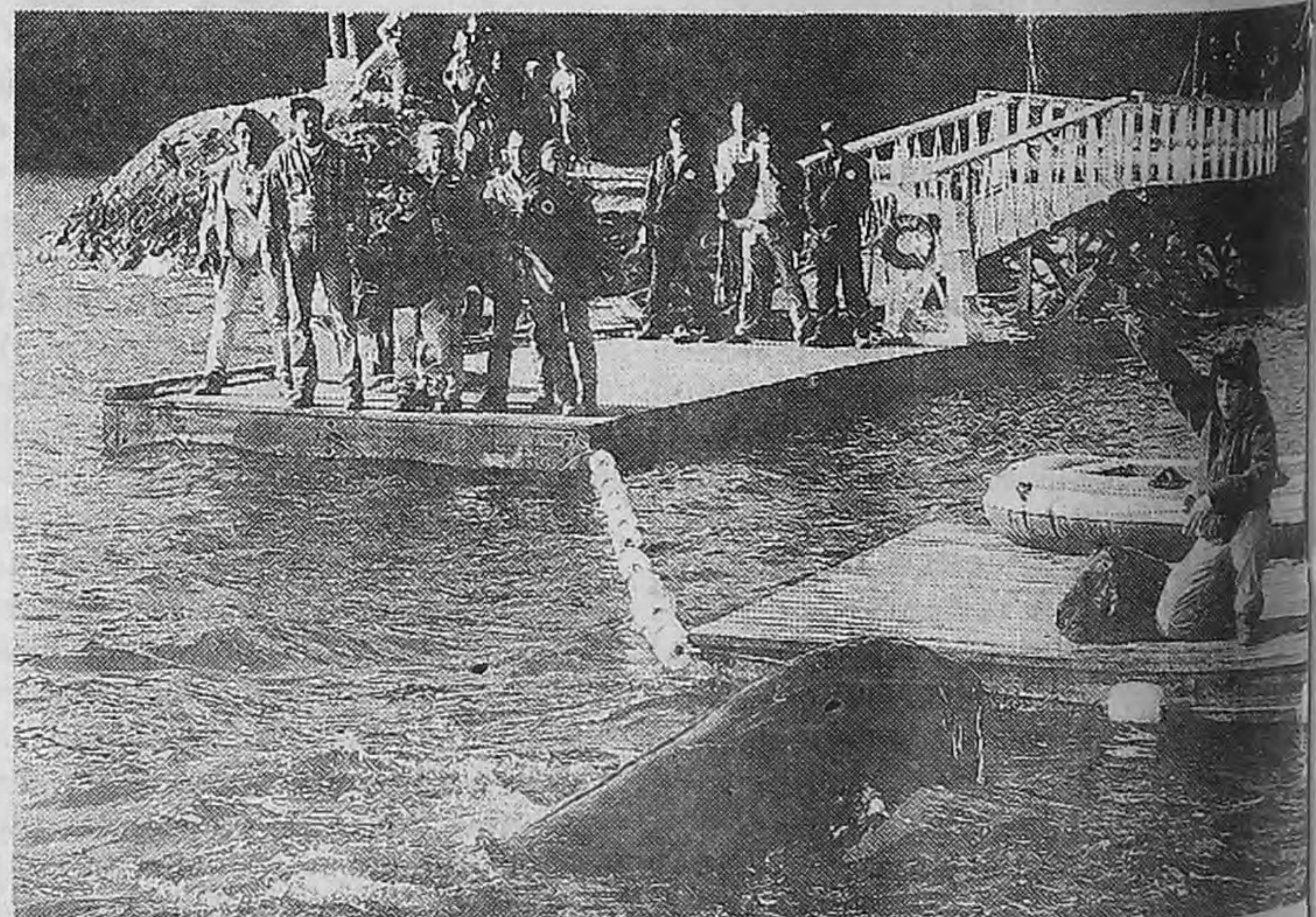
La tradición del imperio Disney ha querido que muchas de sus películas fueran pesadillas con un final feliz. *Toy Story* no es técnicamente un film Disney, en la medida en que la empresa del Tío Walt sólo contribuyó a desarrollar un proyecto experimental de una pequeña compañía productora, la Pixar, de Silicon Valley, la Tierra Santa de la informática. Tampoco se puede decir que este excelente film de John Lasseter sea precisamente una pesadilla, pero sí es cierto que, un poco a la manera del mejor cine de Tim Burton (*El joven manos de tijeras, La noche antes de Navidad*), se trata de una fábula que en sus tramos más inquietantes trabaja sobre cier-

"LIBEREN

La misma historia,

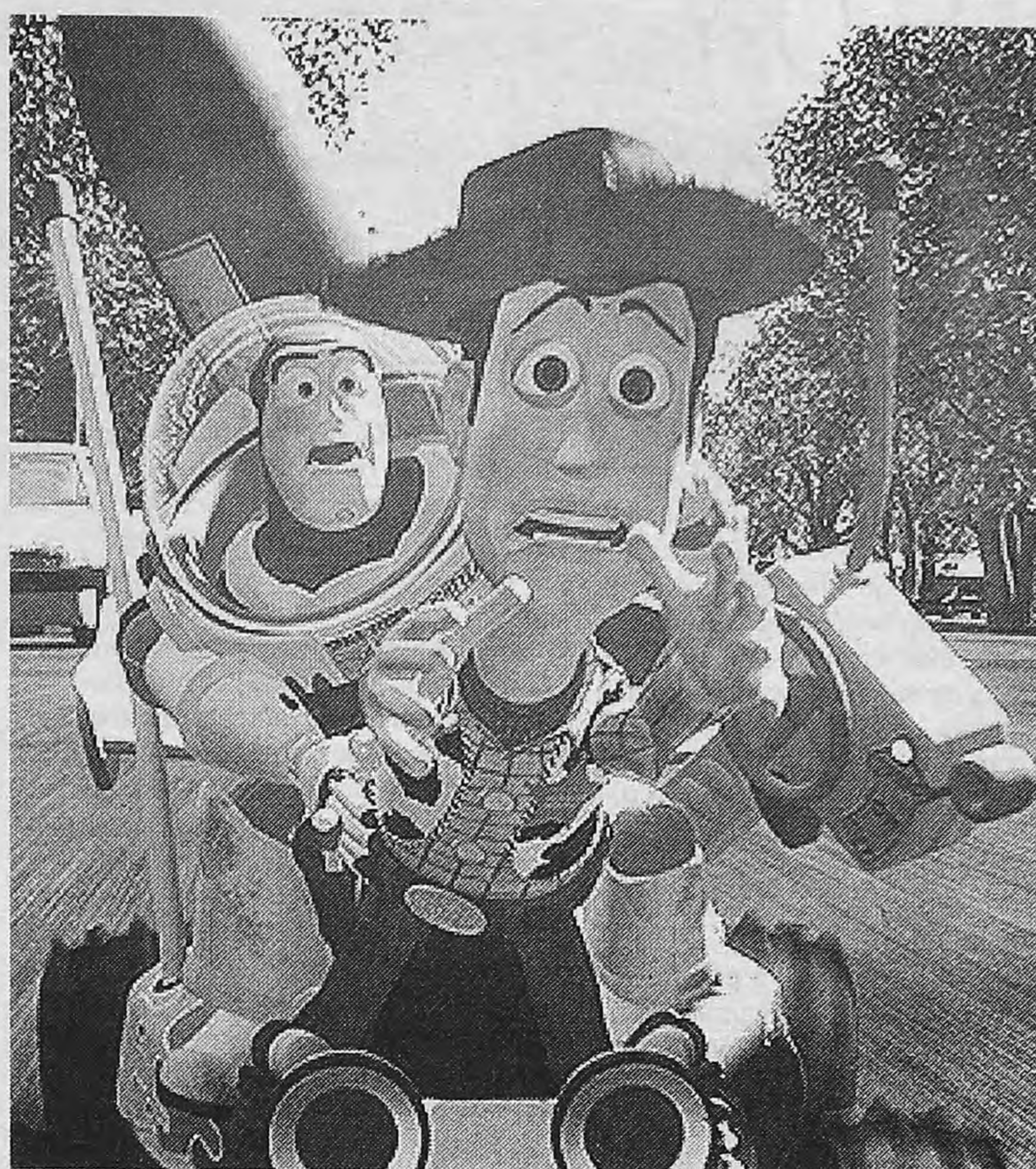
LIBEREN A WILLY 2 (*Free Willy 2*). Estados Unidos, 1995. Dirección: Dwight Little. Guión: Karen Janszen, Corey Blechman, John Mattson. Fotografía: Laszlo Kovacs. Música: Basil Poledouris. Intérpretes: Jason James Richter, Michael Madsen, August Schellenberg, Jayne Atkinson, Francis Capra. Cines Ocean, Santa Fe, Maxi, Los Angeles, Alto Palermo, General Paz, Belgrano y Rivera Indarte.

(Por G. R.) Un niño y una orca vuelven a cimentar la fórmula que les valió muchos dólares y un éxito inesperado a los productores Arnon Milchan y Richard Donner en 1993. *Liberen a Willy 2* es la continuación de su homónima, con la misma figura infantil (Jason James Richter) al frente del elenco y, presumiblemente, el mismo animal en el papel de Willy. Son otras las aventu-


La relación de la orca y el niño, Jason James Ritcher, es el fuerte del film.

OS ESTRENOS VERANIEGOS

CON VIDA REAL


Una de las excepcionales imágenes que identifican ipso facto a "Toy Story".

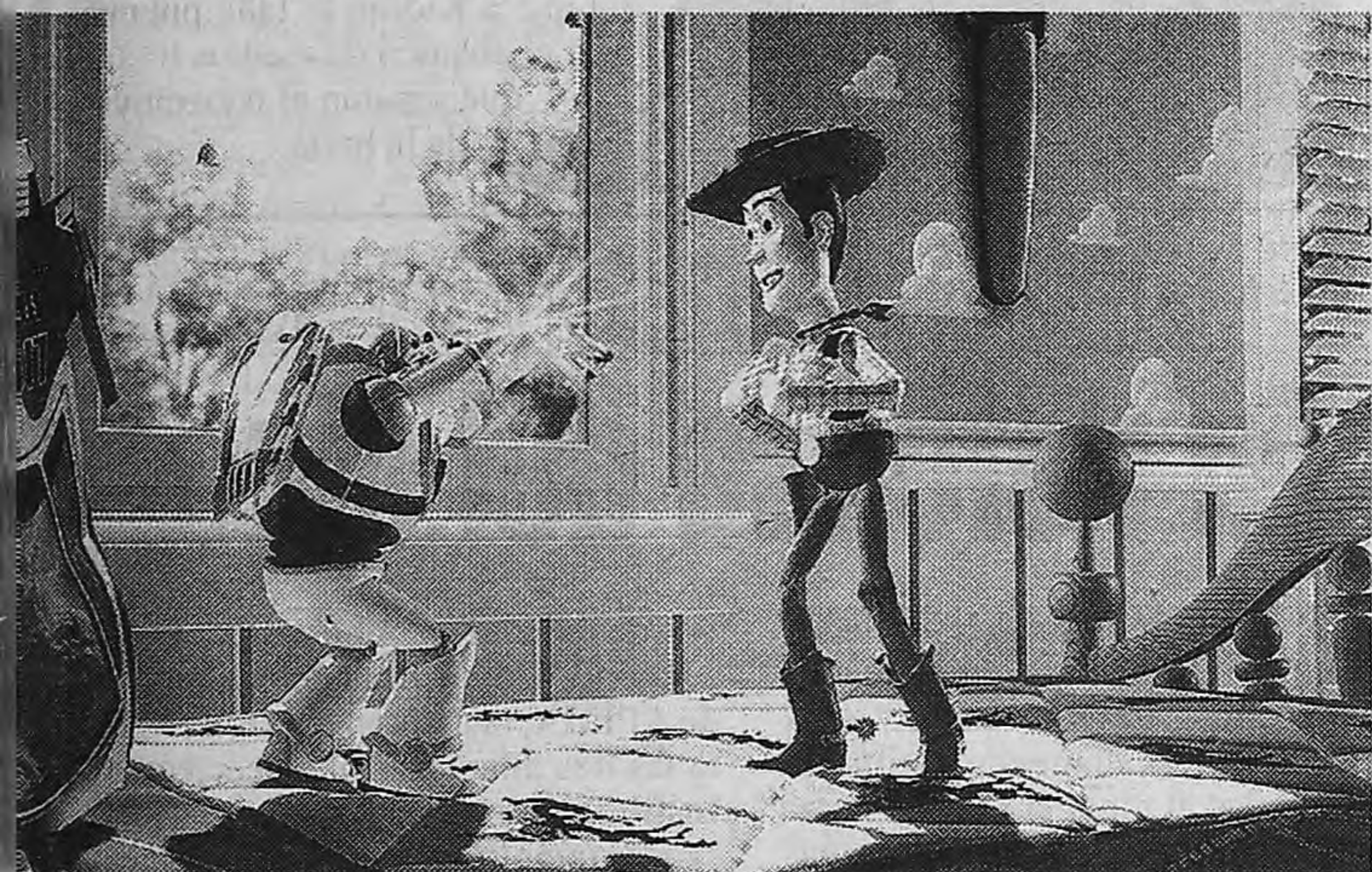
tos miedos primarios del mundo infantil.

Lo notable de *Toy Story* es que también, ante todo, es una comedia, y un film de aventuras, y una *buddy movie*, todo a la vez. Lasseter y compañía no solamente han sabido construir una película con personajes mucho más complejos y sensibles que buena parte del cine norteamericano industrial que se hace en estos días (toda una paradoja si se considera que son creaciones realizadas por ordenador), sino que además le han dado a *Toy Story* una solidez narrativa que le permite cambiar de registro de una escena a la otra con la mayor fluidez.

Todo comienza en el dormitorio de Andy. Los juguetes están preocupados, y tienen sus motivos. La familia está a punto de mudarse y para colmo la madre de Andy decidió adelantarle la fiesta de cumpleaños. Reina la inquietud: el pequeño Rex, un dinosaurio más inseguro y conflictuado que un solterón, tiembla ante la sola idea de ser reemplazado por otro juguete de su especie. El señor Cabeza de Papa, el Perro Ondulante y la muñeca Betty también expresan su temor de ser enviados al rincón del olvido. El único que pide serenidad es Woody, un sheriff de trapo, que se ha convertido en el líder natural del grupo. Al fin y al cabo, él es el juguete preferido de Andy, el que ocupa la cabecera de su cama. Lo que ni siquiera sospecha es que el primero en ser reemplazado en las preferencias de Andy será él, cuando el chico reciba como regalo estrella de cumpleaños a Buzz Lightyear, un flamante paladín del espacio intergaláctico Made in Taiwan.

A partir de allí, *Toy Story* evolucionará de muchas maneras distintas, en diferentes direcciones, pero una de las más graciosas es la tensa relación que se establece entre Woody y Buzz (doblados por Tom Hanks y Tim Allen en la versión original en inglés), una extraña pareja en la que el cowboy le intenta hacer entender al engreído astronauta, obsesionado con liberar al mundo de un villano espacial, que él no es otra cosa que un juguete, y a mucha honra, por cierto. La zona oscura de *Toy Story* se plantea cuando entra en escena Sid, un vecino de Andy, uno de esos niños cuya división consiste en destrozar sus juguetes hasta volverlos irreconocibles. A diferencia del de Andy, su cuarto –un desván expresionista, adornado con afiches de grupos de rock *heavy metal*– tiene más monstruos que el circo de *Freaks*. *Toy Story* es una rara proeza, un producto pensado para el consumo masivo (para niños mayores de seis años y para adultos, por supuesto), pero también un film imaginativo, sutil, de un singular poder de observación, que consigue mover algunos de los resortes más escondidos del inconsciente.

Los juguetes salen a la calle y no todo va de maravillas, claro.



A WILLY 2"

los mismos trucos

ras, pero de una factura tan nimia que se diría que los tres guionistas que las urdieron podrían engrosar el capítulo de holgazanes en el libro mundial de los records.

Jesse se encuentra acampando en un bonito lugar de la costa oeste norteamericana con sus nuevos padres adoptivos (Jayne Atkinson y un Michael Madsen inusitadamente apacible) y su medio hermanito Elvis (Francis Capra, el niño de *Una luz en el infierno* de Robert De Niro). Willy, que también ha formado familia, se les aparece por allí junto a su dientuda mamá y sus hermanos Luna y Manchitas. Jesse toca la armónica para el beneplácito de la orca. Jesse acaricia a la orca, Jesse deslumbra a su amiga Nadine con unas cuantas piruetas sobre la orca.

El primer largo rato luce excesivamente "fabricado" a partir de abusivas cámaras lentas, que dan cuenta de lo fallidos que resultaron los intentos por obtener buenas tomas de las ballenas y de las más improbables poses, como cuando Willy saluda a Jesse con una aleta. Todo en un marco tan parsimonioso que, aunque aburrido, el espectador es llevado a creer que va a librarse milagrosamente de las puerilidades eco-tecnológicas con moraleja aleccionadora. Pero no.

Un gigantesco petrolero de bandera liberiana en plano general es el grosero aviso del conflicto. "Los odio", dice Nadine apenas lo ve. Poco después encalla el buque, y de la quilla partida mana el viscoso líquido que comienza a cubrir a Willy y familia. El dueño de la petrolera se muestra extrañamente simpático, pero trama un oscuro plan. Piensa raptar a Willy con la excusa de rescatarlo del petróleo, para llevarlo a un acuario y enriquecerse con las entradas que paguen los niños para verlo. Vale decir, para algo muy parecido a lo que se ha hecho con esta película, y ya por segunda vez. Jesse y su parentela ponen el grito en el cielo y no descansan hasta frustrar los planes del empresario. Es de esperar que encaren a Donner/Milchan antes de que perpetren *Liberen a Willy 3*.

H·O·Y TeVeo

• **Kalifornia.** Una historia de parejas conflictuadas, psicópatas y peligro en la ruta, protagonizada por Brad Pitt y Juliette Lewis. Un escritor y una fotógrafa deciden recorrer Estados Unidos siguiendo un itinerario por cada hábitat natural de los grandes asesinos seriales de la historia, con la intención de plasmar esas crónicas en un libro. Sus acompañantes, una extraña pareja de provincianos, tienen varios misterios que se van haciendo palpables a lo largo del viaje. Primer intento de alejar a Brad Pitt de su imagen de galán romántico. A las 23.45 por CV Satelital.

• **Una sombra ya pronto serás.** Adaptación cinematográfica de la novela de Osvaldo Soriano, dirigida por Héctor Olivera y protagonizada por Miguel Angel Solá, Pepe Soriano, Luis Brandoni y Eusebio Poncela. En los polvorientos caminos de la Argentina, una serie de personajes increíbles se entrecruzan, hablan y se pierden, pintando la idiosincrasia de un país en disolución. A las 24 por Space.

• **Donde hay cenizas.** Albert Finney y Diane Keaton, dos actores de raza, puestos en el papel de un matrimonio maduro –él escritor, ella ama de casa– con cuatro hijas y una fustración en su prolongada relación. Ese punto límite obliga a replantearse la relación e intentar sostener ese amor. A las 22.45 por I-Sat.

"Reinas o reyes", o un film muy parecido a otro

El único estreno cinematográfico de esta semana destinado al público adulto es una comedia sobre tres transexuales, interpretados por Wesley Snipes, Patrick Swayze y John Leguizamo, que remite a otro, estrenado el mes pasado...

REINAS O REYES *(To Wong Foo)*. Estados Unidos, 1995. Dirección: Beeban Kidron. Guión: Douglas Carter Beane. Fotografía: Steve Mason. Música: Rachel Portman. Intérpretes: Wesley Snipes, Patrick Swayze, John Leguizamo. Cines Metro, Ocean, Santa Fe, Belgrano, Tren de la Costa (San Isidro), Rivera Indarte y Alto Avellaneda.

(Por G. R.) Hace pocos días *Priscilla, reina del desierto* llegaba a los cines porteños como la road-movie de tres travestis que surcaban el desierto australiano para llegar a una ciudad de casinos y noches agitadas. Iban a bordo de un colectivo viejo al que habían pintado de rosa y el camino les deparaba un paisaje humano tanto o más hostil que el de las arenas candentes. El argumento de *Reinas o reyes*, que se estrena hoy, es tan parecido que la pura casualidad suena a imposible, aunque hasta el momento ninguna reconoció deudas autorales para con la otra.

Lo cierto es que Vida (Patrick Swayze), Noxeema (Wesley Snipes) y Chi Chi (John Leguizamo) se hacen a las rutas a bordo de un Cadillac rosado y descapotable modelo '67 y no piensan parar hasta Hollywood, donde les espera un fastuoso concurso de belleza *trans*. Pero un problema mecánico los deja varados, varadas, en un pueblito del medio Oeste de una veintena de habitantes. Snydersville es todo lo opuesto a la liberalidad de estos hombres que eligieron vivir como mujeres y, como mujeres, lo más ajeno a su acendrado *glamour*, el primero de los rasgos de una verdadera "reina loca" (drag queen), categoría en la que Vida y Noxeema revistan hace rato y a la que irán acercando a Chi Chi progresivamente.

Reinas o reyes arranca como una comedia franca y fallida, dominada por unos sketchs en el estilo de las caricaturas televisivas, más próximos a la *mariconada* impostada que a los guiños hacia el público gay (cosa que incluye ciertos juegos de palabras para consumo anglosajón y referencias a personajes de relativa fama en Estados Unidos). Esta variante no hace reír, como tampoco la ostensible dificultad de Snipes por despegar de unos tonos graves que por momentos remiten al villano que desempeñó en *El demoledor*. Hay que esperar a que pasen un par de días en Snydersville, para que la película comience a encontrar su cauce.

Esto sucede merced a la cuerda "seria" o dramática de la comedia, que empieza a mostrar a las tres como sujetos de carne y hueso. Es cuando la directora Beeban Kidron parece tomar conciencia de que, para sus propios fines, ha de abonar la credibilidad femenina de sus criaturas mediante un acercamiento cariñoso. Patrick Swayze, el mejor por lejos, hace de Vida una dama muy elegante, delicadísima y con unos músculos que le permiten traducir en soberbias tundas su sensibilidad para con la desgracia de los oprimidos. Su paliza a un marido golpeador es la más significativa de las transformaciones que, siempre para bien, operan los travestis sobre el pueblito. La segunda fase arroja una flojedad en las antípodas de la primera. Las muchachas enmendarán corazones rotos, trocarán el achatamiento de la localidad en algarabía y hasta harán hablar a una muda, en una gesta balsámica de las que prometen los predicadores y que redunda en un final por lo menos tan rosado como el Cadillac. Parecería que a Kidron le falta pulirse en el abanico de medios tonos que separan al panegírico de la burla.



Patrick Swayze está divina, en el papel de Vida, en un film lleno de casualidades.

MARCHA EN EL CONGRESO

En defensa del cine

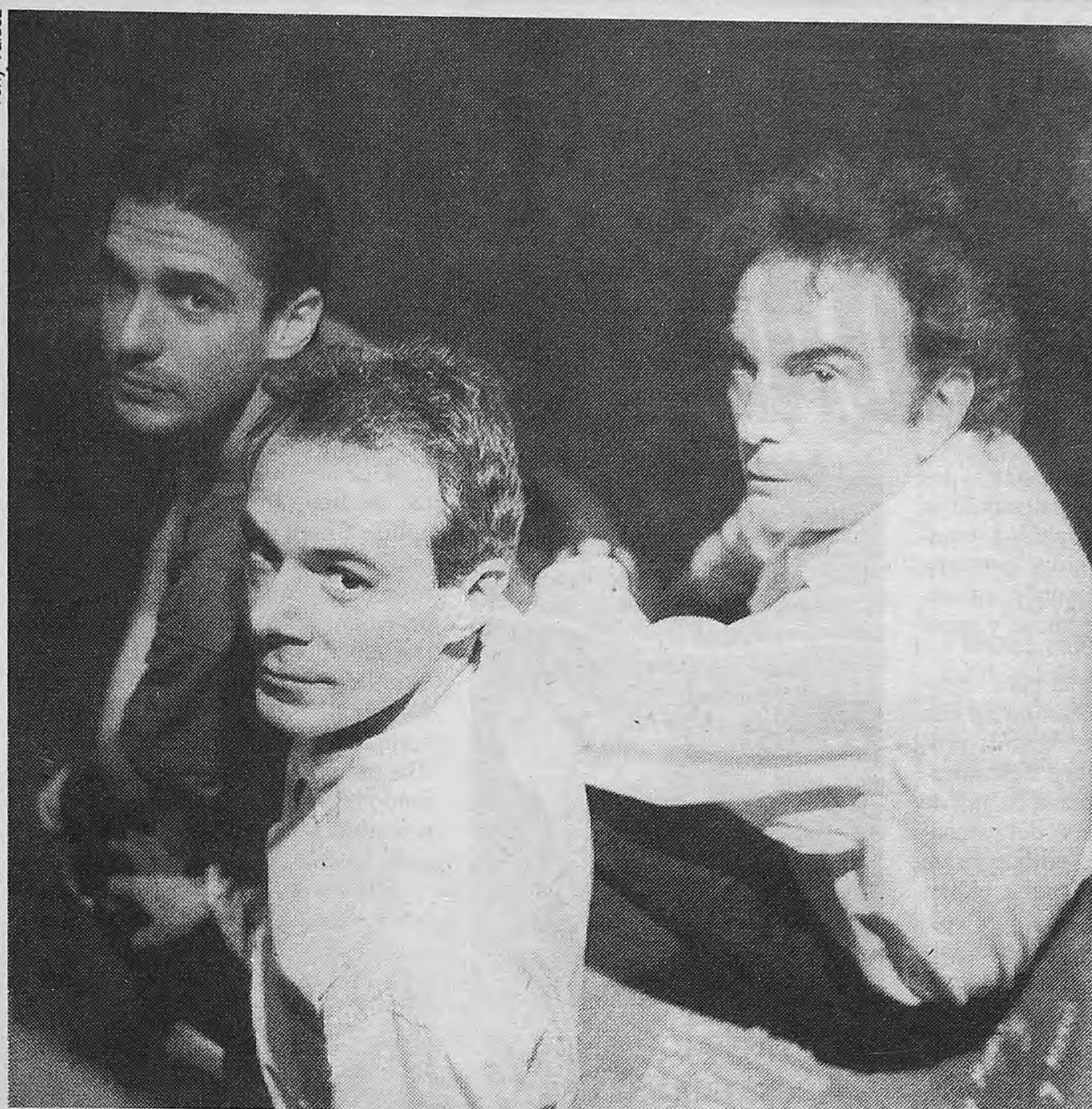
No eran más que los jubilados pero estaban tan preocupados como ellos. Pese al calor, unos ochenta representantes de instituciones ligadas al cine, la radio y la televisión protestaron ayer a las cuatro de la tarde frente al Congreso de la Nación por el proyecto de ley de radiodifusión que ya tiene despacho de mayoría en la Cámara baja y la muy probable desaparición del Instituto Nacional de Cinematografía. "Nosotros queremos una ley, pero no está –aseguró Pablo Rovito, de la Asociación de Productores Independientes de Medios Audiovisuales–, si sale esta ley, desaparece la industria televisiva y la del cine nacional."

Osvaldo Papaleo, de saco y corbata, quien llegó en representación de la Cámara de la Industria Cinematográfica, era uno de los más preocupados. A su lado, el diputado Fernando "Pino" Solanas mostraba su propio proyecto de ley, "donde se limitan los procesos de concentración de medios y en donde el otorgamiento de las licencias se realizaría a través de concursos públicos".

David "Coco" Blaustein, también de APIMA, insistía en tener en cuenta las dos amenazas que acechan al Instituto que dirige Julio Márbiz. "En principio, está entre los entes que desaparecen por pedido de Economía, está en el paquete de leyes que será votado el miércoles próximo. Y si no desaparece por esa ley, lo hará si se aprueba este proyecto de ley de radiodifusión. Son dos situaciones gravísimas," sintetizó Blaustein.

Después de reunirse por separado con los diputados Carlos "Chacho" Alvarez –les prometió votar en contra todo el paquete el próximo miércoles– y Patricia Bullrich –les confirmó que el Instituto de Cine estaba incluido entre los que desaparecían–, los representantes de las distintas asociaciones decidieron convocar a una reunión para el próximo viernes a las 19 en el Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina y a una nueva marcha para el miércoles próximo frente al Congreso.





Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca, dos actores del teatro "legitimados" por la fama que otorgan el cine y la tele, respectivamente, se disponen a estrenar "En la soledad de los campos de algodón", una obra del dramaturgo francés Bernard Marie Koltès, en la que los dirige nada menos que Alfredo Alcón. Koltès, considerado por la crítica un nuevo Jean Genet, murió de sida en 1989 a los 41 años. La superficie de la obra plantea la relación entre un dealer y un cliente.

Sbaraglia, Roca y Alcón descansando, aunque sólo para la foto con Página/12.

La obra se estrenó originalmente en 1987, dos años antes de la muerte del autor.

SBARAGLIA, ROCA Y ALCON

El teatro, la rabia y el deseo

(Por Hilda Cabrera) Un encuentro es en principio un híbrido, un cruce que se produce en un tiempo y un lugar determinados, y que generalmente se impone como una zona a conquistar. Así parece haberlo entendido Bernard Marie Koltès, autor de uno de los repertorios más interesantes de la dramaturgia francesa actual, quien utiliza ese cruce como un espacio de lucha, y escribe a fines de la década del '80 *En la soledad de los campos de algodón*, pieza valorada en Europa y aún en cartel en Francia, que se estrenará el miércoles 10 de enero en el Teatro Payró, interpretada por Horacio Roca y Leonardo Sbaraglia bajo la dirección de Alfredo Alcón. La crítica parisina califica a Koltès de artista *irreconciliable* (otro Jean Genet, según los franceses) y cree ver en *La soledad...* el retorno de una escena capaz de formular interrogantes.

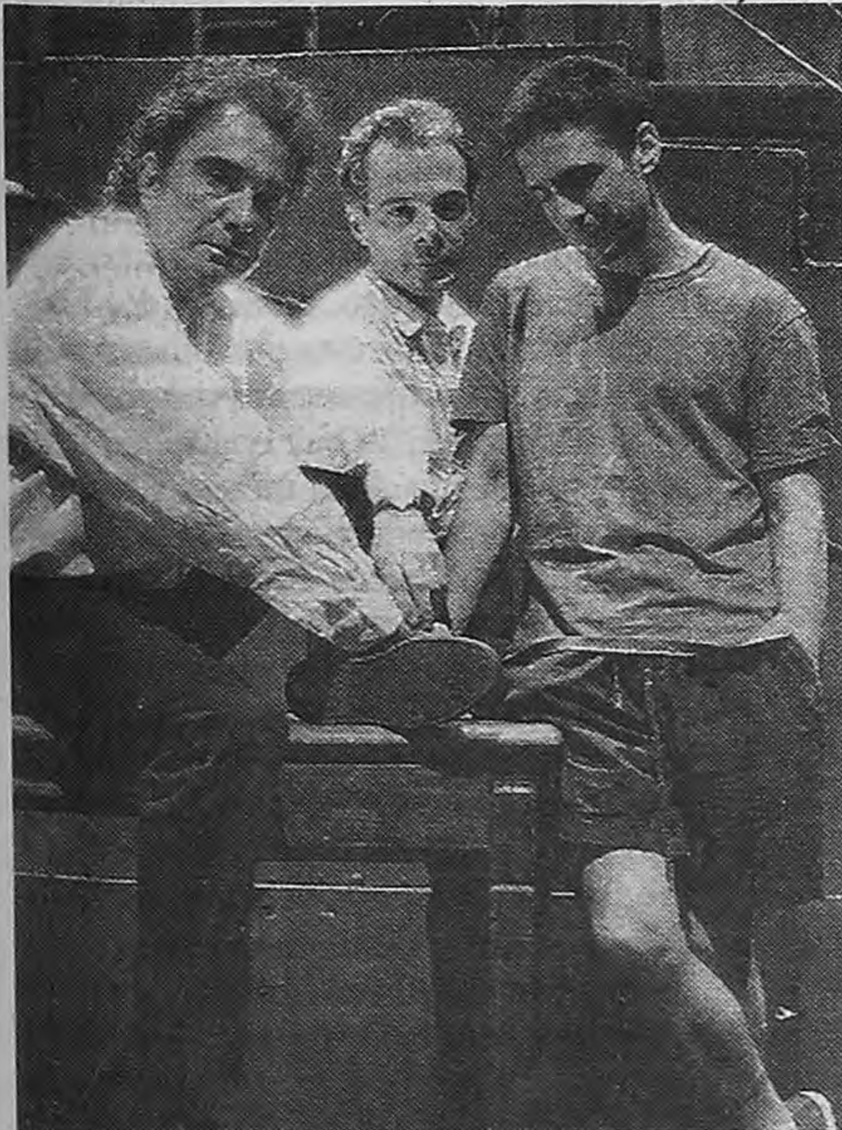
Desde el comienzo de la obra el autor disipa cualquier duda sobre la naturaleza de ese encuentro. El parlamento del Dealer, personaje que encarna Sbaraglia, instala de entrada la *rabia del deseo*. "Tengo lo necesario para satisfacer el deseo del que pasa delante mío. Es un peso que tengo que quitarme de encima..." El deseo tiene un tratamiento carnal y filosófico. Es deseo de posesión y de abandono, de abroquelarse o salir y enfrentar, metáforas que –según los intérpretes de la versión local– universalizan el texto. A salvo de los golpes de calor de un diciembre implacable, Alcón y los únicos dos actores de esta *soledad* sacan conclusiones en el refrigerado bar que enfrenta al Payró. "Estamos dejando el sueldo acá", dicen. Después de meses de ensayo, Roca llegó a la conclusión de que su personaje (el Cliente) prefiere no transar. Como si lo atacara un súbito autismo, "quiere ser *cero*, porque tiene miedo, y más que a la violencia de los golpes, a *la violencia de la amistad*". Esto en la ficción. En la realidad no es demasiado diferente.

"Todos somos en algún momento como ese cliente, y en otro nos parecemos al dealer", interviene Alcón. "Como escribe Koltès, el dealer no es un simple vendedor. El nombre viene de deal, que es una transacción de valores supuestamente prohibidos, que se realiza a cualquier hora y en tiempos neutros, indefinidos... Existen convenciones para evitar la traición y la estafa, y creo que esa *violencia de la amistad* de la que habla Horacio es el miedo al rechazo, a que nos digan *no*." "Si no existiera ese miedo y esa duda no habría conflicto, y nosotros no estaríamos trabajando en esta obra", tercia Sbaraglia, reciente Mención Especial en Huelva (España) por su actuación en la película *Caballos salvajes*. Estrenada en París en 1987, *En la soledad...* plantea una situación posible sólo en una ciudad, *en una calle peligrosa y entre dos seres desesperados*. "En este tipo de transacción no hay comercio. Hay sólo amenaza, huida, golpe. Nada para vender", resume Roca.

Las grandes ciudades y las zonas más marginales del mundo fueron fuente de inspiración para Koltès. Recorrió Estados Unidos y Rusia, Nigeria, Senegal y Guatemala, donde comenzó a escribir *Combate de negro y perros*, obra de 1982 estrenada en Buenos Aires con dirección de Jorge Hacker. Se mostró fascinado por las fuerzas instintivas, los componentes irracionales de la conducta humana. Por ese *cerebro animal* tan mentado en la década del '80 y entonces en boga en la literatura. Los teóricos delimitaban zonas para la agresividad y la territorialidad, donde –también se dijo– se originaba la creación poética. Influido o no por estas modas, Koltès acogía en sus obras esas fuerzas incontrolables, eso que Sbaraglia advierte en su dealer: "Esas ganas de abalanzarse sobre el otro como si fuera una presa", precisa el actor agarrotando las manos y mirando fijo a Roca. Ha conocido otros textos teatrales complejos, el *Calderón* de Pier Paolo Pasolini, que dirigió Felisa Yeni en el Payró, y, también en ese espacio, *La oscuridad de la razón*, de Ricardo Monti: "Obras que, como la de Koltès, te recorren el cuerpo y te caminan por los brazos. Se meten en el estómago y te golpean la espalda".

"Ese es nuestro trabajo, poner el cuerpo. Nosotros tenemos una *relación muy caliente con esta obra*", completa Roca. Para Alcón no es igual: "Losactores acaban, y yo me quedo con las ganas –se queja–. Pero me da placer verlos. Como director, no soy más que un voyeur". A diferencia de los personajes de *Roberto Zucco* (otra pieza de Koltès estrenada en Buenos Aires y dirigida por Daniel Fanego), el dealer y el cliente no se congelan en arquetipos. "No tenemos de dónde agarrarnos. Estamos solitos. Todo depende de nosotros –señalan Sbaraglia y Roca–. No hay anécdota ni muebles..." Esto no significa que no haya escenografía. De ésta se encarga Héctor Calmet, también responsable de las luces, aquí a medias con Lito Pastrán. El vestuario es creación de Laura Novik, y la banda sonora es de Martín Pavlovsky. Gustavo De Gregorio asiste a Alcón en la dirección. Lino Patalano se ocupa de la producción general, y Darío Lopérfido, de la ejecutiva.

En la soledad... es *rabia* y defensa del territorio. No extrañan entonces las alusiones al mundo animal. "Evito los ascensores –confiesa el dealer– como un perro evita el agua... Los ascensores en movimiento me hacen cosquillas, y entonces pierdo mi dignidad." El mismo Koltès desafió alguna vez en un reportaje: "Quisiera regresar a esta vida como un perro para sentirme menos desgraciado". Nacido en Metz en 1948, Koltès murió en París a los 41 años, víctima del sida. Pero la defensa del territorio no es más que un tema dentro de una obra en la que todo se relaciona y parece a punto de estallar. Territorialidad y agresión, miedo y afecto. Todo se confunde. Tal vez por eso Alcón prefiere definir la obra con preguntas. "¿Es posible acercarse al otro?, ¿de qué manera? ¿Podemos tocarlo? Y si nos atrevemos, ¿cómo va a reaccionar? ¿Cuál es su expectativa? Ante todas estas dudas, regateamos nuestros deseos, preferimos no mostrarnos. No sé... quizá si viviéramos más cerca de la naturaleza sería distinto. Podríamos confesar nuestros deseos sin miedo paseando desnudos –como dice Koltès– *en la soledad de un campo de algodón*."



Sbaraglia es un dealer y Roca, su cliente.

"Todos somos en uno u otro", plantea Alcón.

Autor, director, novelista

Autor de teatro, director, novelista y traductor, Bernard-Marie Koltès murió en París el 15 de abril de 1989, a los 41 años, víctima del sida. Entre sus primeros estrenos figuran *Les amertumes* (1970), *L'héritage* (1972) –interpretada por María Casares–, y *Récits morts* (1973), las tres dirigidas por Koltès en Estrasburgo. En 1977 sube a escena *Salinger*, conducida por Bruno Boeglin en el Teatro El Dorado de Lyon. Ese mismo año, Koltès presenta en el Festival de Avignon su monólogo *La nuit juste avant les forêts*, y cinco años después Patrice Chéreau realiza la puesta de *Combate de negro y perros* en el Théâtre des Amandiers, de Nanterre. Actúan Michele Piccoli, Philippe Leotard y Myriam Boyer. Esta pieza fue traducida luego al alemán por el dramaturgo Heiner Müller, quien la estrenó en Amsterdam. En 1984 Koltès publica su novela *La fuite a cheval très loin dans la ville*, y dos años más tarde asiste al estreno de otra pieza de su autoría, *Quai Ovest*, en Nanterre. La puesta es de Chéreau e interpretan María Casares y Jean-Marc Thibault. *En la soledad de los campos de algodón* llegó al escenario por primera vez en 1987, también conducida por Chéreau, puestista e intérprete junto a Pascal Greggory de la versión actualmente en cartelera en la Manufacture des oeilles D'Ivry. Chéreau fue quien presentó *Le retour au désert* en 1988, donde nuevamente actuó Michele Piccoli. En 1990, el alemán Peter Stein realizó el montaje de *Roberto Zucco* en la Schaubühne de Berlín.

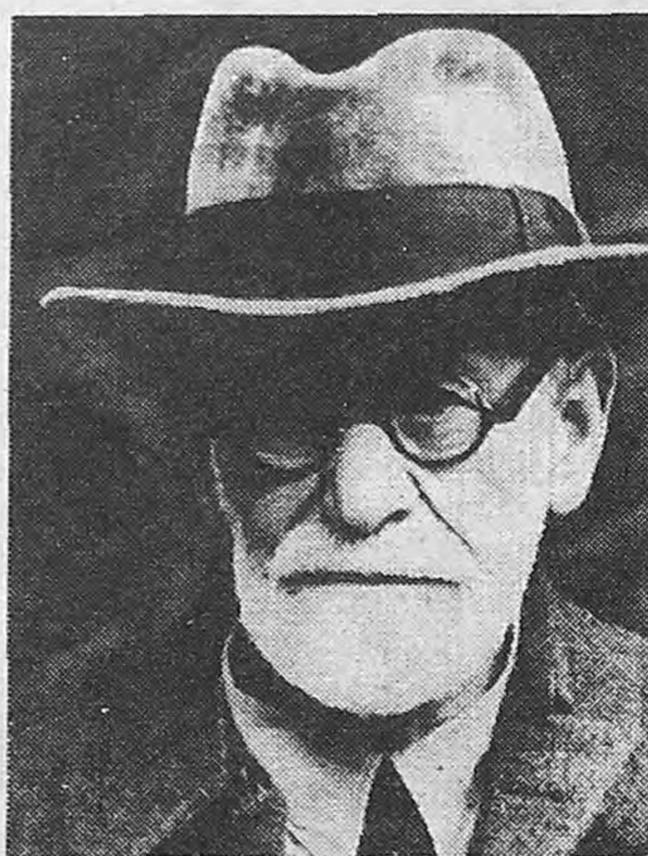
"EL RESCATE DE LA INTIMIDAD PERDIDA"

(Por Alfredo Painceira)* En los orígenes del psicoanálisis están instaladas la escucha y la palabra, nace como diálogo y continúa siéndolo cien años después, en una época en que nadie escucha y priva el monólogo.

Tal vez esa dificultad para registrar la vida interior y centrar en ella la humana existencia, dándole profundidad y espesor, ese descentramiento de la vida humana es una de las razones de la "crisis" del psicoanálisis como práctica, porque en un mundo donde nadie escucha, el psicoanálisis es subversivo, obliga a escuchar y a escucharse, obliga a darse razones acerca de lo que se hace y obliga a comprobar con dolor la fuente inconsciente de tantas conductas y actitudes, lo que lastima nuestra omnipotencia.

Ya no es el sexo lo que escandaliza, el sexo es moneda corriente: lo que escandaliza es la intimidad, el compromiso, la coherencia y la necesidad de ahondar en uno mismo: escandaliza el diálogo, la posibilidad de acoger dentro de uno el discurso del otro, abriéndose a él. Por eso pienso, así como el psicoanálisis a fines del siglo pasado rescató el valor de la sexualidad y su importancia en la causación de las neurosis, a fines del milenio, tal vez pueda rescatar al hombre de su enajenación y volviendo a abrir los espacios mentales indispensables, arrancarlos de ese universo de la huida haciendo renacer el diálogo.

El psicoanálisis fue desde el comienzo diálogo, encuentro interpersonal, y su efecto terapéutico estuvo ligado a un develamiento de algo que estaba dentro del paciente y que el analista debía ayudar a poner de manifiesto. Rápidamente Freud dejó atrás la hipnosis y la sustituyó por la libreasociación, que sólo cobraba sentido si el terapeuta dejaba de lado sus prejuicios y ponía a disposición del diálogo su atención flotante. Describió luego la Transferencia, fenómeno que llevaba al sujeto a revivir en relación con su analista los acontecimientos pretéritos, ubicando por desplazamiento en él, la representación de las figuras significativas de su vida infantil. También desde el punto de vista etiopatogénico dejó atrás las situaciones traumáticas inespecíficas, al otorgarle a la sexualidad un papel protagónico y descubre el funcionamiento propio del psiquismo inconsciente. Freud no fue original al decir que los sueños tenían un sentido, pero fue el primero que logró estructurar una teoría coherente, que permitió una utilización práctica de sus hallazgos en beneficio del tratamiento de los pacientes neuróticos y piedra angular en la búsqueda de Su verdad.



"El sexo ya no escandaliza, es moneda corriente. Lo que escandaliza es el diálogo."

Es difícil imaginar hoy, en la era del apuro y la exigencia, de las medicinas prepagas que exigen que el paciente se cure o desaparezca en cinco sesiones, el valor de psicoanálisis como método que actúa "per via di levare", como el escultor que deja nacer las formas del bloque quitando lo sobrante, y el valor que para la vida humana tiene el encontrarse a uno mismo y más allá del consumo, privilegiar el ser sobre el poseer y el hacer. Winnicott, un psicoanalista inglés contemporáneo, nos decía, "primero Ser, para luego Hacer" y yo agregaría "para que el ser se encarne en ese hacer". Esa es la razón por la cual pienso que el psicoanálisis está hoy más vigente que nunca, aunque la indicación terapéutica sea sustituida en muchos casos, por una pastilla que manipula la conducta y suele, si es mal empleada, completar la enajenación en que el hombre contemporáneo vive. Hoy el Psicoanálisis como cuerpo teórico impregna y es supuesto por las teorías que sostienen las terapias vigentes, está presente en la cultura, al extremo que como nos dice el filósofo Paul Ricoeur, hoy no se puede no contar con él o desconocer sus aportes.

¿Qué nos queda a los psicoanalistas de hoy, frente al monumental aporte freudiano?, por supuesto, no podemos pretender decir las primeras palabras que ya están dichas, y si deseamos seguir siendo psicoanalistas debemos, como nos decía Bela Grunberger, resignarnos a vivir a la sombra de Freud, pero eso sí, con el compromiso de recrear el psicoanálisis todos los días y continuar explorando las sendas vírgenes aún no exploradas, las que Freud preanunció pero no pudo recorrer.

A fines del siglo pasado, los esfuerzos freudianos le dieron carta de ciudadanía a la histeria, y rescataron a los histéricos de los tratamientos inicuos, a los que la contratransferencia de los médicos de entonces los sometían y que incluían, en algunos casos, la amputación del clítoris, etc. Hoy aunque más sutiles los métodos empleados, que no toman en consideración a la persona a la cual se aplican, son tan o más mutilantes que los antiguos, al fin y al cabo como nos decía un psicoanalista inglés, la violación del ser, el asalto a la intimidad, es "peor que ser devorado por los caníbales".

Los manipuladores de los "estados de ánimo", los nuevos alquimistas del fin del milenio, han intentado con los pacientes neuróticos y sobre todo con los pacientes histéricos (haciendo desaparecer casi el diagnóstico de histeria inclusive) usar todo su arsenal de medicamentos de vieja y nueva generación, para obtener como respuesta un éxito asombroso al comienzo (cuando la sugestión es confundida con magia), éxito que hacen público casi con seguridad, y un fracaso posterior estrepitoso, que es cuidadosamente ocultado.

Tal vez los histéricos sean los que rescaten la práctica psicoanalítica, que al fin y al cabo fue elaborada a la medida de su demanda, y los psicoanalistas hoy enfrentamos un nuevo desafío: articular nuestros aportes con los de las otras disciplinas que tratan del sufrimiento humano, para ir, desde la pregunta tácita en el discurso trunco de la histeria, hacia el rescate de la intimidad perdida.

** Didacta de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires.*



MALTRATO

LA

Además del maltrato notorio, en muchos geriátricos hay una violencia silenciosa, psicológica: profesionales que los conocen por dentro explican por qué, y muestran también cómo el sentimiento de culpa hacia los ancianos puede, paradójicamente, favorecer su abandono. Además, un psicoanalista compara la saña de ciertos métodos terapéuticos actuales con la de quienes, antes de Freud, "curaban" la histeria mediante la extirpación del clítoris. También, un extracto del código de ética recientemente establecido por la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires.

(Por Miguel Ferrarese y Mariana Cataldi**)* "Los ancianos estaban hacinados, mal alimentados y en total estado de abandono", dice la crónica de **Página/12** del 13-12-95, cabría preguntarse qué sucede con el aspecto emocional de estos ancianos residentes de geriátricos truchos. De cuántos abandonos se habla cuando se habla de abandono.

La vejez es una etapa evolutiva que tiene características propias como las tienen las otras edades: niñez, adolescencia, etc. El abandono es un tema muy claro para el ser humano en general y reviste características particulares cuando hablamos de viejos, de viejos internados en hogares geriátricos y aún más cuando se trata de hogares geriátricos truchos. La pérdida de sus pares, cónyuges, amigos, la disminución física, hace que el Yo de un anciano sano eche mano a un mecanismo de defensa como la regresión, que en otras etapas de la vida revestiría la caracterización de patológica. Mediante el citado mecanismo trata de mantener el equilibrio homeostático a través de formas adaptativas. Se defiende teniendo una actitud "dependiente", libre de conflicto, aceptable. Por eso mucho viejos "dependen" de sus hijos compensando sus propias limitaciones.

La situación de internación promueve diferentes sentimientos en los viejos y en los hijos y se combinan con las fantasías que cada uno trae consigo. El anciano fantasea desde el temor y el desconocimiento de la situación, sumado a su bagaje psicológico-histórico, generalmente con características persecutorias.

En el familiar actúan otros elementos, pero el más importante es la culpa. Por ejemplo, los familiares, por la angustia que suele provocarles la situación, le mienten al anciano acerca de donde lo llevan y el tiempo que estará internado.

En un hogar geriátrico, por diferentes motivos, los hijos de los internados quedan en un segundo plano mediado por la institución, sufriendo el anciano un primer abandono –real o fantaseado o combinado–. La institución se instala en la relación anciano-familia como mediatizadora, siendo ahora tres los elementos en interjuego. Además, en los hijos, el sentimiento de culpa puede producir diferentes conductas: la exigencia de una atención personalizada acompañada de una exagerada frecuencia de visitas o, por el contrario, negar la situación, alejándose, no ocupándose de las necesidades del anciano y quedando así, solamente la institución. El personal de la misma emerge, entonces, como una figura muy importante con la que crea nuevas relaciones afectivas y con la que aplican sus mecanismos de dependencia: de ahí la importancia que el personal esté preparado, asesorado por los profesionales de la institución –trabajador social, psicólogo, médico–. En los geriátricos truchos esta posibilidad no existe: no hay profesionales trabajando en la institución, no hay control de las obras sociales, o de la municipalidad, en general de ninguna clase.

Entonces podemos concluir que en los geriátricos truchos no solamente la desatención se da en los aspectos físicos –desnutrición, escaras, falta de higiene– sino que el cuadro se completa con el aspecto psicológico, emocional y social: pérdida del anciano como sujeto, sufriendo un nuevo abandono diríamos "total" y desde lo social un ser sin relación con el exterior. Este no intercambio con el exterior, sumado al alejamiento, en mayor o en menor grado, de la estructura familiar y al no contar con profesionales dentro de la institución hace que resulten inexistentes los canales donde el viejo pueda manifes-

Bulimia

Aclaración: La investigación sobre bulimia y anorexia cuyos resultados se publicaron el jueves pasado se realizó en la Dirección de Salud y Asistencia Social de la Universidad de Buenos Aires.

ENPSICLOPEDIA

Por Rudy

Análisis: Estudio en profundidad de un objeto. Si en lugar de un objeto lo que se estudia es un sujeto, y lo que se estudia de ese sujeto no es su sangre ni su orina sino su inconsciente, se trata de psicoanálisis. En el psicoanálisis el sujeto está realmente sujeto a un diván, para que no se escape y pueda escuchar durante 50 minutos lo que otro sujeto, sujeto al sillón, ha escuchado sobre él. Pero no lo ha escuchado por ahí, sino de las propias palabras del "Sujeto-al-diván". El primer psicoanalista fue Sigmund Freud (1856-1939). El último no sabemos quién será. En cuanto al primer paciente, tampoco se recuerda su nombre, a pesar de ser cofundador de la ciencia.

Balance: Revisión del estado actual de algo comparado con el anterior, tomando en cuenta los cambios sucedidos desde el balance anterior. La gente suele hacer balances una vez por año, los negocios una vez por mes, y los obsesivos una vez por minuto.

Iatrogenia: Enfermedad debida a un mal accionar médico. Si el médico en cuestión fuera un psicoanalista no se habla de iatrogenia sino de resistencia.

Icaro: Hijo de Dedalo y de madre desconocida. Tenía cierta teoría sexual infantil por la cual los niños venían volando de Paris, que era el rey de Troya. Entonces, para buscar a su madre, y contra la advertencia de su analista, Icaro se inventó dos alas con plumas y se las pegó con cera: pensaba que así podría volver a Paris a rescatar a su madre. Por error, fue a parar a París, pero a la capital de Francia, que si bien aún no existía, ya estaba en el imaginario. Allí un analista lacaniano, también imaginario, le mostró a Icaro que sus alas no existían, con lo que Icaro se estrelló contra el piso, que era real. Icaro no contó el cuento, ni el mito, ni el sueño...

EMOCIONAL EN LOS GERIATRICOS

VOZ DEL ANCIANO

tar las situaciones de maltrato que vivencia, lo que lo coloca en una situación de desprotección.

El maltrato es un concepto bastante amplio. Muchas veces se lo ve desde sus manifestaciones más groseras –golpes, flagelación, etc.–, pero abarca otros aspectos más sutiles: tratarlo como a un niño, no respeto de su individualidad y de sus tiempos, el "castigo" o "penitencia" por no ajustarse a las reglas de la institución, etc. Esto implica tratar al anciano como objeto, sin tener en cuenta su historia, sus necesidades, fantasías, temores, etc., es decir, y retomando lo señalado en párrafos anteriores, no considerarlo como Sujeto. Cuando se habla de maltratos del viejo también deben tenerse en cuenta estos aspectos.

Por lo expuesto, resulta imperioso crear los mecanismos de control y/o supervisión de estos establecimientos, hoy inexistentes. Teniendo en cuenta que el anciano, un ser bio-psico-social, puede sufrir un trato inadecuado en cualquiera de las tres áreas, frente a la necesidad concreta de una internación geriátrica, sería conveniente observar no sólo las instalaciones y la cuestión económica sino también el equipo profesional con que cuenta y la inspección o evaluación periódica por parte de las obras sociales.

** Licenciado en Psicología.*
*** Licenciada en Trabajo Social.*



"Tratar al anciano como a un niño también es violencia."
No hay instrumentos de control sobre el maltrato psicológico.

POSDATA

GRANDES HISTORIALES. Coloquio de verano: "Los grandes historiales del psicoanálisis". 11, 12 y 13 de enero de 1996 en la Escuela Freudiana de Buenos Aires. Las Heras 3331. 802-1803/8259.

¡MIRAME CUANDO TE HABLO! se llama el curso-taller sobre comunicación hombre-mujer del programa de primeros auxilios en familia coordinado por la psicóloga social Liliana Amaya. 750-3948.

PROFESORADO. La Facultad de Psicología de la UBA abre la inscripción para el Profesorado de Enseñanza Media y Superior en Psicología, hasta el 28 de diciembre en Hipólito Yrigoyen 3242.

TECNICAS MEDIEVALES y modernas en vitraux integran los talleres expresivos veraniegos de Carlos Herzberg. 983-8904.

COORDINACION DE GRUPOS. Programa de especialización, con talleres de multirrecursos, dirigido por Graciela Jasiner. 801-3149/631-5581.

ADICCIONES. El departamento de atención a pacientes con sintomatología adictiva (alcoholismo, anorexia-bulimia y drogas) del servicio de psicopatología de la Liga Israelita Argentina ofrece orientación gratuita a familiares y amigos de personas afectadas. Fragata Sarmiento 2152, de 8 a 16. 582-0421.

EXTRACTO DEL CODIGO ETICO DE APBA

Psicólogos, sujetos de la ley

Los psicólogos no prestan servicios de diagnóstico o psicoterapéuticos utilizando medios que no hayan sido debidamente experimentados o aprobados en centros universitarios o científicos del país.

• Los psicólogos reconocen que sus problemas y sus conflictos personales pueden interferir con su eficacia. En consecuencia, evitan emprender una actividad cuando saben o deberían saber que es probable que sus problemas personales dañen al paciente, cliente, colega, estudiante, participante de la investigación u otra persona hacia quien puedan tener una obligación profesional o científica.

• Cuando los psicólogos advierten problemas personales que pueden interferir con el correcto desempeño de su trabajo, toman medidas adecuadas, tales como consultar u obtener ayuda profesional y determinar si deberían limitar, suspender o concluir sus tareas laborales.

• Cuando el psicólogo considera que alguna característica particular de los individuos o grupos que lo consultan pueden afectar de manera significativa su desempeño profesional (por ejemplo raza, etnicidad, religión, discapacidad o lengua) obtiene la capacitación, experiencia, consulta o supervisión necesarias para asegurar la competencia de sus servicios o realiza la derivación pertinente.

• Los psicólogos no se aprovechan de las personas sobre las cuales tienen autoridad de supervisión, evaluación o de otro tipo, tales como estudiantes, supervisados, empleados, participantes de investigación y clientes o pacientes.

• Los psicólogos no se involucran en relaciones sexuales con pacientes así como tampoco con estudiantes o supervisados en proceso de capacitación sobre los cuales tienen autoridad directa o de evaluación, porque es altamente probable que tales relaciones disminuyan la capacidad de juicio o sean de explotación.

• Los psicólogos no se involucran en situaciones de acoso sexual. El acoso sexual consiste en requerimientos sexuales, avances físicos o conducta verbal o no verbal de naturaleza sexual, vinculados con las actividades o roles del psicólogo como tal y que: 1) no es bienvenido, es ofensivo o crea un ambiente de trabajo hostil y el psicólogo lo sabe o fue informado de ello; o, 2) es suficientemente grave o intensa para ser abusiva para una persona razonable en ese contexto. El acoso sexual puede consistir en un solo acto intenso o grave, o en múltiples actos persistentes o reiterados.

• Los psicólogos realizan evaluaciones, psicodiagnósticos o intervenciones sólo en el contexto de una relación profesional definida.

• Los psicólogos discuten con sus pacientes, en el contexto terapéutico y lo antes posible, temas pertinentes tales como la naturaleza y encuadre de la terapia, los honorarios y la confidencialidad.

• En la medida de lo razonable, los psicólogos se esfuerzan para contestar las preguntas de los pacientes para evitar malentendidos evidentes acerca de la terapia.

CINE



APOLLO 13 -APTA- Drama. Con Tom Hanks y Kevin Bacon.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ASESINOS -P/M/13- Acción. Dir.: Richard Donner. Con Sylvester Stallone y Antonio Banderas.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.-

CABALLOS SALVAJES -P/M/13- Aventuras. Con Héctor Alterio, Leonardo Sbaraglia y Cecilia Dopazo.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.- Aventuras. De Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-

CUANDO CAE LA NOCHE -P/M/18- Drama. Con Pascale Bussieres y Rachel Crawford.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.50, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AMOR Y LA FURIA -P/M/18- Drama. Dir.: Lee Tamahori. Con Rena Owen y Tenuera Morrison.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARTERO -APTA- Comedia dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret y Massimo Troisi.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL SECRETO DE ROAN INISH -APTA- Fantástica. Un film de John Sayles.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.40, 18.40, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.20, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

EN LA BOCA DEL MIEDO -P/M/16- Terror. De John Carpenter. Con Sam Neill y Charlton Heston.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ESPECIES -P/M/16-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE -P/M/13-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA BALADA DEL PISTOLERO -P/M/16- Acción. De Robert Rodríguez. Con Antonio Banderas y Joaquim de Almeida.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA LLAVE MAGICA -APTA- Aventuras. Dir.: Frank Oz. Con Hal Scardino, Lindsay Cruise y Litefoot.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LA REINA MARGOT -P/M/16- Drama. Dir.: Patrice Chereau. Con Isabelle Adjani, Daniel Auteuil y Virna Lisi.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

LIBEREN A WILLY 2 -APTA- Aventuras. Dir.: Dwight Little. Con Jason James Richter y Elizabeth Peña.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.55, 15.50, 17.45, 20.35 y 22.35 (Martes a las 13.55, 15.50, 17.45 y 22.35). Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA- Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 22.50 (Mar. a las 14.20, 17.10 y 19.45). Sáb. trasn.: 1.30.-

MIENTRAS DORMIAS -APTA- Comedia romántica. De Jon Turteltaub. Con Sandra Bullock y Bill Pullman.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MONTE DE VENUS -P/M/18- Drama Erótico. De Zalman King. Con Costas Mandylor y Emma Louise Moore.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MUERTE SUBITA -P/M/16- Acción. Con Jean Claude Van Damme y Power Boothe.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.-

POWER RANGERS (LA PELICULA) -APTA- Ciencia Ficción. De Brian Spicer. Con David Yost y Amy Jo Johnson.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

REINAS O REYES? -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 15.50, 18, 20.20 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SANTA CLAUSULA -APTA- Comedia. Walt Disney en castellano. Con Tim Allen.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SEVILLANAS -APTA- Musical. Dir.: Carlos Saura. Con Lola Flores, Paco de Lucía y Camarón de la Isla.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16.15, 17.30, 18.45, 20, 21.15 y 22.30 (Vier. y Sáb. también 23.45).-

SIN HONOR, SIN RESPETO -P/M/16- Thriller. Dir.: Danny Cannon. Con Harvey Keitel e Iain Glen.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.15, 18.15, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TESTIGO MUDO -P/M/16- Suspenso. Dir.: Anthony Waller. Con Evan Richards y Marina Sudina.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOY STORY -APTA- Animación. Dir.: John Lasseter. Voces: Tom Hanks y Tim Allen.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En Castellano), 20.30 y 22.30 (En Inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.10 y 23.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 16.50, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

UNA VEZ, UN AMOR (LA ARDILLA ROJA) -P/M/13 c/Res.- Comedia dramática. Dir.: Julio Medem. Con Emma Suárez y Nancho Novo.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés): **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.10, 17.20, 20 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Reinas o Reyes?** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Liberen a Willy 2** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Especies** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **La Llave Mágica** -S/R- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Liberen a Willy 2** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: **Power Rangers (la película)** -S/R- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El Cartero** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.15, 16.40, 19.25 y 22.10: **Los Puentes de Madison** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mientras Dormías** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16, 18.10, 20.40 y 22.50: **El Secreto de Roan Inish** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.15: **Testigo Mudo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 23: **Sin Honor sin Respeto** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Toy Story** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 931-4293. Cont. dde. las 14.30: **Lulú, la máquina chupadora** -P/M/18- **Frenesí sexual - Ardor de una adolescente.**-

FLORES

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **Asesinato en primer grado** -P/M/16- **Escape salvaje.** Sáb. trasn.: 0 y 1.50. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Santa Cláusula** -S/R- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Mar. y Miér. todo el día.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Los puentes de Madison** -S/R- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Mar. y Miér. todo el día.-

LINIERS

NUEVO LINIERS 1. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.30 y 22.10: **Power Rangers (La película)** -S/R- Sáb. trasn.: 0.10. Mar. y Miér. 50% desc.-

NUEVO LINIERS 2. Avds. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. Cont.: 14.30, 16.20, 18.10, 19.50 y 21.50: **Santa Claúsula** -S/R- Mar. y Miér. 50% desc.-

ONCE

ADULTO. Gral. Urquiza 124. Sala 1: Cont. de 10 a 1: **Tres películas de alto contenido Gay** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.- Sala 2: Cont. de 10 a 1: **Reflexión de Río - El caballo y la mujer - Clínica sexual** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-

PUEYRREDON PLAZA 1. Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont. desde las 14.50: **Acoso sexual** -P/M/13- **Secuestradores de cuerpos.** Loc.: $ 3.50.-

PUEYRREDON PLAZA 2. Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 13.30, 16.20, 19.20 y 22.20: **Orgías de placer** -P/M/18- 14.55, 17.50 y 20.50: **Perversiones de la Gestapo.** Loc.: $ 3.50.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. 501-6462. A las 15 y 18.30: **André: Una foca en mi casa** -S/R- 16.40 y 20.10: **La princesa encantada.** Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1º func. Miér. todo el día.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 574-5208. A las 14.30, 18.30 y 22.20: **El beso de la muerte** -P/M/16- 16.20 y 20.20: **Una mujer llamada Nell.** Pl.: $ 3.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 521-2135. Cont. dde. las 14.30: **Negro sobre blanca** -P/M/18- **Orgía brutal - El jugo del placer.** Miér. y Dgos. $ 3.-

TEATRO

COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.- IMPORTANTE: **Renovación de Abonos. Temporada Lírica. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires:** Hasta el Viernes 22. Ambos abonos tendrán opción al pago con tarjetas de crédito (hasta 3 cuotas), cheque a la orden Teatro Colón, o efectivo. Horario: de 10 a 15, por Libertad 621. Tel. 382-2389.- JUEVES 21 a las 21: Función Nº 70. Concierto organizado por Radio Clásica. Presentación de la CAMERATA BARILOCHE. Bartok: Divertimento Sz. 113 para orquesta de cuerdas, Danzas Populares Rumanas Sz 68. Barber: Adagio para cuerdas. Williams: Concierto para oboe y cuerdas. Gandini: Balada para oboe, violín y dos grupos instrumentales. Localidades altas laterales en venta $ 4.- JUEVES 28 a las 20.30: Función Nº 50 organizada por Federación Argentina de Centros Comunitarios Macabeos. Obras de Ben Haim, Piazzolla, Mendelssohn, Verdi, Tchaikovsky, Ginastera. Dir.: Yeruham Scharovsky. Orquesta Estable del Teatro Colón.- VIERNES 29 y SABADO 30 a las 20.30: Ballet Estable del Teatro Colón. Taller Coreográfico: "XYWYX". Con Jorge Amarante. Música: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Mar. y Miér. todo el día.- Stravinsky. "BAJO TU CIELO RASO", de Ricardo Ale. Música: Piazzolla y otros. "CAMA METALICA", con Virginia Licitra. Música: Santana y otros. "BARTOK PASO DE CINCO", con Marcelo Contreros Pizarro. Música: Bartok. Entrada libre y gratuita.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** con **LA VENGANZA SERA TERRIBLE**, con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.- Una hora de estacionamiento gratuito en Corrientes 1660.- ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI. Lisandro de la Torre y Directorio. Sáb. a las 20: **LOS ALONSITOS**. Entrada libre y gratuita.- TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21.30: Municipal Regio y Babilonia presentan: **CUANDO EL ARTE ATACA**. Sáb. 23: "LAS TANGACHAS" en **TANGACHAS AL CIELO**. Pl. $ 6.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Juev. a las 21: Los Especiales presenta: "FRAGMENTOS". Dir.: Luis Oliveto. Vier. a las 22: vuelve: "RESCATE EMOTIVO". Sáb. a las 23: "LA PENDIENTE". Unica presentación. Loc. en vta. Bolet. dde. las 15.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. A pedido del público vuelven!: URDAPILLETA Y TORTONESE en: **CARNE DE CHANCHA**. ¡Ultimas funciones! Todos los Sábados a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: LAS BODAS DE FIGARI. A las 23: NADIE ME QUIERE II. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1: RESACA DE CASTING. A las 2: LAS SANGRIENTAS HIJAS DEL DR. LECTER. Sáb. a las 22: LOS SUEÑOS DEL QUERER. A las 23: EL SEXO ES FEMENINO. A las 0: GOOD MORNING ASHILO. A la 1: CUATRO AL HILO.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni. Mar. a las 22: LA TERTULIA DE VERA VALDOR. 7º año de éxito. Coord.: Alfredo Di Rissio. Piano: Guillermo Meres. Micrófono libre.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. En el '96 reestreno: EL PERIFERICO DE OBJETOS en **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller. Dir.: Daniel Veronese, Emilio García Wehbi, Ana Alvarado, Roman Lamas y Magdalena Viggiani. Art. inv.: Alejandro Tantanián.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5450/5449. Juev. a las 20.30: BALLET DE RICARDO RIVAS. Loc. $ 5.- SALON AUDITORIO: Vier. y Sáb. a las 22: **HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, s/textos de Jorge Luis Borges. Con Vando Villamil, Carlos Santamarina y Luis Solanas. Adapt. y Dir.: Mónica Viñao.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Miér. a Vier. a las 21.30: Espacio Nuevas Tendencias Escénicas en coprod. con TMGSM: **PERIODO VILLA-VILLA.** GRUPO DE LA GUARDA. Dos últimas semanas. Loc. $ 10.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 19: Escuela Municipal de Arte Dramático. Obra "EL PRINCIPE AZUL". Dir.: Juan D'Urbano; y "PEDIDO DE MANO". Dir.: Dora Alonso y otros. Entrada libre y gratuita.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. (Despedida) a las 21.30: Jorge Luis, Conchita España, Baldomero "El Taranto" y Gloria Montes en: **ESPAÑOLISIMA**. Ausp. Emb. de España. Danza, canciones y humor. 30 artistas en escena. Madrina del espect.: **Lolita Torres**. Desc. a jub. y grupos. Refrig.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. ENERO: Sábados 13, 20 y 27 a las 22: "POR AMOR A BUENOS AIRES", con **José Angel Trelles y Pablo Ziegler**, con el Quinteto para el Nuevo Tango. Pl. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 9º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22.30: **"Teatro de Vanguardia"**. Cada función una obra distinta. Vier. y Sáb. a la 1.30. Dgos. a las 18: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a la 1.30. Sáb. a la 23.30. Dgos. a las 23.30: **"Anatomía de El y Ell"**, de G. Villalba. Vier. a las 22. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 23.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 7. Loc. en vta. dde. las 15.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

IFT. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2: Volvemos el 6 de Enero: El musical judío de hoy: **VARIETEI (CON LIMENE).** Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudnowsky y J. Nudel. Dir. gral.: Lía Jelín.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Vier. y Sáb. a las 21.30: **JUEGO DE SALON.** Dir.: Bob Barr y Carlos Nicastro. Compañía Teatral La Carbonera.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Neruda: Reestreno, 12 de enero: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.- **Sala Pablo Picasso:** Reestreno, 11 de enero: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 951-9388. 952-0053. Próximamente: **FLORES DE ACERO**, de R. Harling. Vers.: F. G. del Pino y F. Masllorens. Con: Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 20.30: DANZA EN LIBERARTE. Juev. a las 20.30: **EL TUBO**, por el Grupo LA TROCHA, con A. C. Martínez y M. A. Rodríguez. Dir.: D. Cazabat. Loc. $ 8. Vier. y Sáb. a las 22. GRUPO K-OZ HORMONAL presenta: **VIDA SEXUAL DE ROBINSON CRUSOE**. Dir. Gral.: Daniel Loisi. Loc. $ 10. Vier. a las 0: **MOLESTIA APARTE**, por **Las Malditas**. Dir.: J. Rama. Loc. $ 7. Vier. a la 1: **Grupo La Almeja** en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal humorístico de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** presenta: **EL SHOW DE MERPIN** (Magia y humor). Loc. $ 8. Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. A las 22.30: TANGOSAURIOS. Humor.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Reestreno Enero '96: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos.-

LUNA PARK. 311-5100. Presenta: **MIGHTY MOR-**

DELPHIN POWER RANGERS LIVE. Lunes a Sábado (despedida) a las 18. Platea Preferida $ 25. Platea $ 20. Súper Pullman $ 15. Platea Cabecera $ 8. Venta de localidades de 10 a 20 hs. Estacionamiento cubierto, por Corrientes 161.-
KANIUKI presenta: EL HIELO MAGICO: **MOSCU SOBRE HIELO**. Debut: 18 de Enero.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Entrada y copa de champagne $ 12. Refrigeración. Reservas telefónicas.-

SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 812-5418. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **ESCENARIO EN PARIS** (Varieté teatral). Moliere, Ionesco, Prevet. Bailes y canciones francesas. Dir.: Héctor Sandro. Ultimas semanas.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** - Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Títeres, actores, canciones y juegos. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 16.30. Dgo. a las 16.30 y 17.30: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-

MUSIC HALL

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Sáb. a las 22: LUIS D'AGOSTINO y MARCELO KITAY. Dúo de guitarras de jazz. Invitados: Edgardo Beylin (piano), Jorge Retamoza (saxo) y Carlos Campos (guitarra). A las 0: RICKY WOLLANSKY y CECILIA GAUNA. Jazz, bossa. Entrada para cada show, $ 7.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Juev. a las 22. Vier. a las 23.30: RUBEN JUAREZ canta...y usted baila. **Marcelo Muñoz**. Bailan: Pochi y Adriana. Piano: José Ojiviecki. Sáb. a las 23.30: **JOSE ANGEL TRELLES**. Bailan: Pochi y Adriana. José Ojiviecky (piano). Res. e inf. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND**, en su 18º aniversario consecutivo. El mejor jazz tradicional con E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-
Sala Alfonsina Storni: Juev. a las 21: TANGO Y OTRAS PASIONES, con **María Volonté**. Vier. a las 21: Les Demoiselles pta.: DIAS DE CABARET. Idea y coord. gral.: E. Gordín y C. Fonseca. Vier. a las 23.30: TANGATA REA QUINTETO (S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía). Sáb. a las 23: IMAGENES DE BUENOS AIRES (Reflejo de Tango), con L. Casariego, N. Díaz, B. Ferreyra, P. Parera y J. Ferreyra.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con GINAMARIA HIDALGO, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. a las 23: DUO VATMACRI ("Hacen Tangos"). Loc. $ 10. Juev. a las 22: JONDO! Toque y Canto flamenco; con Manolo Yglesias y Rafael de Triana. Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: CLAUDIA BRANT ("Tu Marca en el Alma"). Con D. Ortells y Q. Berro. Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA ("Siempre en Sábado"). Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Juev. a las 23: **LUIS BORDA CUARTERTO**. Loc.: $ 15. Vier. a las 22: **TANGOS DE AYER**, con Luis Cardei y Antonio Pisano. Tango-Danza con Ricardo y Nicole. Art. Inv.: Cristina Pérsico. Loc. $ 15. Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trio, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío**. Como cierre: **Nuevo Quinteto Real**. Loc. $ 30.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 0: Con todo el sabor de la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. a las 0.30: **BRAVO**. Estac. propio. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: CLASES Y BAILE DE TANGO. Vier. 22 y 29: MALON. Sáb. dde. la 1: SALSA.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22: TANGO con LAS MILONGUITAS. A. Bollof y M. Diez.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Juev. a las 22: **JAM SESSION**, con Carlos Lastra y Javier Cohen.-
Vier. a las 22: **LILIANA HERRERO**. A las 0.30: **PUNTO LIMITE**.-
Sáb. a las 22: **LILIANA HERRERO**. A las 0.30: **LUIS SALINAS**.-
Mar. 27: CUARTETO VOCAL VOX POPULI y JUAN CARLOS CIRIGLIANO.-

OLIVERIO JAZZ & BLUES. Paraná 328. 371-6877. Vier. a las 22: **ALAMBRE** y la **DOBLE NELSON**. A las 0.30: **JUAN ARENA y ULRICA**.-
Sáb. a las 22: **FRANCISCO RIVERO CUARTETO**. A las 0.30: **ERGO-SUN**.-

VARIEDADES

CINE SHOW SCAN. Shopping Paseo Alcorta. Cont. Lun. a Juev. de 15 a 24. Vier. y Sáb. de 12 a 2. Dgos. y Fer. de 12 a 24: PRIMER SIMULADOR DINAMICO DE SUDAMERICA en pantalla 70 mm Gigante ("La Mina del Diablo", "Cosmic - Piball", "Duna", "Montañas Rusas"). Pl. $ 4.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 16.30 y 18. Dgos. a las 16.30, 18 y 19.30: Espectáculo de Divulgación Astronómica: **LA ASTRONOMIA MODERNA** -Para may. de 7 años- Loc. $ 4.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17.30, 20 y 22.30: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Lun. a Miér. 50% desc.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.15, 19.25 y 21.35: **La llave mágica** -S/R- Martes cerrado. Miér. 50% desc.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17.30, 20 y 22.30: **Sin honor, sin respeto** - P/M/16- Lun. a Miér. 50% desc.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 18, 20.10 y 22.25: **Mientras Dormías** - S/R- Martes cerrado. Miér. 50% desc.-

BELGRANO de la DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 16.30, 18.30, 20.10 y 22.20: **Toy story** - S/R- Mar. y Miér. 50% desc.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: **Toy story** -S/R- Mar. y Miér. 50% desc.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 17.40, 20.10 y 22.40: **Reinas o reyes?** -P/M/13- Mar. y Miér. 50% desc.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. A las 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: **Testigo mudo** -P/M/16- Lunes cerrado. Mar. y Miér. 50% desc.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 16.30, 18.15 y 20: **Power Rangers (La película)** -S/R- Juev. Lun. y Mar. cerrado. Miér. 50% desc.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. Mar. a Juev. a las 18.30 y 23.30 (Lun. Vier. y Sáb. a las 17.50, 20.10 y 22.30): **Apollo 13** -S/R- Sáb. trasn.: 0.50. Lun. a Miér. 50% desc.-

PASATIEMPO. Alberti 1645. Exhib. condic. 2 Salas. 6 Películas. En continuado. Sala 1: Porno general. Sala 2: Porno Gay. -P/M/18- Abierto las 24 hs.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 17.30, 20 y 22.30: **Los puentes de Madison** -S/R- Lun. a Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. Dde. las 18.30: **El Poder del Amor** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Lun. a Miér. 50% desc. Dgo. cerrado.-

MIRAMAR

REX. 9 de Julio 934. 2-0376. Desde las 18: Vier.: **Mentes peligrosas**. Sáb.: **Mientras dormías**.-

PINAMAR

OASIS. Av. Shaw y Lenguado. 8-3334. Desde las 18: Juev.: ***Mientras dormías***. Vier.: **Olvídate de París**. Sáb.: **Los puentes de Madison**.-

PUNTA DEL ESTE

LIDO 1. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Reinas o Reyes?**, con P. Swayze y W. Snipes.-

LIDO 2. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Corina, Corina**, Con W. Goldberg.-

LIDO 3. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Círculo de Amigos**.-

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO. Chiozza 2464. 6-0280. Desde las 19: Vier.: **Lancelot, el primer caballero**. Sáb.: **Eclipse total**.-

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/2 y 3. 6-2323. Desde las 19: Juev.: **Mentes peligrosas**. Vier.: **Los puentes de Madison**. Sáb.: **Olvídate de París**.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

C. C. CORTAZAR. A las 21.30: "LA ZORRA Y LAS UVAS", de Figueredo. Dir.: C. Owets. Loc. $ 5.-

EA! LIVING MOVIE. Matheu 2045. 95-3106. Sáb. a las 22: "EL MOZO MUDO", de Harold Pinter. Dir.: Freddy Virgolini. Teatro-cena.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. Mar. a Dgos. a las 21.30: Mercedes Carreras, Juan Carlos Mesa, Berugo Carámbula en: "CON UN CLAVO EN EL ZAPATO", con María, Marisa y Victoria Carreras. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LIDO. Santa Fe 1751. 94-3301/2. Vier. y Sáb. a las 22: Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en "LAS COSAS DEL JODER", con Raquel Mancini, Juan Acosta, Andrea Garmendia, Fabiola Alonso y Yolanda "Susana" Pepe.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 94-3301. Adrián Suar y Laura Novoa en: "POLILADRON" (Una Historia de Amor)...Hasta siempre. De Leonardo Bechini y Oscar Tabernise. Dir.: Luis Romeo. Mar. a Dgo. a las 22. Debut 28/12/95.-

PAYRO. Casino Central. 93-7786. A las 21: El teatro Molière de Buenos Aires pta.: "EL ENFERMO IMAGINARIO", de Molière. Con Tomy Sánchez Pupa, Mercedes Farriols y elenco.-

PLAZA. Peatonal Rivadavia 2336. A las 21.30: Cacho Buenaventura en "UN CACHITO DE HUMOR", la fiesta del humor nacional para toda la familia. Desc. a jubilados y grupos familiares.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Debut Miér. 27: "LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS", con Emilio Disi, Tristán, Silvia Suller y elenco. Dir.: Hugo Sofovich.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena "B" Puerto. 89-0310. Venga a descubrir Mar del Plata desde el mar: crucero 3 cubiertas, capacidad 300 personas. Servicio de bar a bordo. Sáb., Dgos. y Fer. a las 11 y 16.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute de un día único. Abono gral. $ 15. Jubil. y menores $ 12. Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático, Cine 3-D, Acuario, Juegos. Diariamente de 9.30 a 18. Cierre: 20.30.-

HOTEL PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2500. Los autos más famosos de la historia del cine y la TV. "HOLLYWOOD CARS". Mar. a Dgo. de 19 a 2. Mal tiempo: De 16 a 24.-

MINI-ZOO EL PARAISO. Camino acceso a Sierra de los Padres. 63-0347. De 10 a 18. 7 hectáreas de parque botánico y zoológico natural. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador panorámico, confitería y restaurante.-



5.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.
6.00
7-ATC 24. Noticiero.
7.00
7-HORA SIETE. Periodístico.
8.00
7-BUENA SALUD.
9.00
7-LA MAÑANA.
11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
9-UTILISIMA.
11.30
7-ERASE UNA VEZ LAS AMERICAS.
12.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-LAS AVENTURAS DE FAIVEL.
12.30
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO.
13-BAYWATCH.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
7-SOUFFLE A LA TARDE.
13-MAREA ALTA.
15.00
2-LA PUNTA DEL OVILLO.
9-INDISCRECIONES.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.
15.30
7-ENTRE AMIGAS.
16.00
2-COSAS DE BRUJAS.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-MEGA PARK.
13-CAUSA COMUN. Periodístico.
17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-CELESTE.
13-SON DE DIEZ.
17.30
7-TEDDY Y BALA.
18.00
2-SIN VUELTAS.
9-DULCE ANA.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.
18.30
7-TOP KIDS.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC 24.
9-KASSANDRA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA.
20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS: NUEVA GENERACION.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-LOS INTOCABLES.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-MI CUÑADO.
13-CHICAGO HOPE.
22.00
2-NOCHE DE ESTRENO: "No le digan que soy yo".
7-ARGENTINA EN MENDOZA.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-FUTBOL: Argentina-Venezuela.
22.30
7-PLATEA SIETE: "Muchacho lobo".
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
7-ATC 24.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS.
00.15
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "El misterio del vuelo 1501".
00.30
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "Los olvidados".
2.00
7-CINE DE TRASNOCHE: "Pampa bárbara".
4.00
7-POR EL MUNDO. Documental.

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras I-O-C-G)

1	3151	11	8592
2	9278	12	8475
3	8214	13	3456
4	2933	14	4947
5	7956	15	0673
6	9077	16	6479
7	2403	17	7006
8	4151	18	1373
9	1037	19	0527
10	7695	20	3742

Quiniela (Vespertina-Letras O-B-G-R)

1	4434	11	1399
2	1097	12	2565
3	8058	13	7009
4	3933	14	4719
5	7346	15	7017
6	3405	16	7972
7	9693	17	3118
8	4414	18	3355
9	4826	19	4129
10	2073	20	6926

Provincia (Vespertina)

1	109	11	282
2	640	12	262
3	917	13	911
4	619	14	173
5	322	15	560
6	391	16	967
7	108	17	284
8	925	18	815
9	728	19	557
10	924	20	350

Quiniela (Nocturna- Letras E-O-F-N)

1	0202	11	3935
2	0317	12	4420
3	6340	13	6671
4	0032	14	0248
5	8828	15	4936
6	9298	16	3116
7	3842	17	7586
8	8220	18	5816
9	6054	19	3755
10	4949	20	2210

Provincia (Nocturna)

1	715	11	046
2	032	12	392
3	088	13	732
4	031	14	659
5	998	15	513
6	750	16	978
7	672	17	541
8	486	18	640
9	004	19	299
10	688	20	175

Cordoba

1	028	11	789
2	054	12	609
3	388	13	466
4	990	14	687
5	261	15	227
6	176	16	653
7	356	17	697
8	932	18	312
9	872	19	646
10	405	20	223

Gaspar el Revolú

por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Abundante nubosidad. Probabilidad de chaparrones y tormentas. Luego mejorando. Mínima: 23°. Máxima: 28°.

□□□

10.00: *Art and Rock*, muestra de pinturas de los artistas plásticos Horacio Cacciabue y Coco Rasdolsky. En la sala de FM Rock & Pop, Entre Ríos 1931. Abierta hasta el 20 de marzo de 1996, de lunes a viernes de 10 a 19.
12.00: Está abierta la inscripción para los seminarios de teatro del estudio de Viviana Tellas: "Movimiento para el actor" y "Improvisación" (enero) y "Texto" (febrero). Informes e inscripción: 832-7836 y 961-3428.
16.30: Homenaje del Frente Sindical de Músicos Astor Piazzolla, en conmemoración del cincuentenario de la Fundación del Sindicato Argentino de Músicos. En Carlos Calvo y Boedo, esquina Osvaldo Pugliese.
19.00: Entrega de premios y distinciones del 1° Concurso de Poesía navideña, en la *Semana de Arte* organizada por Fundarte 2000. En la sede de FATPREN, Solís 1134.
19.30: *Trenes rigurosamente vigilados*, de Jiri Menzel, en el ciclo *Homenaje a los 100 años de cine* organizado por el Primer taller para el espectador cinematográfico. En la Biblioteca Juan B. Justo, Av. La Plata 85.
20.00: *Al borde* e *Historia de desiertos*, del realizador argentino-alemán Germán Kral, de la Escuela de Cine de Munich. En el Instituto Goethe, Corrientes 319.
• Proyección de la película italiana *La virgen moderna*, de Marcello Pagliero. En el microcine de La Manzana de las Luces, Perú 294.
• Presentación del libro *Letras de rock*. En Francisco Beiró 5071.
20.30: *Recoral*, Festival de Coros con la presencia de Opus Cuatro, Coro del Colegio de Escribanos de Bs. As., Coro del Colegio Nacional Buenos Aires y el Coro de la Universidad Tecnológica Nacional. En el Paseo de la Recoleta.
23.00: Recital de Luis Borda Cuarteto en el Club del Vino, Cabrera 4737.

DESPIL-FARROS

(Por Antonio Dal Masetto) Todos estamos mirando cómo el gallego prepara los sandwichs de miga en una punta del mostrador. Distribuye tiritas muy finas de jamón y de morrón cubriendo los bordes exteriores del pan, todo a lo largo del perímetro, de manera que luego, al colocarles las tapas, tengan aspecto de sandwichs bien cargados, aunque en el medio no haya más que pan contra pan.

–No hay que despilfarrar –nos explica el gallego–. Es lo primero que me inculcaron en mi casa.

–Los consejos de la niñez son los que más prenden y después lo acompañan toda la vida –comenta uno.

–A veces llegan tarde, pero igual sirven –dice otro–. Yo supe tener una verdulería y uno de mis clientes era el propietario de las grandes mueblerías Goldstein. Aprendí mucho con él. Qué gran capacidad de no despilfarrar tenía esa familia. Contaban las hojas de lechuga, con eso le digo todo. Un día apareció el señor Goldstein y me compró una docena completa de bananas. Tenían parientes a cenar y quería servirlas como postre. A la mañana siguiente vino a devolverme once bananas, porque la visita sólo se había comido una. Nunca me olvidé de ese ejemplo.

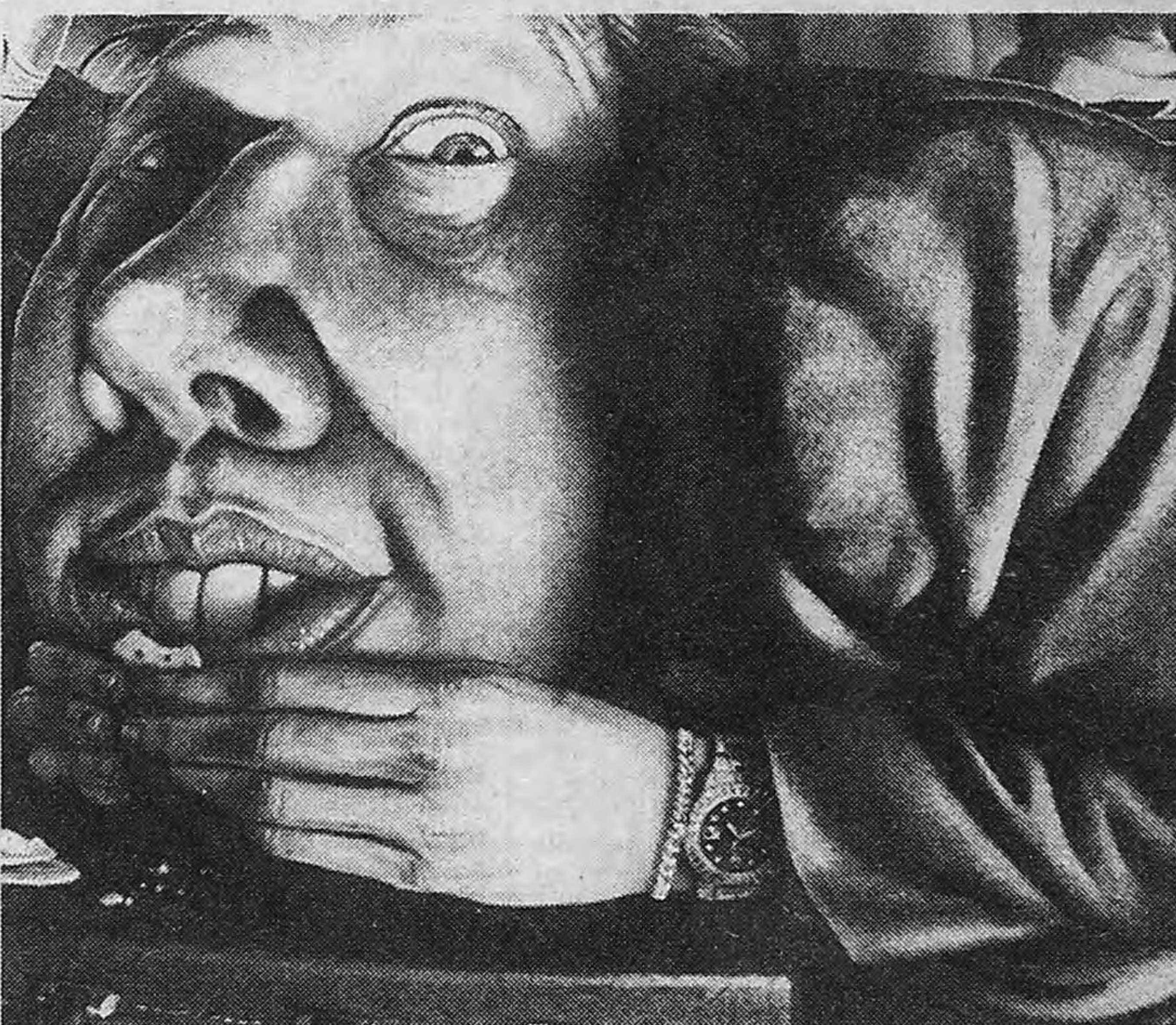
–A mí me tocó vivir una temporada en Bariloche, en la casa de una gente extremadamente cuidadosa con este tema. Con decirle que le habían puesto cadena y candado a la heladera para evitar las tentaciones de despilfarro.

–¿Eran coreanos?

–No, alemanes. Además dos por tres se perdía la llave del candado y podían pasar dos o tres días hasta que se la volvía a encontrar. Y mientras tanto no se comía. Qué manera de ayunar, señores. Pero qué buen ejemplo de no despilfarro. Yo era un jovencito imberbe, que no sabía nada de la vida todavía, así que cuando tenía oportunidad trataba de ingeniármelas para comer de más, para cuando se volviera a extraviar la llave. Aunque ahora reconozco que era un despilfarro inútil, porque no sirve de nada comer a cuenta.

–Yo estuve a cargo del buffet del Club Social de un pueblito de la provincia de Santa Fe. Había un italiano que era un ejemplo de no despilfarrador.

–Seguro que era genovés.



–No, piamontés. Hombre pudiente, tenía cualquier cantidad de hectáreas de campo. Venía todas las tardecitas a jugarse una partidita de cartas. A mí siempre me gustó llevar un cuaderno de contabilidad donde registraba el consumo de cada cliente. Tuve el buffet desde 1983 hasta 1993. En la página de ese cliente hay un solo asentamiento contable, una única anotación. Me acuerdo perfectamente: 11 de noviembre de 1989, hora catorce, un café. Fue lo único que gastó en diez años. Vaya a saber qué le pasó ese día, lo agarraron descuidado. Ese tipo sí que no despilfarraba.

–Yo soy descendiente de escoceses. No sé si sabrán que allá el sistema de aprovisionamiento de gas se maneja con fichas. Uno compra fichas y las va colocando para que se active el mecanismo que, en cada casa, permite elpaso del gas. Antes de morir mi abuelo reunió a toda la familia alrededor de su lecho y dijo: "Queridos hijos y nietos, nosotros jamás despilfarramos dinero en gas y quiero transmitirles el secreto: primero se fabrica un molde muy prolijo con el formato de la ficha, segundo se lo llena de agua y se lo coloca en el congelador de la heladera, tercero se abre el molde, se extrae la ficha de hielo y se la introduce en la ranura; cumplida su función la ficha se derrite, no deja huellas y nadie podrá acusarlos de nada; sigan este consejo y no despilfarren".

–Otro ejemplo valioso. Y en el caso de su abuelo ya no se trata sólo de una declaración de guerra al despilfarro sino también de una demostración de fino ingenio.

–¿Y usted, no cuenta nada? –le preguntamos a uno que todavía no habló.

–Yo vengo de varias generaciones de franceses y catalanes. No sé si eso les dice algo. En mi casa el despilfarro lo ejecutaban prolijamente todos los días. Un día lo guillotinaban y al otro le aplicaban el garrote vil. Les puedo asegurar que si no lograron borrarlo definitivamente de la faz de la tierra le anduvieron cerca.

–Considero que ha sido una charla muy provechosa la que hemos tenido esta tarde y para celebrar propongo que brindemos con unos ricos vasos de agua.

CARTAS

Demolición

El miércoles 29 de noviembre se realizó en avenida Las Heras y Austria una manifestación organizada por el Coro Polifónico de Ciegos y el Ballet Folklórico Nacional para defender su sede, amenazada por un proyecto municipal de demolición que también incluye a la Escuela Especial N° 17, ubicada en la misma manzana.

La Escuela funciona desde hace casi diez años en Agüero 2460, al lado de la Biblioteca Nacional. En esta institución, docentes y psicólogos atienden a niños que sufren afecciones emocionales severas, como autismo, psicosis y neurosis graves. No es tarea fácil poder lograr un lugar en esta sociedad para los menos capacitados, pero estos niños, sus familias y nosotros hemos puesto nuestro deseo y esfuerzo para realizarlo. Sería muy triste no poder luchar por lo que creemos y amamos y quedarnos de brazos cruzados observando pasivamente cómo las topadoras van destruyendo velozmente lo que tanto tiempo demandó en construirse. El intendente Jorge Domínguez dice y se desdice sobre el destino de la escuela pero lo cierto es que su vocero, Miguel Alurralde, confirmó su demolición. Necesitamos apoyo para preservar lo que es nuestro, del país, una escuela que es lugar de pertenencia para los más carenciados, en el sentido más amplio del término.

Alicia de Sanna
Estela Sesarego
Escuela Especial N° 17

AVISO AL LECTOR

Rosario/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.